

Un brillant 50e anniversaire

Autor(en): **Martin, A.**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Le nouveau conteur vaudois et romand**

Band (Jahr): **93 (1966)**

Heft 5-6

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-234185>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Un brillant 50^e anniversaire

Le 5 juin 1966, l'Association cantonale du costume vaudois fêtera le cinquantième anniversaire de sa fondation. C'est en effet le 24 septembre 1916 que se tint à Sauvabelin, sous la présidence de Mme Widmer-Curtat, l'assemblée constitutive du mouvement qui fut à l'origine de la Fédération nationale des costumes, un mouvement dont les protagonistes étaient loin de penser qu'il prendrait l'ampleur qu'on lui voit aujourd'hui. Et pourtant, l'initiative de Mme Widmer et de ses collaboratrices ne connut pas d'emblée un éclatant succès. Si, dans son ensemble, la population vaudoise ne se montra pas hostile à la résurrection du costume national, il y eut pourtant des réticences, et beaucoup de celles qui osèrent, au départ, arborer les seyantes robes de nos aïeules et leur traditionnel chapeau furent souvent en butte aux sourires narquois des passants, et parfois à leurs sarcasmes. Et

ce n'est qu'une quinzaine d'années plus tard que quelques rares messieurs se joignirent timidement à la cohorte « de ces dames ».

Aujourd'hui, l'Association cantonale compte une trentaine de sections réparties dans toutes les régions du canton, et réunissant au total plus de mille membres actifs et deux cents honoraires. C'est dire que la manifestation qui se déroulera à Mézières, dans le Théâtre du Jorat, mis aimablement à la disposition des organisateurs, prendra l'allure d'une importante fête populaire.

Tout en rendant hommage à celles et à ceux qui furent autrefois sur la brèche, elle montrera, dans un spectacle haut en couleur, où alterneront les chants et les danses, que notre costume national est bien vivant et que nos traditions vaudoises ne sont pas près de disparaître.

A. Martin.



Pour son vingtième Nouvel-An, la chorale d'Oulens « L'Espérance », président M. Daniel Brandt, a réuni une foule impressionnante de spectateurs dans son « battoir » pour faire applaudir une œuvre de Samuel Chevallier, auteur du Silence de la Terre, et qui fut adaptée par lui d'une nouvelle d'Edouard Rod. Ci-dessus, une répétition, bien de chez nous, des deux chœurs composés à cette occasion par leur jeune directeur — instituteur âgé de vingt et un ans. Metteur en scène : M. H. Liard. Bravo !

(Cliché bienveillamment prêté par la Feuille d'Avis de Lausanne.)