

Propos du vignoble

Autor(en): **Mat.**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Le nouveau conteur vaudois et romand**

Band (Jahr): **94 (1966)**

Heft 1-2

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-234420>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Propos du Vignoble

Pendant que le raisin mûrit, le vigneron est moins pressé. Il peut s'arrêter un instant pour souffler, caresser du regard les ceps chargés de grappes qui dans quelque temps prendront leur teinte ambrée ou dorée.

La Guilde du vin

Jusqu'à maintenant on connaissait chez nous la « Guilde du livre », la « Guilde du disque ». Il s'est fondé dernièrement une « Guilde du vin », dans le but de renseigner les amateurs et acheteurs de vin qui pourront se décider et juger verre en main. Le dépôt de Lausanne abritait, au moment de sa création, quelque 250 000 bouteilles. La « Guilde » diffuse des vins du pays acquis directement chez les propriétaires, mais le choix le plus étendu concerne les vins de toutes les régions de France.

Cette « Guilde » a été créée pour lutter contre certains prix prohibitifs et pour rendre service aux consommateurs.

Les routes du vin

On a inauguré cet été les « routes des vignobles ». Elles ne sont pas faites pour les gens pressés.

Elles sont pour ceux qui savent s'arrêter pour contempler le paysage, pour visiter les petits villages au milieu des vignes et pour faire connaissance avec les vignerons et déguster les crus de chez nous.

Une première route du vin sillonne les hauts de La Côte pour aboutir à Morges.

Une deuxième part de Lutry, gagne les hauts de Lavaux et redescend sur Vevey.

Parlons un peu de cette dernière. Elle commence — ô ironie ! — près de l'usine de pompage de la ville de Lausanne, à l'est de Lutry. Elle traverse le Châtelard, passe sous les deux Montagny (le premier est au Crédit Foncier et le deuxième à la commune de Payerne ; c'est là qu'on trouve le cru des Bellettaz. Attention ! n'en buvez pas trop, sinon vous risquez de les voir). La route touche Aran, le centre de la belle commune viticole de Villette, puis arrive à Grandvaux.

De Grandvaux, on descend sur Riex, où l'on rejoint la route de la Corniche qui traverse les vignobles réputés de Riex, d'Epesses, du Dézaley et l'on arrive à Chexbres. La route qui conduit à Chardonne domine Rivaz et Saint-Saphorin. De Chardonne, l'on descend sur Corseaux et Vevey. C'est dans ce territoire assez restreint — de Lutry à Vevey il y a une quinzaine de kilomètres — que l'on trouve toute la magnifique gamme des vins de Lavaux.

Amis du vignoble qui passez par ces routes du vin, qui aimez nos populations laborieuses, pensez au 16 octobre. Pas besoin de vous faire un dessin !

Mat.

Choucroute garnie à la bonne franquette

LIBERTÉ ET PATRIE

CAFÉ ROMAND

LOUIS PÉCLAT LAUSANNE PL. ST. FRANÇOIS 2