

Zeitschrift: Cratschla : Informationen aus dem Schweizerischen Nationalpark
Herausgeber: Eidgenössische Nationalparkkommission
Band: - (1997)
Heft: 1

Artikel: Käfer - ihre Farben und Formen
Autor: Müller, Jürg P.
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-418670>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 04.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Käfer – ihre Farben und Formen

Eine Sonderausstellung des Zoologischen Museums der Universität Zürich, vom 20. August bis 2. November 1997 im Bündner Natur-Museum, Chur

Weltweit wurden bisher 350 000 Käferarten beschrieben

Käfer kann man eigentlich recht gut erkennen. Wie alle Insekten besitzen die kleinen Tiere 6 Beine. Auffällig ist auch ihr Panzer. An diesem lassen sich bei genauem Hinsehen der Kopf mit verschiedenen Anhängseln, ein querliegender Halsschild und dahinter die harten Flügeldecken unterscheiden.

So deutlich diese Gemeinsamkeiten im Körperbau sind, so verschieden sind bei den verschiedenen Käferarten andere Merkmale wie Farben, Grösse und Körperanhänge. Mit der Bestimmung der einzelnen Arten tun sich auch die Spezialisten schwer. Kein Wunder, denn weltweit sind nicht weniger als 350 000 Arten bekannt, wobei wohl erst etwa die Hälfte der tatsächlich existierenden Käferarten überhaupt von Wissenschaftlern beschrieben wurde. In unserem Lande wurden bisher rund 6000 Arten entdeckt.

Die Sammlung Handschin: Käfer aus dem Schweizerischen Nationalpark

Rund 1300 Arten umfasst die Käfersammlung aus dem Schweizerischen Nationalpark, die im Kulturgüterschutzraum des Bündner Natur-Museums in Chur aufbewahrt wird.

Sie ist das Resultat einer jahrzehntelangen Forschungsarbeit des Basler Zoologen *Eduard Handschin* (1894–1962). Schon im Sommer 1917 weilte Handschin ein erstes Mal im Nationalpark. Erst im Jahre 1961 konnte er sich entschliessen, die Feldarbeiten zu beenden, denn immer wieder hatte



Käfer aus der Sammlung Handschin Foto: Bündner Natur-Museum

er gehofft, noch die eine oder andere zusätzliche Information sammeln zu können. Wozu hatte er eine Sammlung angelegt, anstatt die Käfer im Freiland zu bestimmen und wieder «laufen» zu lassen?

Es ist leicht einzusehen, dass die Bestimmung vieler Arten nur möglich ist, wenn man ein gesammeltes Tier mit anderen Sammlungsexemplaren und mit Beschreibungen sorgfältig vergleichen kann. Zudem macht die Wissenschaft bei der Beschreibung der Arten Fortschritte. Formen, die man früher in einer Art zusammengefasst hatte, erwiesen sich später als so verschieden, dass man sie zwei verschiedenen Arten zuweisen musste. Anhand der Museumssammlungen ist es nun möglich, die früheren Aufsammlungen zu überprüfen und die Artenlisten zu aktualisieren. Zurzeit werden die Käfer aus der Sammlung Handschin kontrolliert, um die entsprechenden Informationen in einen aktuellen Katalog aller Käfer der Schweiz einfließen zu lassen.

Jürg P. Müller, Bündner Natur-Museum