

La chindâ

Autor(en): **Bongâ, Marièta**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Le nouveau conteur vaudois et romand**

Band (Jahr): **90 (1963)**

Heft 9

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-233352>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Pages fribourgeoises

La chindâ

Tsakon l'è chu têra po travalyi è ganyi cha ya. Ma bin chur po lè dzin ke l'an bouna chindâ y chin van to dzoyâ po fére lou dzornâ. I l'è portan di vouêrbè yo on chè chin mafi chin chavê tru portyè.

Pê mâlâ chin m'è arouvâ le matin d'la Chin Dzojè le 19 de mâ. N'èthi pâ tya-chon de prindre le tsemin d'la fabreka, ma bin d'alâ ou pye vuto vè on mêdzo. Le demikro matin vè vouêt'ârè i intrâvo din la tsanbra 144 de l'èpeto di Bordzè a Fribouâ.

Ou premi aboa, i m'è krèyé de ly cho-brâ du trè dzoa ma le matin dou 26 i l'è chuportâ ouna grâve opérachyon. Tyinta pouère k'an l'avé aprê ha déchijyon, ma Dyu chè bèni è rêmârhyô le bon mêdzo ke l'a fê to chin ke l'a pu in ma favâ. N'âbyèré pâ de dre on mô d'la bouna mouèna ke ch'okupâvè avui tan de bontâ de ti chè malâdo, kemin de totè lè j'infirmyère è lè filyè ke l'avan tan d'amabilitâ por no. Che lè dzoa no parechan on bokon gran è chuto lè né yo y m'éthè inpochubyo de dremi no j'èthan totè gayâ benéje de moujâ ke no poran rintrâ po la granta fitha de Pâtyè.

Du ma fenithra y vèyé le gran kurti de l'èpeto. Prechke ti lè dzoa lè dou jardinyé verivan è inkotzivan di gran mochi po chènâ. Chèke y n'in fô dou kurtyâdzo po ti hou malâdo. Ma ôtyè no trakachivè pèrmo ke din lè j'alintoa ly'avè ouna machina ke no chakadzivè avui chon

tam tam è chin dza du chat'ârè mon kâ le matin è prechke to le dzoa.

Otramin y vouêrdo on bon chovinyi de mè kamerâde de tsanbra. Ne vudré pâ fourni chin rêmârhyâ ti lè bon j'èmi dou patê ke chon vinyè mè trovâ a l'èpeto. Din la maladie là vijitè fan tan pyéji è no bayon le korâdzo de mi chuportâ lè difikulta d'la ya. I l'é pu rintrâ a la méjon l'avan vèlye de Pâtyè è ma chindâ va ou mi pochubyo. Bin chur ke cheri d'obedja de mè rèpojâ on bokon devan tyè de rèprindre mon travo.

Ora y m'è féjô onko on devè de rèlevâ avui on émochyon ke tsakon konprindrè, la mouâ de Moncheu Oscar Pasche. Li ke ch'èthi tan devouâ po vouêrdâ le patê è chuto défindre la ya de chon *Conteur romand*. I m'è chovinyo ke le brâvo Mainteneur èthi vinyè onkou a l'athinbyâye di patéjan a Fribouâ. Por rintrâ, y devechè prindre le trin a dji j'ârè è du Oron ly'avè onko ouna pyechinta trota a pi. A che n'âdzo, no j'an ti rêmârkâ le korâdzou ke l'avè è d'alyeu no j'an tyè a yère chè dèri mèchâdzo por chavè ke ly betâvè to chon kâ po le bi lingâdzo ke chotinyè.

Chè j'infan ke le pyâron chè koncholéron in moujin ke le Bon Dyu chavè to le chagrin ke Moncheu Pasche l'avi j'â a la mouâ de cha fèna è l'a parmè de la rêtrovâ din on mondo mèlyâ.

Marièta Bongâ.