

Résultats du concours de septembre

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Le nouveau conteur vaudois et romand**

Band (Jahr): **91 (1964)**

Heft 2-3

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-233553>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Résultats du concours de septembre

Une cinquantaine d'envois, sur lesquels une trentaine de grilles conformes à l'« originale »...

La faute la plus commune a été commise au 9/2 vertical : doublé, il en existe de drôles... de « coco » (s). On a mis « gogo » ! Au reste, pas si faux ! Ailleurs un « Été » pour « Eve » (poussait à la consommation de la pomme indigène). Pas si faux non plus, si l'été n'avait pas été ce qu'il a été !

Quant aux « mains sales », celles de « Sartre », elles n'ont donné lieu qu'à une faute... Il faut croire que nos cruciverbistes le lisent !

Voici comment s'établit la liste des lauréats après tirage au sort :

Mme Jeanne Cottier, Corseaux.

M. Léon Cuénoud, Genève.

Mme Véréna Burry, Paudex.

M. Mce Monneyron, Moudon.

M. M. Marguerat, Cully.

Mme A. Forel, La Tour-de-Peilz.

M. Louis Pidoux, Vevey.

Mme Matter-Estoppey, Montreux.

M. Henri Nicolier, Nyon.

M. Louis Devaud, Bulle.

Mme Johannot-Valdezia, Lausanne.

M. M. Gottraux, Vennes.

Félicitations nombreuses pour la Pucelle ! (resté seul après l'éloignement de « celle d'Orléans »).

Douze abonnements transmissibles récompenseront — à raison d'un chacun — les douze concurrents désignés par voie de tirage au sort et qui auront envoyé, d'ici au 31 octobre 1963, une « grille » conforme à la « grille originale » à l'Imprimerie J. Bron S.A., rue de la Tour 8, Lausanne.

Faites-nous aussi des abonnés payants. Merci !

La **PHOTO d'Amateur** :
une de vos joies favorites...

Sachez que le **spécialiste**
conseille mieux...

R. SCHNELL & Cie
4, Place Saint-François — Lausanne

In memoriam :

Eugène Wiblé et Oscar Pasche

(Fonds en faveur du Conteur romand)

Total à ce jour	Fr. 788.—
M. E. Becker, professeur et peintre, chemin de Fontenay 18, à Lausanne	Fr. 10.—
M. A. Michaud	Fr. 2.—
Marius Blanc, notaire, Lausanne	Fr. 30.—
Mme Alice Chappuis, Carrouge (Vaud)	Fr. 20.—
Mme Clara Verly, Orbe . .	Fr. 2.—
<hr/>	
Total au 30 sept. 1963 . .	Fr. 852.—

Un grand merci à ces généreux donateurs.

(Tous les versements concernant le fonds sont à verser au compte de chèques postaux II. 131 39, avec la mention au dos : In memoriam : Eugène Wiblé-Oscar Pasche.)

À LAUSANNE



Dir. R. Magnenat.