

L'Espagne et la Côte-d'Ivoire, hôtes d'honneur du Comptoir suisse

Autor(en): [s.n.]

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Le nouveau conteur vaudois et romand**

Band (Jahr): **94 (1966)**

Heft 9-10

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-234531>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

L'Espagne et la Côte-d'Ivoire, hôtes d'honneur du Comptoir suisse

Récidivant avec la formule qu'il a appliquée avec un plein succès l'an dernier, le Comptoir suisse, dont la 48^e manifestation se déroulera du 9 au 24 septembre, accueillera en 1967 deux nouveaux hôtes d'honneur officiel : L'Espagne et la Côte-d'Ivoire.

L'Espagne, certes, est bien connue de nos compatriotes. La Suisse entretient avec elle des relations économiques suivies. Son récent et prodigieux développement touristique attire chaque année un nombre croissant de touristes suisses de l'autre côté des Pyrénées. En contrepartie, les travailleurs espagnols sont également très nombreux en notre pays. La présence d'un Pavillon espagnol au Comptoir suisse se justifie ainsi à plus d'un titre et ne manquera pas de susciter un attrait particulier.

Quant à la participation de la Côte-d'Ivoire, elle est accueillie avec d'autant plus d'empressement que c'est la première fois qu'un Etat de l'Afrique noire sera officiellement représenté en notre pays. La Côte-d'Ivoire est l'un des jeunes pays d'Afrique dont l'expansion économique est la plus impressionnante.

Résultats du concours de mars-avril

Moitié-moitié ! Une vingtaine de grilles justes, une vingtaine de grilles fausses.

Les erreurs les plus courantes ont été commises à la définition « coup de main » : *claque*. On a mis « charge », « chance », voire « crasse » !...

Beaucoup de « poule » pour « pelle » et, perle des perles, une vraie « perle » : pour « il ne fait pas beau en attraper une » !... Plusieurs « riolo » au lieu de « riote » : « s'amuse avec des souris » (sourires).

Voici comment s'établit la liste des gagnants après tirage au sort :

Mme Marg. Joliat-Christe, Courtételle (J.B.).

Mme Esther Champendal, Morges.

M. Maurice Meylan, Sainte-Croix.

M. Ch. Serex, La Tour-de-Peilz.

M. Henri Quendoz, Lausanne.

M. V. Burry, Paudex.

M. Frs Aubry, Sommentier (Jura).

Mme Suzanne Percy, Lully (VD).

Mme Andrée Kohler, Pontresina.

Mme Aline Thomas, Oron-la-Ville.

M. Graf, Leysin.

M. Ernest Aubert, Le Solliat.

Douze abonnements transmissibles récompenseront — à raison d'un chacun — les douze concurrents désignés par voie de tirage au sort et qui auront envoyé, d'ici au 15 juin 1967, une « grille » conforme à la « grille originale », à l'Imprimerie J. Bron SA, rue de la Tour 3, 1004 Lausanne.

Faites-nous des « abonnés » payants.

Merci !

M. Rms.

PHOTO

Pour vos travaux d'amateurs
noir et couleurs

un **SPÉCIALISTE** de la qualité

R. SCHNELL & Cie

Place Saint-François 4

Lausanne

Opticien diplômé



LAUSANNE

Rue St-Pierre 1 (arcades Cinéma Atlantic)

CONFORT ET QUALITÉ