

Zeitschrift: Le nouveau conteur vaudois et romand
Band: 90 (1963)
Heft: 11-12

Artikel: Les cris des animaux
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-233402>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 06.02.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Variétés

Une bonne blague

Celle-ci est, bien entendu, rigoureusement authentique... comme toutes les bonnes blagues.

Il s'agit d'un célèbre chirurgien, connu non seulement dans le canton, mais à des lieues à la ronde, pour la sûreté de son diagnostic, ses coups de bistouri et ses bons mots. Sa renommée ne lui avait jamais fait oublier qu'il était natif d'un petit village, et ses amis d'école et d'enfance, lorsqu'ils venaient en char à bancs et en blouse au marché de la capitale, poussaient une pointe jusqu'à son hôpital pour voir si celui qu'ils appelaient familièrement par son prénom avait besoin de légumes, de fruits ou de charcuterie.

Un jour, un paysan se présentant à la porte de l'hôpital déclara : « Je viens voir le docteur. » Une garde-malade bleue et blanche l'introduisit dans la salle d'attente, puis vint l'y chercher un moment après et le conduisit dans une antichambre en le priant de se déshabiller : « Pour ne pas faire attendre M. le professeur. » Ainsi fut fait.

Et quand le maître pénétra dans l'antichambre, il ne fut pas peu surpris d'y trouver un homme ahuri, nu comme un ver (dame, on lui avait dit de se déshabiller et il avait obéi à fond !), l'accueillir par ces mots : « Dis-moi, je ne sais pas pourquoi ils m'ont fait mettre comme ça. Je venais te demander si des fois tu n'avais pas besoin de pommes de terre... »

M. Matter.

Les cris des animaux

L'éléphant barète
L'âne brait
L'oie criaille
Le canard nasille
La grenouille coasse

Le dindon glougoute
Le corbeau croasse
Le hibou ulule
La cigogne claquète
Le cerf brame
Le tigre râle
Le cheval hennit
Le bœuf beugle
La chèvre bêle
Le chien aboie
Le chat miaule
Le merle siffle
Le coq chante
L'hirondelle gazouille
Le porc grogne
Le perroquet parle
La poule caquette
La pie jacasse
Le lion rugit
Les enfants piaillent
La femme baratte

Gastronomie

Définitions

Cuisses de grenouilles : *pattes à frire.*

Datte : *l'ennemie des femmes.*

Eau : *aquarium à microbes.*

Filet : *c'est dans ceux des bœufs que les bouchers prennent leur clientèle.*

Gigot : *savoureux morceaux de prix salé.*

Homard : *le seul poilu qui rougisse d'aller au feu.*

Indigestion : *vengeance posthume.*

Laitue : *« grosse légume » qui a du cœur.*

Casse-croûte : *petit repas qui ne casse rien.*

Caviar : *petits œufs de bonne société.*

Chou : *la bien-aimée au début.*

Collation : *mi-dînette.*

Cresson : *l'affable de la fontaine.*

Cuisinier : *artiste papillaire.*

Recueillies par Brigitte.