

Où le patois vit-il encore ?

Autor(en): **Schüle, E.**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Le nouveau conteur vaudois et romand**

Band (Jahr): **93 (1966)**

Heft 9-10

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-234244>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

où
le patois vit-il
encore?

Madame, Monsieur,

Dans le grand « Atlas de la Suisse », qui est en voie de préparation et de publication, une planche sera consacrée aux problèmes de la langue en Suisse romande. La rédaction du « Glossaire des Patois de la Suisse romande » a été chargée de préparer ces cartes, qui montreront, entre autres, les anciennes divisions dialectales de la Suisse romande. Il nous semble qu'un autre aspect, caractéristique de notre temps, mérite également d'être présenté : la vitalité que les patois ont encore à l'heure actuelle.

Pour réunir une documentation suffisante sur cette question, nous nous permettons de faire appel à votre aide. Auriez-vous l'obligeance de nous renseigner sur l'état du patois dans votre commune en 1966, au moyen du questionnaire ci-joint ? Toutes les réponses, même négatives, seront les bienvenues.

Par avance, nous vous remercions sincèrement de votre collaboration. Veuillez agréer, Madame, Monsieur, l'expression de nos sentiments distingués.

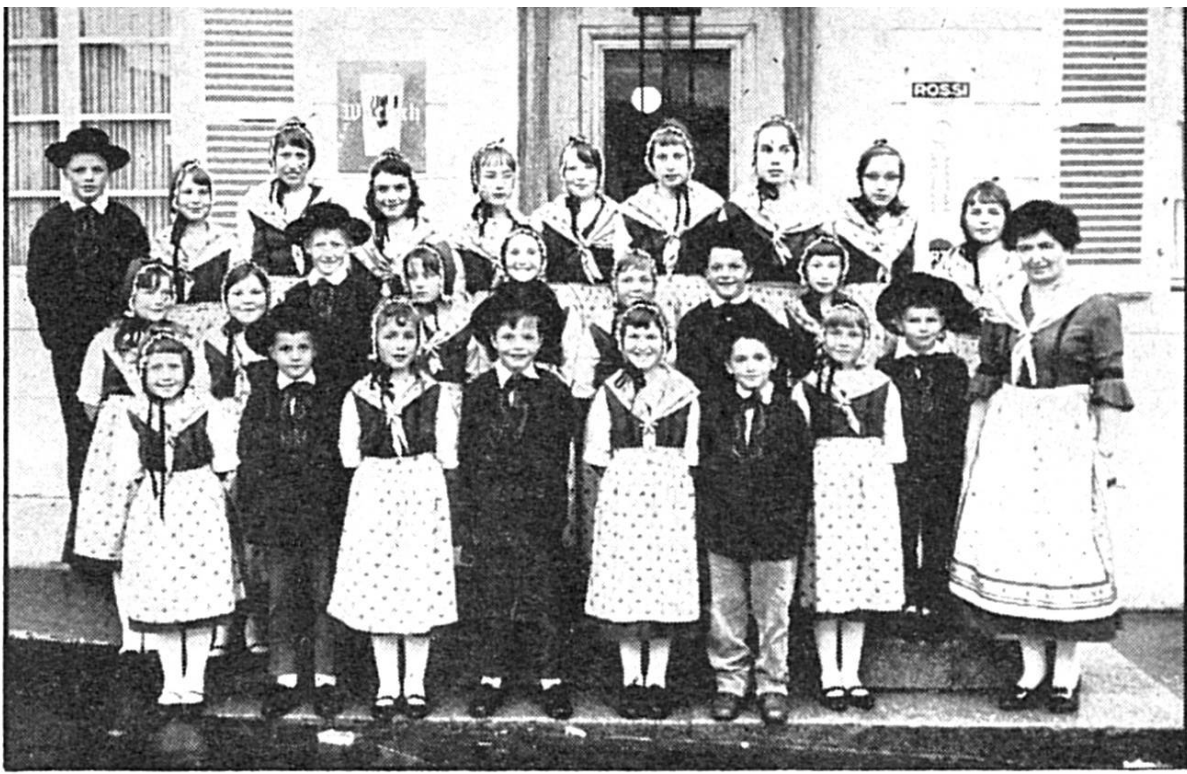
« Glossaire des Patois de la Suisse romande » :

E. SCHÜLE.



Classé monument historique, le « Four à pain du Carre », à L'Etivaz, aurait disparu si un membre de la Confrérie du Carre et une quinzaine de citoyens ne s'étaient cotisés pour le sauver avec l'aide de la Société de développement et l'Etat de Vaud. Restauré, il a été légué au Musée du Vieux-Pays-d'Enhaut... O ! ironie du sort, il sert d'abri pour les usagers des cars postaux... (Cliché obligeamment prêté par la « Feu le d'Avis de Lausanne ».)

Détacher ici la carte-réponse



Faire revivre et chanter le folklore du Jura, tel est le but que s'est fixé Mme Marie-Thérèse Flueckiger-Brahier, institutrice, et ses « Petits chanteurs du Bémont ». Les voici groupés devant l'école, portant fièrement le costume franc-montagnard. Un exemple à suivre !

(Cliché obligeamment prêté par la « Tribune de Lausanne ».)