

Les 35 ans de la Chanson valaisanne

Autor(en): **Rms.**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Le nouveau conteur vaudois et romand**

Band (Jahr): **94 (1966)**

Heft 3-4

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-234429>

Nutzungsbedingungen

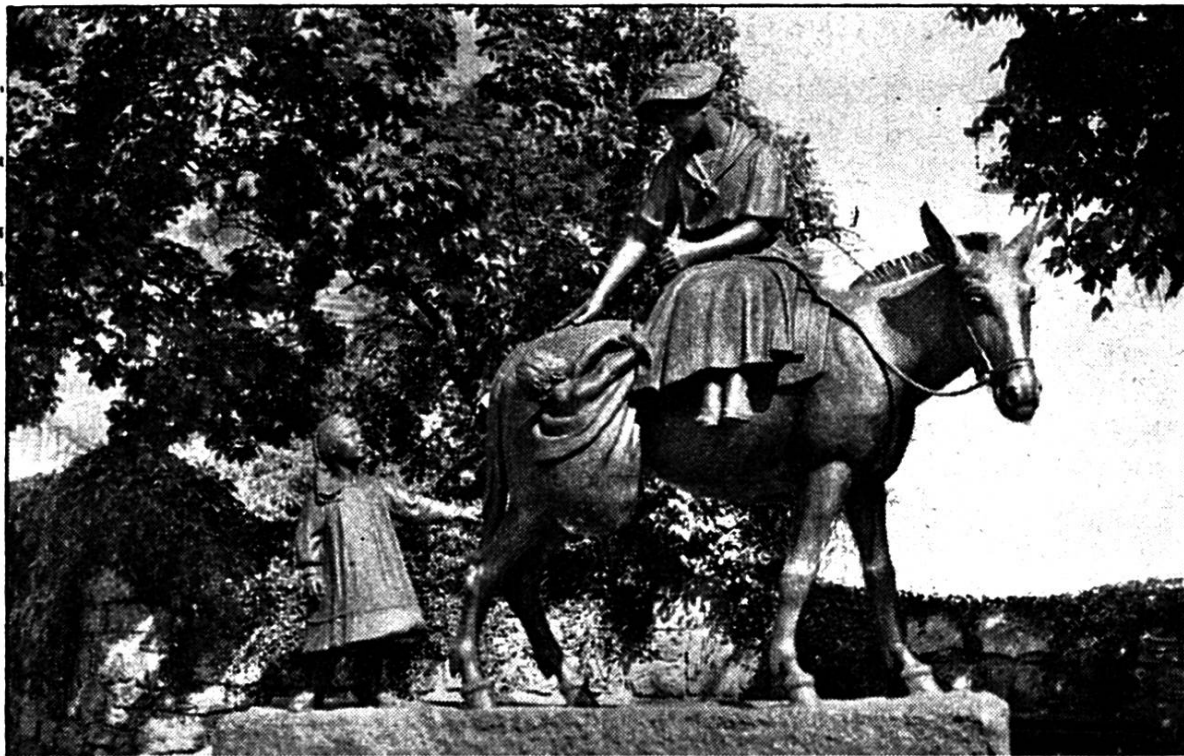
Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Le mulet à l'honneur : On sait que le nombre des mulets va en décroissant en Valais ; aussi bien les Valaisans reconnaissants lui ont-ils élevé cette statue due au ciseau du sculpteur Edouard Sandoz. Elle a été placée au départ de Sion de la route de Savièse, où tant de ces pittoresques animaux défilèrent. (Cliché aimablement prêté par la *Feuille d'Avis de Lausanne.*)

N'oublions pas de citer l'équipe de Radio-Lausanne, toujours prête à nous aider et à nous soutenir.

Nous terminerons par un vœu : que la graine si généreusement semée à Nendaz produise des fruits, pour que s'agrandisse toujours notre chère famille des patoisants valaisans.

LE PALMARÈS

Théâtre : 1. Chalais ; 2. Vissoie ; 3. Saxon.

Chœurs : 1. Vissoie ; 2. Randogne et Chalais ; 3. Chermignon.

Dialogues et monologues : 1. Consortadzo de Lausanne ; 2. Hérémente ; 3. Isérables ; 4. Savièse.

Chant, solo et duo : 1. Chermignon ; 2. Hérémente ; 3. Savièse ; 4. Isérables.

Prix d'encouragement : Mlle Berra (neuf ans), Comona valejanna de Genève.

Hors concours : Danseurs de Savièse.

Emile Dayer,
secrétaire cantonal.

Les 35 ans de la Chanson valaisanne

On sait quelle renommée vocale ce chœur admirable, qui fut créé et dirigé de main de maître par Georges Haenni depuis trente-cinq ans, s'est acquise chez nous, voire hors de nos frontières.

Au cours des cérémonies marquant cet anniversaire, Mgr Schnyder, révérendissime prévôt de la Cathédrale de Sion, félicita les équipes successives de choristes et leur chef d'avoir su conserver au folklore valaisan son authenticité. M. Gross, conseiller d'Etat, fit de même, et M. Allet apporta aux « jeunes » l'hommage des « anciens » avec émotion.

Vive la Chanson valaisanne !

rms.