

Lè-z-agasson

Autor(en): **Terpenaz, Pierro**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Le nouveau conteur vaudois et romand**

Band (Jahr): **90 (1963)**

Heft 2 [i.e. 2-3]

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-233179>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

La Tserpenettaz l'îre vretablliamin petître la meillau dai fenne de Virepantet, travaillauza, d'oîdre, que tegnai lo pan de l'otô, po su, la Tserpenettaz, que n'accouillessai pâ l'erdzin pé lè fenître. E pu dezai la vretâ, n'îre pâ onna blliantsarda quemet in a tan. Quan on lai démandâve cin que y'amâve lo mî, repondai adî dinse : « D'a proumî, que dezai in riguenin on bocounet, y'âmo rido lè meringue à Tarnotset, lo bolondzi de Rondzebori. Lai a rin de meillau au mondo. On s'è relèverai à la miné po-n-in medzi ! Aprî lai a mè dzenellhie é pu mè caïon. Lè-z-âmo assebin rido ; on sè déveze insimbllio quan lô baillo à medzi. E voûtron-n-hommo, Julien, lè on rido boun-hommo, to parâ, vo l'âma pâ atan que voûtrè bête, porquie ? Mè dzenellhie fan dai-z-ô in masse, mè caïon lè mîtrâ lau, profitan tandu que Tserpenet li, mé medze reste to don lon asse chet qu'on passi ! »

Lai è arrevâ onna ride misère à la Tserpenettaz. To l'hivè l'avai traînâ sè choque que l'ai îre vegna on masse d'agasson é pu de dourgnon pé lè pî, qu'in avai comptâ 78 in to, que l'îre prau, vretablliamin. Adan puâve quazu pe rin modâ que Tserpenet l'ai a de dinse : « N'è pâ question, te pau pe rin modâ, tè fau allâ vè lo mâdzo monchu Tatafrelin te cin fére rongnî via, pllie vito é nû. T'a rézon, Julien, l'ai vu allâ déman. »

Adan l'a cerî sè solâ, l'a preparâ sa roba verda é pu son galé tsapî que l'a

on boquiet de gottrauze é pu encora son panâ à couvè po sè coumechon. L'a chondzi in li mîma : « Vu to parâ pâ allâ à Rondzebori sin medzi omète duve meringue vè Farnotset avoué on couellon de café. »

L'avai bal é bin châ, monchu Tatafrelin. Adan l'a de dinse : « Mé fau allâ à l'otô mè lavâ on bocon lè man tandu que vo remette voûtrè tsausson è voûtrè solâ, madama Tserpenet. » Adan la Tserpenettaz n'a pâ émâilli ; l'a chondzi dinse : « N'è pâ question, clliau-z-agasson san min. Cin fâ on bon repé po mè pouvre dzenellhie. Lè vu prindre din mon panâ. » In avai pllienna on-n-assietta que l'a betâ din son motchô de catsetta é pu din lo panâ à couvè.

Quan monchu Tatafrelin l'è rarrevâ la Tserpenettaz l'a payï que cin lai a cotâ quatre fran. « Vo pouède pâ dere que vo démando tru po onna plliatalâ dinse, madama. Ma... ma... yo san te, clliau-z-agasson ? l'assietta lè vouida.

— Etiutâde, monchu lo mâdzo, mè simblie que san min lè-z-agasson, lè-z-é prau affanâ to sti l'hivè. Lè vu baillî à mè dzenellhie, que cin lau fara on crâno repé ! »

Adan monchu Tatafrelin s'è mè à recafallâ è pu lai a de dinse : « Vo-z-ai bin rézon, madama, ma vo recoumando de lè bouli on-n-haureta de tin po pâ allâ lè-z-étranlliâ, voûtrè dzenellhie ! »

Pierro Terpenaz.

(Reproduction interdite.)