Zeitschrift: Le nouveau conteur vaudois et romand
Band: 89 (1962)
Heft: 5

Artikel: Si vous allez...
Autor: Decollogny, Ad.
DOI: https://doi.org/10.5169/seals-232793

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 14.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

geais alors, est allé lui donner un concert. A cette occasion je lui parlai d'une inscription savoureuse que j'avais lue sur le mur d'un café bullois, avec beaucoup d'autres en patois, celles-là :

« Ce n'est pas en buvant beaucoup qu'on se grise, c'est en buvant trop. »

L'abbé n'avait jamais remarqué cette inscription qui, dès lors, a disparu ensuite de travaux faits dans l'établissement. Quelque temps après, peu avant sa mort, il me fit parvenir une chanson dont le texte était en rapport avec la strophe ci-dessus mentionnée. Voici ce texte :

Tu peux boire beaucoup, Colin, sans t'enivrer,
mais il ne faut pas boire trop !
Tu peux lire ça sur la façade
d'une antique taverne, très célèbre,
ça ne manque pas d'esprit,
Ah, Colin, tu dois en faire bon usage.

Honte à ceux qui raflent des bouteilles
sans en bien savourer l'ardent arôme ;
il faut savoir les siffler, mon Colin,
avec l'esprit de retenue.

Place au matin ton premier verre,
tout au bord du chemin de ta goulette,
qu'il voie passer les suivants ; bon Colin,
cela s'appelle esprit de suite !

Nous avons chanté souvent cette composition et y avons trouvé chaque fois un charme nouveau. Et après, nous sommes allés boire un verre en pensant à ce cher Colin.

L'abbé Bovet est décédé le 10 février 1951.

Si vous allez...

... à Chapelle, le Chapelle-Vaudanne d'autrefois, ne manquez pas de pénétrer dans la petite église, qui date du XVe siècle. Sur son emplacement, on a retrouvé les traces de deux églises précédentes, l'une du Xe siècle, l'autre du XIVe, qui furent dédiées à saint Martin et à saint Blaise. Le chœur actuel est voûté en croisées d'ogives, avec deux travées, tandis que la nef, en anse de panier, plus simple, remonte au XVIIIe siècle.

Ce qui est surtout intéressant à voir, c'est le beau vitrail dans le chœur qui représente d'une part la Crucifixion, et d'autre part la Vierge et l'Enfant. Ce vitrail date du XVe siècle et il est l'un des rares que nous possédions encore de cette époque en terre vaudoise. Une partie de celui-ci a été reproduite par les verriers Hirsch et Fleckner et offerte par le clergé du diocèse à Mgr Besson, qui, on le sait, était originaire de Chapelle.

On a cru voir une analogie entre ce vitrail et les anciennes verrières de la cathédrale de Saint-Pierre, à Genève.

Il y a encore d'autres choses à voir dans cette chamante église. Ce sera un joli but de promenade quand reviendront les beaux jours.

Ad. Decollogny.