

Propos du vignoble

Autor(en): **Mat.**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Le nouveau conteur vaudois et romand**

Band (Jahr): **90 (1963)**

Heft 3 [i.e. 4]

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-233231>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Propos du Vignoble

Adieu, paniers, vendanges sont faites !

Depuis le printemps dernier on savait bien — la « poussée » ayant laissé à désirer — que la récolte serait bien inférieure à celle des années précédentes. Que voulez-vous, c'est dans l'ordre des choses, la vigne, comme les gens, éprouve le besoin de se reposer. Les raisins qu'on ne voit pas aux effeuilles ne peuvent se retrouver aux vendanges.

Et puis, il y a eu la sécheresse. Un vigneron me disait dernièrement que dans certaines de ses vignes on croyait vendanger des myrtilles !

Ailleurs, des raisins dorés, bronzés comme des demoiselles sur une plage ; des grains sucrés, savoureux, craquant agréablement sous les dents, de vrais raisins de table que l'on pouvait expédier à l'autre bout de la Suisse sans que l'on trouve du jus au fond du panier ou de la caissette. Seulement ces grappes superbes et charnues contenaient moins de « clair » qu'à l'ordinaire. Les brantées ne rendaient pas le setier. En revanche, la sonde indiquait des chiffres rarement atteints d'habitude, tant pour les chasselas que pour les rouges. Le vin sera d'une qualité supérieure et n'aura pas de peine à se vendre. Du moins les vignerons l'espèrent-ils !

Du Valais à Genève, en passant par le Chablais, Lavaux et la Côte, filant en-

suite sur Neuchâtel, partout le « 62 » sera bon, un « Bonvin » dirons-nous pour faire plaisir à nos amis valaisans.

En ce début de novembre, les coteaux lémaniques sont magnifiques : de l'or partout ! Par une journée ensoleillée, d'en haut ou d'en bas, le coup d'œil est superbe.

Dans les villages, s'échappant par les soupiraux des caves, l'odeur du nouveau qui fermente vous prend aux narines... Une fine goutte se prépare !

C'est le moment que choisissent les citadins pour faire une promenade dominicale à Lavaux. De la capitale, ils gagnent Grandvaux ou Chexbres par le train. Ceux qui aiment marcher, par La Rosiaz et Belmont atteignent les Monts de Lavaux. Et tous descendent vers les villes et villages du vignoble et leurs pinces accueillantes où l'on savoure le moût qui commence à « piquer ». Avec des noix ou des châtaignes brisolées, ou simplement, comme jadis, avec une ration de pain et de fromage... c'est « d'extra ! »

A la vôtre et bon appétit !

Mat.

CAFÉ ROMAND
LOUIS PÉCLAT LAUSANNE PL. ST. FRANÇOIS 2

FAVORISEZ NOS ANNONCEURS
et surtout, dites-leur bien que vous avez vu
leur annonce dans le **CONTEUR !**
