

Zeitschrift: Le nouveau conteur vaudois et romand
Band: 89 (1962)
Heft: 3

Artikel: Nomination au Musée gruyérien à Bulle
Autor: O.P.
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-232749>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 30.01.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Le plaisant Almanach de Chalamala 1962

que nous envoie notre ami Henri Gremaud, de Bulle, nous paraît plus riche encore que de coutume. D'abord riche en illustrations, riche dans la présentation d'articles d'écrivains de valeur : Henri Perrochon, à Payerne ; l'abbé F.-X Brodard, d'Estavayer, avec un touchant poème en patois, en hommage à l'abbé Bovet. Henri Gremaud, de Bulle, donne « La chaudière d'or du tavillonneur », alors que Léon Savary présente « La Chartreuse de la Valsainte ». Ernest Schulé, le distingué directeur du « Glossaire » des patois romands, apporte une définition du mot « couëtso », mot bien fribourgeois désignant le patois d'une partie du pays.

Et l'almanach fourmille de renseignements utiles, de mots drôles, de photos de sociétés diverses, et s'orne de magnifiques dessins, dont un de Chapuy : un baptême à Enney.

O. P.

Nomination au Musée gruyérien à Bulle

Le nouveau conservateur du musée a été désigné en la personne de M. Henri Gremaud, ancien membre du Conseil des patoisants romands, président de l'Association des costumes de la Gruyère, et qui remplaçait déjà M. le Dr Henri Naef, titulaire en charge, malade depuis quelques mois.

On sait que M. Henri Gremaud est l'animateur des manifestations flokloriques de la Gruyère, où le patois est à l'honneur : les Poya, celle d'Estavannens entre autres. Nous le félicitons vivement de sa nomination, lui souhaitant de trouver pleines satisfactions dans ses attachantes fonctions, où il a d'ailleurs fait ses preuves.

O. P.

Résultats du concours d'octobre

Six grilles seulement conformes à la « grille » originale... sur une cinquantaine d'envois. C'est peu.

Mais, à vrai dire, il y avait ce *Fol* qu'aucune lettre verticale ne donnait : « Comme fou devant l'amour » ! (devant amour, fou... devient fol, pour éviter cet horrible hiatus !) et il y avait ce « vrai de vrai », un *dur...* Beaucoup de concurrents lui ont préféré *pur...*

Nombreuses fautes à *Riote* ; rioter, c'est sourire à demi, s'amuser comme l'enfant avec des « souris », le mot « souris » signifiant sourires gracieux... Et voilà !

Voici la liste des six lauréats qui ont bien mérité leur « abonnement transmissible » :

M. Albert Chessex, Lausanne.

M. Pilloud-Collet, Marchissy.

M. B. Curchod, Corseaux.

Mme Jeanne Paillard, Lausanne.

M. Edouard Zinder, Avenches.

Mme Vve P. Fonjallaz-Liardet. Pully.

Et merci encore à tous ceux qui nous adressent leurs félicitations.

Douze abonnements transmissibles récompenseront — à raison d'un chacun — les douze concurrents désignés par voie de tirage au sort et qui auront envoyé, d'ici au 30 novembre 1961, une « grille » conforme à la « grille originale », à l'Imprimerie J. Bron S.A., rue de la Tour 8, Lausanne.

rms.

Faites-nous des abonnés !

Orfèvrerie
Cristallerie
Steiger & C^{IE}
M. LAUSANNE
Objets d'art
Porcelaines

Articles de ménage

4, rue Saint-François, Lausanne