

**Zeitschrift:** Le nouveau conteur vaudois et romand  
**Band:** 90 (1963)  
**Heft:** 7-8

**Artikel:** E Pâtô dèy Montânyë... : (ritournelle en patois Bédjui)  
**Autor:** Djan  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-233320>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 06.02.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



fé joli, è li a de : « I love you ! » (je vous aime !).

L'étrandji' l'è-tu èbahi, chobra tiet la djoeula oeuvèta. Ie chavâi pa què moujâ, che faillivè eintrâ vèr sta trobla è bein allâ bouchiè dein on'âtra casa. Tot d'on coup, heuroeujamein, ie l'a comprei que la marnâie chavâi pa predjî anglais è què l'avâi reinque moujô bien le rècheivrè.

### E Pâtô dèy Mountânyë...

(Ritournelle en patois Bédjui, recueillie par Djan d'â Gouëtta)

E pâtô dèy mountânyë, dè gran matign' sè son évâ !

Sè son évâ, aryâ è vâtz pè trè-katr'èöürè dèvan dzôrth !

Sè dezan è z'oun è z'âtro : yâ môzâ-vô, nhô z'emôdâ ?

Alingn' yërre tanky'an Granèta, yërre è dançlhë kyë èy fan !

Mé lh'è pâ, tan pô chë dançlhë, mé lh'è pô'è mattë kyë èy son !

Y'ën-da yôna pèr söü tôte ! Ci kyë moun kyörrth lh'anhme tan !

Lh'à dè pèy kyë trèynon préskyë, köm'ôna dzërba dè bon blhâ !

Dè tètèth ryôn ky'ôna pôma, kyë vèöüdrâ-vô trôvâ myë byô ?

Vèöüdrâyë vyétr'ën-ôna tzanbra, è ky'î pôrtha foussë fèrmâyë !

Ky'î pôrtha foussë fèrmâyë, è ky'î clhâ èn sèy pèrdhouâyë !

Tôdông y'arrâyë bon kôrâdzô ; nh'ëndû-rèran nhi fan nhi sèy !

Y'ën-dà d'âtrô kyë vô z'anhmon, mé tô-toung, pâ tan kyë yô !

Kyë vô z'anhmon dè sënblhan, è yô vô zé balhyà moun kyörrth !

E yô vô zé balhyà moun kyörrth !

### On remiedzo po fèrè pétâ

Chin l'è arevô dein on velladzo dè la plan-na iô l'avâi on quâtiè femallè è on frâre què fajaïvon mènadzo einfeimble. Adon, to por on dzo, po chë dèbarachië dè chi chouère, le frâre l'è parti à Martegnië trovâ on pharmachien è li poje la question : « Vouèdri mè dèbarachië di crètian-nè ; ie vo fô mè balyï on remiedzo po li fèrè pétâ » (claquer).

Le pharmachien l'a de : « O ! cha leija... tè balyèrè proeu ! » è lui balyè on petiou cha dè choere. Le frâre, ton contein, tornè à cha méjon. Ie boute la doja doeu remiedzo dèin la chepa è chë chettè décoûte è l'atteindaï que li chouère l'ayon èpétô. Chein l'è pa arevô. Adon le marnô l'è tornô vèr le pharmachien, pouè li a de : « La doja l'è pa-tu proeu forta, ie vo fô mè doblâ le remiedzo. »

*Clara Durgnat-Junod.*

(Patois de Salvan.)