

Bin motchi !

Autor(en): **Pekoji**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Le nouveau conteur vaudois et romand**

Band (Jahr): **93 (1966)**

Heft 11-12

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-234275>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

« LA POYA »



Par réaction contre le monde sans âme et de progrès matérialiste qu'est hélas ! le nôtre, la foule se précipite au lieu où vibrent encore nos vieilles traditions. C'est ainsi que la Poya, la montée à l'alpage d'Estavannens (Fribourg), a connu, pour sa dixième année, un succès sans précédent. Ici, de jeunes pâtres s'adonnant à cœur joie aux danses anciennes. Bravo ! MM. Henri Gremaud, Oscar Moret, Honoré Lantheman, Justin Michel et Jo Baeriswyl, et à l'Association gruérienne pour le costume et les coutumes.

(Cliché obligeamment prêté par la Feuille d'Avis de Lausanne.)

Bin motchi !

Din le trin ke va kontre Vevê, l'y avi on grô martchan dè kayon ke chè trovâvê in fathe d'on kuré.

Chti makinyon amâvê pâ lè kuré è to chin ke chintê la relidzjon. L'a dabôr trovâ on koto po fére ingrélyi chi prithè :

— Ditè-vê, Moncheu, chédè-vo la difèranthe ke l'y-a intrè oun'èvètyè è oun'âno ?

— Vèyo pâ bin, ke rèpon le kuré.

— E bin, l'âno, l'a la krê chu lè rin è l'èvètyè chu l'èchtoma...

— E vo, ke dit le prithè, chédè-vo la difèranthe intrè oun'âno è vo ?

— Na, chti kou ché pâ, n'in tràvo rin...

— Mè panyi, ke rèbrekè le kuré...

Pekoji di Chouvin.