

L'Expo 64 : (sonnet)

Autor(en): **Molles, R.**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Le nouveau conteur vaudois et romand**

Band (Jahr): **91 (1964)**

Heft 11-12

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-233704>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

... examiner une pompe à incendie fabriquée en 1751 pour la corporation des tailleurs de Schaffhouse ;

... se pencher sur de la vaisselle de terre datant du troisième millénaire avant Jésus-Christ ;

... faire son choix, aux tables d'écoute des patois suisses, entre 48 programmes différents comprenant des chants populaires et des textes dans nos dialectes des

quatre régions linguistiques du pays ;

... entendre plusieurs versions patoises des Trois Cloches, de Gilles ;

... photocopier un document en 28 secondes !

Ces quelques renseignements suffisent à relever l'intérêt d'une visite au groupe *Documents et traditions*, sis à une centaine de mètres de l'entrée Est de l'Exposition nationale.

L'EXPO 64

(Sonnet)

Dédié aux Organisateur

*Elevant, vers le ciel, ses toits triangulaires,
Etageant ses plans d'eau, arrondissant ses monts,
Elle séduit par ses élans spectaculaires,
Son Port voilé, sur ce Léman que nous aimons...*

*Son curieux « Gulliver », aux questions exemplaires
Interroge les visiteurs et, sans façons,
D'un cerveau prompt répond — mystère des mystères —
S'ils sont citoyens-anges ou voués aux démons !*

*« Croire et créer » inspirant tous ses pavillons,
Chacun peut, à son gré, y prendre des leçons
En y faisant, partout, l'école buissonnière :*

*Découvrant, au hasard, de ce Monde nouveau
L'enchantement de sa richesse prisonnière
Au bord d'un lac, pur joyau du Pays de Vaud !*

R. Molles.

CRÉDIT FONCIER VAUDOIS

auquel est adjointe la CAISSE D'ÉPARGNE CANTONALE garantie par l'Etat

Prêts hypothécaires
Dépôts d'épargne
Emission de bons de caisse