

Découvertes

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **BookReview**

Zeitschrift: **Curaviva : revue spécialisée**

Band (Jahr): **4 (2012)**

Heft 4: **Esprit de famille : la place des proches en institution**

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Découvertes

Lectures

Une approche centrée sur la personne

Professionnels, référents, soignants, accompagnants, bénévoles trouveront dans ce livre des éléments pratiques ainsi que des repères qui leur permettront d'améliorer l'accompagnement et la qualité de vie des personnes âgées tout en rendant leur propre travail plus gratifiant. Ce livre invite chaque intervenant à s'imprégner des valeurs et attitudes essentielles pour accompagner la personne vieillissante dans toute sa globalité et dans le respect de sa singularité. Ces valeurs reposent sur l'approche centrée sur la personne initiée par Carl Rogers ainsi que sur les apports de la pré-thérapie de Garry Prouty. L'auteure évite de partir des représentations trop faciles que l'on se fait des personnes âgées et pose un regard juste sur ce qu'elles sont réellement en tenant compte de leur potentiel. Elle les prend au sérieux dans leur manière d'être et de s'exprimer et trace pas à pas un chemin avec elles, cherchant à comprendre et à rendre possible plutôt que d'expliquer et de faire. Les personnes travaillant auprès des personnes âgées trouveront dans les nombreux exemples cités la réalité de leur pratique et seront confortées dans leur recherche d'une manière de faire centrée davantage sur la personne. (4^e de couverture)

«*Accompagnement des personnes âgées avec l'approche centrée sur la personne*», Marlis Pörtner, Editions Chronique sociale, juin 2012, 112 pages

Le suicide des personnes âgées

Loin des interprétations hâtives, dictées par la culpabilité ou la peur, les auteurs réactivent ici la complexité de cet acte radical et sidérant qu'est le suicide, ses liens intimes avec la question de la liberté humaine, sa profonde subversivité, à tous les âges de la vie et notamment quand il concerne les personnes âgées. S'il n'y a pas d'âge pour mourir, on meurt à tout âge; il n'y a pas non plus d'âge pour se suicider. Le suicide des plus âgés de nos concitoyens n'est en soi pas moins terrible que celui des jeunes, même s'il nous révolte moins... Le suicide, cet acte qui condense nos peurs et notre liberté, résiste à nos tentatives d'interprétation; il reste éminemment énigmatique, insaisissable et finalement humain. Dans un dialogue ouvert, les auteurs mettent au travail la difficile question du sens de cet acte radical. (Note de l'éditeur)

«*La lumière noire du suicide*», Hélène Genet et Didier Martz, Editions Erès, collection *L'âge et la vie*, septembre 2012, 180 pages

Une invitation à penser le métier de direction

Diriger un établissement ou un service social ou médico-social est une affaire complexe! Face à cette complexité, les livres de recettes ne servent à rien. C'est l'intelligence du sujet qui est convoquée pour répondre aux défis que posent les situations rencontrées dans l'exercice de ce métier passionnant. C'est par l'effort de compréhension de soi, des autres, des contextes d'action, que la complexité peut être assumée comme dynamique créatrice. C'est à cette condition que la fonction de direction en institution sociale et médico-sociale peut ne pas être une affaire compliquée. Ce livre tente de donner quelques repères pour ceux qui exercent, ou se préparent à exercer, une fonction d'encadrement dans l'action sociale ou médico-sociale. La question qui sous-tend le fil de la réflexion présentée ici est celle du jeu. Diriger, est-ce un jeu? Si l'exercice de l'autorité suppose qu'il y ait du jeu pour faciliter la souplesse institutionnelle, diriger ne peut être un simple divertissement. Cette fonction essentielle de toute organisation engage l'intégralité de la personne, sa responsabilité, son éthique, sa qualité d'être. Trois axes dominent le propos: la dimension collective car diriger ne peut être un acte solitaire et requiert des collectifs de travail, la dimension conflictuelle car la fonction de direction implique la controverse qui met en rapport les intérêts de toutes les parties prenantes, l'ouverture car la conduite d'un projet suppose l'interaction dans des réseaux. Ce livre n'est donc pas un livre de recettes mais une invitation à penser le métier de direction. (Note de l'auteur)

«*La fonction de direction en institution sociale et médico-sociale – Diriger: c'est du jeu?*», Roland Janvier, Editions L'Harmattan, novembre 2012, 204 pages

La force des émotions

Longtemps considérées comme étant un phénomène gênant ou même une faiblesse, les émotions apparaissent aujourd'hui liées à des compétences indispensables pour évoluer dans un environnement en perpétuel changement. Les recherches en psychologie des émotions et en neurobiologie nous montrent que si les compétences de régulation émotionnelle sont liées à la santé physique et mentale, elles le sont aussi à la capacité à prendre des décisions, gérer des relations et faire preuve de leadership. Cet ouvrage, dont la 2^e édition est actualisée et enrichie, traite de l'importance et de l'utilisation de ces compétences dans le management. Parmi les thèmes traités nous retrouvons la gestion de ses

propres émotions et de celles des autres, la prise de décision, la gestion des conflits dans les organisations et la gestion du changement. Les concepts de l'intelligence émotionnelle sont développés ici de manière scientifique et rigoureuse, mais toujours en lien avec leur utilisation pratique dans le management. Écrit dans un style clair et direct, l'ouvrage s'adresse à toute personne intéressée par les émotions et, tout particulièrement, les managers, directeurs des ressources humaines, consultants et formateurs. Il intéressera également les étudiants en management et en gestion des ressources humaines. (Note de l'éditeur)

