

Billet de Ronceval : des catalogues pour tout le monde !...

Autor(en): **Saint-Urbain**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Le nouveau conteur vaudois et romand**

Band (Jahr): **93 (1966)**

Heft 5-6

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-234171>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Des catalogues pour tout le monde!...

Un qui a rudement vieilli, ces temps derniers, c'est notre facteur. C'est un de l'ancien modèle, un qui pousse gentiment sa charrette, le matin, et trimballe sa lourde sacoche, l'après-midi. Le dernier modèle, les motorisés, c'est tout juste s'ils ne grimpent pas les escaliers avec leur cacarde.

Auguste, qu'on lui dit, était tout moindre. Il avait l'air de traîner la misère du monde dans sa carriole : un verre ne lui disait rien, un cigare encore moins, et il avait renoncé à la pipe. Autrement dit que notre PTT s'en allait doucement...

Ce n'est pas pour cette fois : on l'a vu à la soirée où l'on renomme le comité de la chorale. Après, il y a une verrée, et l'on mange des saucisses, autant de boucles que de chanteurs. Et, là, Auguste a repris goût au clair. Même qu'il chantait, comme un perdu « Dans un bosquet, mes yeux émus... »

Le greffier a voulu savoir.

« Alors, Auguste, qu'il a dit, ça re-va ? »

Auguste a rougi un brin, il a repris une golée et il nous a dit comme ça :

« C'est à cause de ces sacrées réclames. Je ne finissais pas de ça poser dans toutes les maisons, même là où ils n'ont ni jour-

naux, ni paquets. Des réclames, des catalogues, des enveloppes sans adresse... jusqu'à la noire nuit, et tout le long de ce décembre de malheur. »

Le greffier a compris :

« Que veux-tu, mon pauvre Auguste, chacun a droit à la réclame, aux microbes et aux feuilles vertes de la Recette. Heureusement, tes catalogues ne se déversent en masse qu'aux fêtes. Cette paperaise a sa raison d'être : on veut entortiller le monde, forcer les gens à s'intéresser à des futilités, des inutilités. Plus on fabrique d'articles, plus il faut trouver de clients, plus il faut donner des envies, des soifs d'avoir, des besoins d'acheter, rien que pour se prouver qu'ils ont de quoi.

Les sages qui ne succombent pas, on se gausse d'eux, on les traite de radins, on leur dit qu'ils ignorent la joie de donner, qu'ils n'ont qu'à se laisser mener... Et c'est justement le pourquoi de ces catalogues qui tuent notre Auguste. »

On a reversé. On a trinqué à la santé d'Auguste. En partant, le greffier a pris Auguste par le bras et lui a dit :

« Courage, Auguste, il y a des catalogues pour tout le monde et il faut un sage pour les porter... »

Saint-Urbain.

CRÉDIT FONCIER VAUDOIS

auquel est adjointe la CAISSE D'ÉPARGNE CANTONALE garantie par l'Etat

Prêts hypothécaires
Dépôts d'épargne
Emission de bons de caisse