

Chez nos amis de Randogne

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Le nouveau conteur vaudois et romand**

Band (Jahr): **89 (1962)**

Heft 9

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-232927>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Pages valaisannes

Chez nos amis de Randogne

Fidèles à une tradition bien établie, les patoisants de Randogne, les « Mayintzons dè la Noblia Contra » ont donné leur représentation folklorique le dimanche 8 avril, dans le riant hameau de Loc. Cette représentation, qui coïncidait avec l'inauguration des costumes de la société, était rehaussée par des productions de fanfare : la « Concordia » de Miège.

Favorisée par le beau temps, cette journée, qui avait attiré la foule des grands jours, fut particulièrement bien réussie.

Disons que ce spectacle s'est déroulé en plein air et dans un décor fort pittoresque.

Pendant près de trois heures, toute la gamme des productions du terroir s'est déroulée pour le plus grand plaisir d'un auditoire ravi. Chœurs et scènes du « Bon Vieux Temps » étaient dus à la composition et à la direction de M. le Rd Père Tharsice Crettol, un enfant du village et grand défenseur des saines traditions.

Le chœur intitulé le « Carillon d'Evollène » et la scène villageoise « Li Banfoou » récoltèrent un tonnerre d'applaudissements.

Notons que cette amicale donnera l'automne prochain une grande revue titrée « Li grand Vouarda ».

Félicitations à ces amis et nos meilleurs vœux de succès pour l'avenir.

Brillant succès de la « Soirée cantonale »

Une foule d'amis et de curieux emplissait, samedi 28 avril, la grande salle de l'Hôtel Château Bellevue à Sierre, pour assister à la soirée cantonale des patoisants. Cette soirée qui était organisée, pour la deuxième fois, a vu la participation de six amicales, soit celles de Savièse, Hérémente, Chermignon, Randogne, Vissoie et Chalais.

Les productions étaient de choix et bien présentées. Musique folklorique, chants, chœurs, contes, danses et scènes villageoises s'harmonisaient à merveille avec les vieux costumes du pays. La presse unanime a reconnu les qualités des productions.

Ces productions ont été enregistrées par Radio-Lausanne. Les enregistrements étaient opérés par Mme et M. André Rougemont, le dévoué et brillant animateur de nos émissions en patois.

Merci à tous ceux qui ont contribué au succès de cette soirée sans oublier la direction de l'Hôtel Bellevue pour tant de gentillesse à l'égard des patoisants valaisans.

Jean Duey.