

**Zeitschrift:** Le nouveau conteur vaudois et romand  
**Band:** 89 (1962)  
**Heft:** 9

**Artikel:** Chez nos amis de Randogne  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-232927>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 30.01.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



# Pages valaisannes

## Chez nos amis de Randogne

Fidèles à une tradition bien établie, les patoisants de Randogne, les « Mayintzons dè la Noblia Contra » ont donné leur représentation folklorique le dimanche 8 avril, dans le riant hameau de Loc. Cette représentation, qui coïncidait avec l'inauguration des costumes de la société, était rehaussée par des productions de fanfare : la « Concordia » de Miège.

Favorisée par le beau temps, cette journée, qui avait attiré la foule des grands jours, fut particulièrement bien réussie.

Disons que ce spectacle s'est déroulé en plein air et dans un décor fort pittoresque.

Pendant près de trois heures, toute la gamme des productions du terroir s'est déroulée pour le plus grand plaisir d'un auditoire ravi. Chœurs et scènes du « Bon Vieux Temps » étaient dus à la composition et à la direction de M. le Rd Père Tharsice Crettol, un enfant du village et grand défenseur des saines traditions.

Le chœur intitulé le « Carillon d'Evollène » et la scène villageoise « Li Banfoou » récoltèrent un tonnerre d'applaudissements.

Notons que cette amicale donnera l'automne prochain une grande revue titrée « Li grand Vouarda ».

Félicitations à ces amis et nos meilleurs vœux de succès pour l'avenir.

## Brillant succès de la « Soirée cantonale »

Une foule d'amis et de curieux emplissait, samedi 28 avril, la grande salle de l'Hôtel Château Bellevue à Sierre, pour assister à la soirée cantonale des patoisants. Cette soirée qui était organisée, pour la deuxième fois, a vu la participation de six amicales, soit celles de Savièse, Hérémente, Chermignon, Randogne, Vissoie et Chalais.

Les productions étaient de choix et bien présentées. Musique folklorique, chants, chœurs, contes, danses et scènes villageoises s'harmonisaient à merveille avec les vieux costumes du pays. La presse unanime a reconnu les qualités des productions.

Ces productions ont été enregistrées par Radio-Lausanne. Les enregistrements étaient opérés par Mme et M. André Rougemont, le dévoué et brillant animateur de nos émissions en patois.

Merci à tous ceux qui ont contribué au succès de cette soirée sans oublier la direction de l'Hôtel Bellevue pour tant de gentillesse à l'égard des patoisants valaisans.

*Jean Duey.*