

In memoriam : Eugène Wibl  et Oscar Pasche

Autor(en): **Wibl , Eugène / Pasche, Oscar**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Le nouveau conteur vaudois et romand**

Band (Jahr): **91 (1964)**

Heft 7-8

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-233660>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

In memoriam :

Eugène Wibl  et Oscar Pasche

(Fonds en faveur du Conteur romand)

Total à ce jour Fr. 872.—

Don valaisan J. D. . . . Fr. 10.—

Don de la Mutuelle vaudoise
contre les accidents . . Fr. 100.—

Total au 15 mars 1964 . Fr. 982.—

Un grand merci à ces généreux donateurs.

Patoisants, Cantonales et Amicales, faites un geste pour le « Conteur romand », si modeste soit-il !

(Tous les versements concernant le fonds sont à verser au compte de chèques postaux II. 131 39, avec la mention au dos : In memoriam : Eugène Wibl -Oscar Pasche.)

In memoriam

Les 9 et 11 février, le Groupe choral de l'Inthyamon a donné un concert-représentation à Albeuve pour marquer le dixième anniversaire de la mort du po te Fernand Ruffieux. A cette occasion, le groupe interpréta « Noreta », œuvre du grand et regretté Mainteneur patoisant fribourgeois.

Résultats du concours de janvier-février 1964

Une douzaine de grilles fausses sur une cinquantaine, donc très peu d'erreurs. Ici ou là, « testament » ou « rentable » pour *lentilles* ( voquent un marché conclu par nécessité) ou « cas » au lieu de « tas » (permet de battre le fer quand il est chaud : petite enclume portative).

Après tirage au sort, voici comment s'établit la liste des douze lauréats :

Mme G. Aeschlimann, Berne.

Quendoz frères, Lausanne.

M. G. Serex, La Tour-de-Peilz.

Mlle Yvette Christinat, Vevey.

M. Marius Chamot, Aclens.

Mlle Amiguet, Chesi res-sur-Ollon.

Mme veuve Burry, Paudex.

M. Philippe Thomas, Chardonne.

Mme Berthe Anex, Barboleusaz-sur-Gryon.

Mme M ller-Thomas, Saint-Maurice.

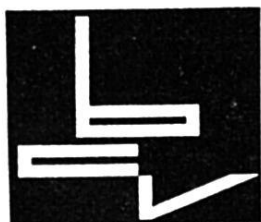
M. François Schneider, Tolochenaz.

Mme Lina Cornuz, Vevey.

Mille mercis à M. Marcel Destraz pour son aimable lettre. Sa suggestion de mots-croisés avec définitions patoises est intéressante. Malheureusement trop de nos cruciverbistes ne savent qu'imparfaitement les vieux langages. Toutefois, on y songera à l'occasion.

Merci aussi à tous nos correspondants de leurs encourageantes missives : qu'ils nous fassent des abonnés payants : ce cher « Conteur » en a un urgent besoin.

Douze abonnements transmissibles r compenseront —   raison d'un chacun — les douze concurrents désignés par voie de tirage au sort et qui auront envoyé, d'ici au 31 mars 1964, une « grille » conforme à la « grille originale », à l'Imprimerie J. Bron S. A., rue de la Tour 8, Lausanne.



Ouverte à tous

Au service de chacun

La BCV prend place dans le décor de votre vie
Car la BCV trouve des solutions rapides à vos problèmes et vous lib re de vos soucis.

BANQUE CANTONALE VAUDOISE