

Silhouette d'aujourd'hui : la plus belle

Autor(en): **Brigitte**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Le nouveau conteur vaudois et romand**

Band (Jahr): **93 (1966)**

Heft 5-6

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-234178>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Silhouette d'aujourd'hui

La plus belle

Oui, belle, elle l'était, de cette beauté vigoureuse que donne le grand air et qui signifie aussi santé.

Elle était née au printemps en même temps que les fleurs au jardin, alors que pointaient les bourgeons rosés des pommiers.

Elle manquait peut-être de la grâce fragile que les citadines entretiennent à force de régimes et de précautions. Elle était plutôt plantureuse avec ces rondeurs agréables que la nature ne prodigue pas toujours à ses créatures. Elle portait volontiers une robe verte qui seyait à son teint de blonde.

Elle avait une petite sœur, moins bien venue, un peu pâlotte et qui vivait si l'on ose dire à l'ombre de l'aînée.

Mais celle-ci, vous le pensez bien, ne manquait pas d'admirateurs. Trois surtout étaient assidus à la venir voir, à tourner autour, comme on dit malicieusement.

Ils étaient parfois ensemble à l'admirer, mais leur âge les préservait du venin de la jalousie. Ils arrivaient à petits pas ; un lui tapotait la joue, comme il aurait fait à un enfant, un autre lui déclarait : « Tu es tous les jours plus belle. » Le troisième se contentait de la contempler.

Elle ne disait rien, impassible, ne répondait jamais ; elle avait l'habitude des hommages et ne demandait rien d'autre.

* * *

Mais tout a une fin. Un jour, le plus âgé des admirateurs déclara :

« Ce n'est pas tout ; c'est le moment de la manger (vous l'aviez deviné, la plus belle était une courge) nous allons en faire une soupe. »

Une cousine vint préparer le potage, une autre mit le couvert, une voisine fournit les haricots et le poireau.

Quand ils se mirent à table les convives étaient dix-sept : vous comprenez, le fumet de la soupe à la courge avait passé le portail.

Au dessert, après la tarte à la courge, à l'heure des discours, l'un des admirateurs rappela la naissance de la Belle.

« J'ai planté le pépin, Lucien a arrosé, Jean-Louis a regardé et voilà pourquoi nous mangeons aujourd'hui la meilleure des soupes. »

— Oui, dirent-ils tous en se levant pour prendre congé, mais vous en aurez encore pour toute la semaine, veinards !

Brigitte.

M. Henri Perrochon, bourgeois d'honneur de Payerne

Le Conseil communal de Payerne a décerné la « Bourgeoisie d'honneur » à M. et Mme Henri Perrochon-Bersier et cela à l'unanimité. C'est là un hommage mérité.

M. Perrochon a fait connaître au-delà de nos frontières Payerne, le canton de Vaud, la Suisse romande, leurs écrivains, par de nombreuses et remarquables publications. En effet, à côté de son activité professorale, M. Perrochon s'est révélé écrivain, historien, critique littéraire, journaliste et conférencier de talent. Voici quelques-uns des principaux ouvrages de cet auteur : « Voltaire, juge des classiques français du XVIIe Siècle », « Evasion dans le Passé romand », « Artistes vaudois à Rome », « Sur nos Chemins », « Alexandre Vinet », « Edouard Rod », « Quelques Vaudois ».

Président des Ecrivains vaudois ; de la Fondation Paul Budry ;

Membre du Comité de la fondation Ramuz.

M. Perrochon est aussi titulaire de décorations, dont celle de chevalier de la Légion d'honneur.

Félicitations sincères et chaleureuses.