

# L'assemblée de la "Cantonale" fribourgeoise des patoisants, à Romont

Autor(en): **Brodard, François-Xavier**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Le nouveau conteur vaudois et romand**

Band (Jahr): **93 (1966)**

Heft 11-12

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-234283>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



### L'assemblée de la « Cantonale » fribourgeoise des patoisants, à Romont

*L'Association cantonale fribourgeoise des patoisants a tenu ses assises en l'Hôtel de Ville de Romont, sous la présidence de M. Jean Brodard, de La Roche.*

*Notons, au nombre des personnalités présentes, M. Henri Gremaud, président du Conseil romand des patoisants, l'abbé Armand Perrin, révérend curé de Bulle, de M. Oberson, notaire à Fribourg, ainsi que la Radio et la TV romandes.*

Le président salua, en patois, les deux cents patoisants présents et leurs hôtes.

Le rapport du président fait état des réalisations théâtrales : Sorens, Sâles, Vaulruz et Albeuve ont donné avec grand succès des pièces en patois. Le concours du « Conseil » a trouvé, chez nous, un large écho : six premiers prix, huit seconds prix attribués. Ajoutons-y le premier prix à M. le doyen Perrin pour ses sermons et sa traduction des prières de la messe en patois.

Le président rappelle le souvenir de deux défunts : Louis Vionnet et Clément Fontaine, tous deux honorés de prix à Saint-Ursanne.

Le président distribue à Mmes Mariette Bongard, Alodie Eltschinger, M. le doyen Perrin, M. Honoré Lanthmann et — à titre posthume — Louis Vionnet, le diplôme offert par la *Cantonale*. Les nouveaux mainteneurs sont longuement applaudis.

M. *Henri Gremaud*, président du Conseil romand des patoisants, prend ensuite la parole. Il jette un coup d'œil sur le chemin parcouru depuis le temps assez proche de nous où le patois était combattu. Il rappelle les noms de quelques pionniers : Tobi, Bovet, Sermoud.

Puis, en un excellent patois, M. le

doyen *Perrin* remercie de l'honneur qui lui échoit. Il a appris sur les genoux de sa mère la langue de nos anciens, à laquelle il demeure fidèle et qui est quelque chose de l'âme du pays.

Au nom des dames mainteneurs, Mme *Mariette Bongard*, fondatrice de l'Amicale des *Triolets*, dont elle est la secrétaire, affirme sa fidélité au vieux langage.

On va publier le catalogue des œuvres en patois et de leurs auteurs.

Le comité actuel est renouvelé, soit : MM. *Jean Brodard*, président ; *Ernest Deillon*, secrétaire-caissier ; *Louis Page*, vice-président ; *Charles Borgognon*, *Francis Brodard*, *Jules Devaud*, *F.-X. Brodard*.

M. *Henri Clément* exprime le vœu que le comité fasse des démarches pour la création d'un poste de lecteur en dialectes fribourgeois à l'Université.

M. l'abbé *Brodard* propose le vote d'une motion demandant de rétablir les émissions patoises sur le premier programme, tout en remerciant la Radio romande de sa compréhension. Cette motion est saluée par un tonnerre d'applaudissements.

Le rideau s'ouvre alors sur *Nôrèta*, de *Fernand Ruffieux*, et nous passons, en compagnie de la fort bonne troupe des *Vyèrdza*, une heure fort divertissante.

*F.-X. Brodard.*