

L'"Expo" et nous

Autor(en): **Burnet, P.**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Le nouveau conteur vaudois et romand**

Band (Jahr): **91 (1964)**

Heft 4

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-233561>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



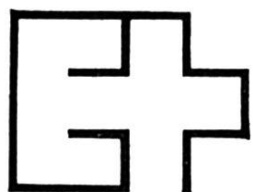
JOYEUX NOËL ET BONNE ANNÉE
 CE SONT LA LES VŒUX DU « CONTEUR » ;
 QU'AUX CHENETS DE LA CHEMINÉE
 CES SABOTS VOUS PORTENT BONHEUR !



« BOUN'AN » AMIS DU VIEUX LANGAGE,
 « MAINTENEURS » DE NOTRE PASSÉ :
 EN VOUS GIT L'ÂME DU VILLAGE.
 ELLE RAYONNE ET C'EST ASSEZ...

...ASSEZ, POUR QUE PARTOUT SUBSISTE
 UN COIN DU CIEL BLEU DE « CHEZ NOUS »,
 DANS UN MONDE OU L'ESPRIT S'ATTRISTE
 A VOIR QUE L'ARGENT PRIME TOUT !

R. MOLLES.



L'« Expo » et nous

Voici quelques précisions concernant la « Table d'écoute » dont nous jouirons à l'Exposition nationale 1964.

Cette « table », comme nous l'avons dit déjà, comportera douze places d'écoute, dont trois seront réservées aux patois romands.

Nous aurons donc à préparer six disques qui seront gravés sur les deux faces, ce qui nous donnera douze programmes, d'une durée de 6 à 7 minutes chacun.

Ce sont des disques « super »-45 tours. Chacune de nos « Associations cantonales »

aura ainsi à sa disposition un disque et demi.

Il a été décidé que ces quatre moitiés de disques (qui formeront deux disques mixtes) recevront comme gravure la chanson de Gilles : Les Trois Cloches, dans les quatre versions données par les concurrents de Vaud et du Jura, de Fribourg et du Valais, lors du concours dont chacun se souvient.

Ces disques seront confectionnés par une maison zurichoise, la seule de ce genre en Suisse. Et, bonne aubaine, non seulement on pourra entendre ces disques au moyen d'écouteurs, mais les visiteurs pourront les acheter et les emporter aussitôt, s'ils le désirent... De quoi conserver longtemps un vivant écho de la grande entreprise de Vidy !

P. Burnet.