

# Propos du vignoble

Autor(en): **Mat.**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Le nouveau conteur vaudois et romand**

Band (Jahr): **91 (1964)**

Heft 11-12

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-233735>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



## Propos du Vignoble

En cette fin de juin, les effeuilles sont terminées. Elles ont été rondement menées. Au prix où l'on paie les effeuilleuses, on ne cherche pas à faire durer le plaisir. Quand vous en voyez six, huit ou dix dans une vigne, en multipliant par 600 ou par 650 francs, vous pouvez compter ce que le patron doit déboursier, nourriture et logement non compris.

Des journées chaudes ont activé la végétation et favorisé la floraison. Maintenant, c'est la bruyante musique des atomiseuses que l'on entend un peu partout dans le vignoble...

Cette année, les orages sont nombreux et violents, accompagnés de fortes pluies, parfois de grêle. La grêle, c'est l'ennemi numéro 1. Depuis une année ou deux, la lutte contre la grêle s'intensifie. A chaque menace d'orage, les artificiers sont à leur poste. Les fusées montent à l'assaut des nuages, les tonnerres claquent ou roulent d'un bout du ciel à l'autre. Espérons qu'il n'arrivera rien de fâcheux d'ici aux vendanges...

Depuis deux mois aussi, l'Expo 64 a ouvert ses portes. Chaque jour, des milliers et des milliers de visiteurs se rendent à Vidy.

La vigne, on la trouve dans le secteur *Terre et forêt*. Les jeunes plants, plantés il y a trois ans déjà (culture mi-haute et gobelets), sont chargés de grappes. Et pendant l'« Expo », l'on pourra voir se dérouler toute l'année vigneronne, dès la sortie des bourgeons à la cueillette des raisins.

Le vin, lui, est présent partout, dans les 46 pintes et restaurants. Tous nos vins suisses sont là, ou presque.

On ne dira jamais assez le travail de titan que les organisateurs ont dû accomplir pour mener à bien cette manifestation unique. Et l'on est émerveillé par certaines réalisations et présentations. Pensez au « Circarama », la magie du rail. Il faudrait avoir des yeux tout autour de la tête pour tout voir à la fois. Avez-vous eu le temps d'apercevoir pendant quelques secondes la scène des vendanges à Lavaux ? On descend le Valais... Crac ! On tombe sur Epesses... Crac ! On est déjà dans les Franches-Montagnes... Formidable !

*Mat.*

---

### Chers correspondants

la Rédaction attend vos articles  
et mots drôles.

---

### PHOTO

Pour vos travaux d'amateurs  
noir et couleurs

un **SPÉCIALISTE** de la qualité

**R. SCHNELL & Cie**

Place Saint-François 4

Lausanne