

Zeitschrift: Curaviva : revue spécialisée
Herausgeber: Curaviva - Association des homes et institutions sociales suisses
Band: 2 (2010)
Heft: 2: Il était une fois... : la pratique des histoires de vie en EMS

Vorwort: Editorial
Autor: Nicole, Anne-Marie

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 08.02.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Anne-Marie Nicole
Rédactrice

Editorial

Histoires de vie:

Pour un nouveau regard sur les personnes âgées

Se raconter. C'est ce que nous faisons tous chaque jour, souvent par bribes, au détour d'une conversation, au retour d'un voyage, au sortir d'une crise, au contact de gens que nous ne connaissons pas... Certains se racontent plus longuement, par écrit, pour transmettre leur histoire à la postérité. Les nombreux récits autobiographiques, journaux intimes et autres mémoires qui foisonnent dans les librairies témoignent d'un engouement certain pour la démarche biographique. Elle répond à la nécessité d'évoquer les événements passés, de les replacer dans le fil de l'existence pour leur donner un sens, comprendre comment ils s'inscrivent dans le présent et comment ils contribuent à façonner le futur. C'est aussi une façon de tirer un bilan de vie, de déposer un bagage devenu parfois trop lourd.

En EMS, la pratique des histoires de vie revêt une importance particulière. Certes, l'approche biographique offre au professionnel un précieux outil pour aller à la rencontre de la personne âgée, pour clarifier ses attentes et ses besoins, et concevoir avec elle son projet de vie. Certes le récit d'un parcours de vie favorise les liens et le partage entre générations et apporte sa pierre à la mémoire collective d'une région, d'une époque, d'une corporation. Mais le récit a surtout le pouvoir de sortir la personne âgée de son seul statut de résident et de rappeler que son existence ne se limite pas à son entrée en EMS. Il permet ainsi de restituer une identité souvent oubliée, et pourtant construite tout au long d'une vie – généralement longue de plus de 80 ans, ce qui n'est pas rien! Pour s'en convaincre, il suffit de s'intéresser ne serait-ce qu'aux journaux des établissements, qui se font pour la plupart l'écho de toutes ces vies, pas forcément spectaculaires ni héroïques, mais souvent

bien remplies et riches de petits et grands événements. Derrière tous ces souvenirs, le lecteur découvre que ces êtres, si fragiles qui déambulent dans les couloirs, telles des ombres recroquevillées, muettes et anonymes, se raniment soudain, prennent du relief et des couleurs, retrouvent un nom, un rôle, un statut, une dignité... C'est là sans doute toute la force de la pratique des récits de vie, qui mérite donc bien sa place en EMS.