

A propos du "Concours de la Bal'Ethéla"

Autor(en): **Jean**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Le nouveau conteur vaudois et romand**

Band (Jahr): **90 (1963)**

Heft 11-12

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-233416>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



A propos du « Concours de la Bal'Ethéla »

« Jean des Neiges » nous écrit :

Plusieurs milliers d'amis du patois et patoisants s'étaient réunis à Bulle pour fêter les treize lauréats.

M. Jean Humbert les présenta au public, avec aisance et savoir.

Faisant la synthèse des travaux examinés, il félicita les lauréats, tout en mettant en garde ces écrivains amateurs contre la facilité. Il est nécessaire, dans un concours, de soigner l'œuvre tant dans son fond que dans sa forme. Et pour cela, il importe de lire des œuvres choisies, tant il est vrai que l'on ne peut donner aux autres ce que l'on n'a pas soi-même. Or, on ne peut, dans cet art, ignorer les règles de la littérature pour faire un travail de réelle valeur.

M. Léon L'Homme, président des patoisants de la Glâne, eut la joie de remettre aux lauréats un magnifique diplôme, artistiquement réalisé par les Révérendes Sœurs de Béthanie, et une distinction délicatement ouvragée, ainsi qu'un prix.

Il eut pour chacun un mot de félicitations et d'encouragement dans un savoureux patois qui fit la joie des auditeurs.

Deux charmantes gruyériennes épingleaient les distinctions, tandis que la foule des spectateurs applaudissait chaleureusement ces méritants défenseurs et Mainteneurs du patois !

Splendide journée qui sera marquée d'une pierre blanche aux annales de la Société des écrivains patoisants « La Bal'Ethéla », que préside avec beaucoup d'allant M. l'abbé F.-X. Brodard, professeur à Estavayer-le-Lac.

(Le palmarès a été publié dans le numéro de juin du « Conteur romand ».)

lecteurs FAVORISEZ NOS
ANNONCEURS

et surtout,
dites-leur bien que
vous avez vu
leur annonce dans
le CONTEUR !