

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Le nouveau conteur vaudois et romand**

Band (Jahr): **93 (1966)**

Heft 1-2

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

THÉÂTRE MUNICIPAL LAUSANNE

SAISON DE COMÉDIE 1965-1966

10 SPECTACLES KARSENTY-HERBERT

| | | | |
|--------------------------|---|--|---|
| 14, 15, 16 octobre : | Le Neveu de Rameau d'après Diderot, avec Pierre Fresnay et Julien Bertheau. | 13, 14, 15 janvier : | La Guerre civile d'Henry Montherlant (de l'Académie française), avec Fernand Ledoux et Jacques Dacqmine. |
| 28, 29, 30 octobre : | La Femme en blanc de Marcel Achard (de l'Académie française), avec Dany Robin et Georges Marchal. | 10, 11, 12 février : | Les Œufs de l'Autruche d'André Roussin, avec André Roussin et Simone Renant. |
| 11, 12, 13 novembre : | Au revoir Charlie de G. Axelrod, adaptation de Barillet et Grédy, avec Nicole Courcel et Gges Descrières. | 24, 25, 26 février : | Les Monstres sacrés de Jean Cocteau (de l'Académie française), avec Arletty et Yves Vincent. |
| 9, 10, 11 décembre : | Spectacle Raymond Devos | 10, 11, 12 mars : | La Preuve par Quatre de Félicien Marceau, avec François Périer. |
| | 24, 25, 26 mars : | Jo de Claude Magnier, d'après Alec Coppel, avec Robert Lamoureux et Magali de Vendeuil. | |

Pour les abonnements, location ouverte au Théâtre municipal de Lausanne, tél. 22 64 33