

Zeitschrift: Le nouveau conteur vaudois et romand
Band: 92 (1965)
Heft: 3-4

Artikel: Après la fermeture de l'Expo
Autor: Burnet, P.
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-233857>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

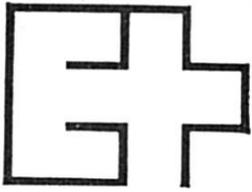
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 02.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Après la fermeture de l'Expo

Les jeux sont faits, l'Expo a fermé ses portes... Et, le lundi 26 octobre, nos vitrines, nos étagères et nos tables d'écoute ont été dépouillées de leur contenu : pierre portant inscription romaine, parchemins, livres, gravures, photographies, disques et autres documents ont quitté Vidy pour regagner leurs locaux habituels, soit musées, archives, bibliothèques, etc.

Chacun sait que l'Expo a connu, dans les derniers mois, un succès croissant. Pour nos disques aussi, la vente s'intensifia, tant et si bien que deux disques romands sont aujourd'hui épuisés ; on a même des commandes pour le prochain tirage. Il s'agit du disque N° 1, Vaud (Concert des oiseaux, parabole du semeur et histoire de chasse) et du disque N° 4, Fribourg (Belle Gruyère, rogations, le bon pauvre, chœur des Armaillis).

Vous savez les désagréments que nous ont causés les machines électroniques qui passaient les disques... Imaginez, par exemple, qu'un jour, un disque tournait, tournait, tournait... On n'entendait pas un son, bien que tout parût parfaitement en ordre. Il avait suffi d'un tout petit « minon » de poussière autour de l'aiguille et qu'on ne pouvait voir facilement parce que l'aiguille touchait le disque par dessous.

Ces malheurs s'oublieront et, de la défunte Expo, il restera pour nous deux choses qui permettront la poursuite de l'œuvre ébauchée : un comité et des disques.

Ce comité comprendra des délégués des diverses associations linguistiques de la Suisse (les patois romands seront repré-

Au revoir en 1989 !...



Dernière vision de l'« Expo 64 » : **Le Serment des Trois Suisses!**
(FAL)

sentés.) Quant aux disques, leur exploitation commerciale (vente du solde, rééditions, créations éventuelles et publicité) va être confiée à une importante maison spécialisée que nous vous indiquerons en temps opportun. En attendant que soient signés les contrats, le soussigné reste à votre disposition pour vous envoyer le disque qui manque encore à votre collection ou que vous vous ferez un plaisir d'offrir à vos amis.

P. Burnet

av. de Morges 43, Lausanne
CCP 10 - 20 240