«Intelligence émotionnelle et management – Comprendre et utiliser la force des émotions», Ilios Kotsou, Editions De Boeck, mars 2012, 208 pages

Un silence à déplier

Véronique Gallo a accompagné sa grand-mère dans la maladie. Elle raconte cette mise au monde avec tendresse dans ce premier roman à l'écriture forte. Elle dit aussi un pays et une immigration à travers le parcours d'une femme ordinaire, Nonna, septante-neuf ans, Italienne émigrée en Belgique, témoin de Jéhovah. Des jours tissés de travail, de souffrances, de silence surtout. Une vie rude dont ne s'élève aucune plainte, qui conjugue au jour le jour le courage et la discrétion jusqu'à l'oubli de soi. (...) Lorsque la maladie vient

mettre un terme à cette vie d'abnégation, elle s'inscrit dans l'ordre des choses. Tout au plus la souffrance instille-t-elle le doute dans des croyances «naïves et enfantines» qui «ne font plus le poids» face aux interrogations que la mort toute proche amène dans son sillage. C'est ce «silence des pauvres» que Véronique Gallo, qui accompagne Nonna, sa grand-mère, dans la maladie durant une année, tente de déplier au fil des pages de ce livre poignant. Le silence de toutes ces femmes d'ouvrage et de peine dont on ne parle pas et que tiennent debout la dignité et le sens du devoir. (...) Véronique Gallo offre dans ce premier roman une écriture toute de tendresse et de vérité. De l'annonce de la maladie – le verdict tombe au premier chapitre: cancer des os, que Nonna accueille avec un soupir et un haussement d'épaules – à sa mort dans une chambre d'hôpital. Le texte alterne les chapitres, des épisodes du passé venant éclairer la progression de la maladie – dans le respect du cheminement accompli. Dessinant l'histoire de deux femmes que la maladie rapproche: celle qui s'en va, dont ces lignes font mémoire, et celle qui s'en vient dans une mise au monde difficile, mais libératrice qui inverse les rôles. (...) En dépit de la promesse de sa petite-fille de la garder chez elle, Nonna s'éteindra dans une unité de soins palliatifs. (Echo Magazine)

«Tout ce silence», Véronique Gallo, Editions Desclée de Brouwer, août 2012, 110 pages.

Annonce

PUBLIREPORTAGE

Une meilleure qualité de vie pour les personnes atteintes de démence

Plus de 100 000 personnes souffrent d'ores et déjà de démence en Suisse – tendance à la hausse. Les soins à apporter aux malades atteints de démence sont un défi particulier pour les institutions de soins. Un concept d'aménagement spécialement basé sur leurs besoins élève le bien-être des patients et soulage le travail du personnel soignant.

Désarroi, agression, dépression – la démence déclenche de fortes émotions chez les personnes qui en souffrent. Ce sont les signes d'une qualité de vie en baisse et d'un désarroi en hausse. Les institutions de soins sont confrontées à un nombre croissant de résidents atteints de démence.

Un ameublement adéquat permet d'augmenter sensiblement la qualité de vie des personnes démentes. C'est l'interaction entre différents détails qui facilite l'orientation dans le temps et dans l'espace. Le concept d'aménagement memoriana de Wissner-Bosserhof se base sur ces conclusions.

La combinaison de détails mûrement réfléchie fait la différence

Les différents meubles de la ligne memoriana sont en bois clair, leur chants nettement plus sombres – ceci permet aux malades atteints de démence de percevoir les contours et de reconnaître les meubles.

Certaines parties du mobilier ne sont accessibles qu'au personnel. Les armoires accessibles au résident ont des portes transparentes – il peut reconnaître ce qui s'y trouve et n'éprouve pas le besoin d'en fouiller le contenu. Le travail du personnel soignant est facilité – de même que la chambre semble être mieux rangée lors des visites de la famille. Ce qui, là encore, renforce l'impression que le membre de la famille dément est entre de bonnes mains.

Des éléments fonctionnels tels que des mains-courantes fixées sur le mobilier et les murs encouragent l'autonomie et la sécurité – ceci renforce l'amour-propre et réduit accidents et blessures.

Un concept de soins innovant aux Pays-Bas mise sur memoriana

memoriana a fait ses preuves dans différentes institutions. En particulier aux Pays-Bas, leader en matière de soins de personnes atteintes de démence en Europe, memoriana est une composante centrale du concept de soins. Les spécialistes de Bigla SA ont été s'en convaincre in situ cet été. Bigla distribue memoriana en Suisse – elle conseille les institutions en matière d'aménagement du département des déments. Ce, selon les dernières connaissances acquises par la science.

Venez découvrir les derniers concepts d'aménagement memoriana à l'IFAS du 23 au 26 octobre à Zurich ou au showroom à Bussigny près de Lausanne.



memoriana facilite l'orientation dans le temps et dans l'espace des personnes souffrant de démence – et soulage en même temps le travail du personnel soignant.