

Schöpferisches Gestalten

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Fachblatt für schweizerisches Anstaltswesen = Revue suisse des établissements hospitaliers**

Band (Jahr): **25 (1954)**

Heft 7

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-808411>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ich fürchte, unsere allzu sorgfältige Erziehung liefert uns Zwergobst.

Lichtenberg

Schöpferisches Gestalten

Gibt es etwas Schöneres als eigenes künstlerisches Gestalten? Dabei findet jeder ein Gebiet, auf dem er seine Kräfte entfalten kann. Dies zeigt uns H. Börlin in einem erfrischenden Bändchen der «Hochwächter-Bücherei» des Verlages Paul Haupt in Bern, das uns eine kurze Einführung in Wesen und Technik des Scherenschnittes gibt: «*Faltschnitt*» (32 Seiten, 102 Abbildungen, br. Fr. 2.80). Der Verfasser versteht es mit Worten und prächtigen Arbeitsvorlagen so recht Freude zu wecken und zu begeistern. Er führt in Grundfragen des künstlerischen Gestaltens überhaupt ein und zeigt den Weg zu vollendeten Kunstwerken über sauberes handwerkliches Bemühen. Wer möchte sich nicht dieses billige Bändchen sichern! mp.

Für unsere Heime mit Landwirtschaft!

Das bald zu trockene, bald zu nasse Wetter macht es schwierig, gesundes Heu einzubringen. Am besten kann man diesen Schwierigkeiten dadurch begegnen, dass man *Heinzen* verwendet. In Nr. 3 des «Heimatwerkboten» (Heimatwerkschule Richterswil) findet sich aus der Feder eines Ing. agr. eine ausführliche Darstellung von Selbstbau und Verwendung einer überaus praktischen Heinze mit grossem Fassungsvermögen und absolut senkrechten Futterwänden, die sich dank einer besonderen Vorrichtung völlig zusammenklappen und sowohl auf ebenem Gelände wie an Steilhängen verwenden lässt. Für dieses Modell sind keine Pfähle einzuschlagen und keine Drähte zu spannen. Es dürfte sich empfehlen, diese Sache aufmerksam zu studieren.

Marktbericht der Union Usego

Olten, den 28. Juni 1954.

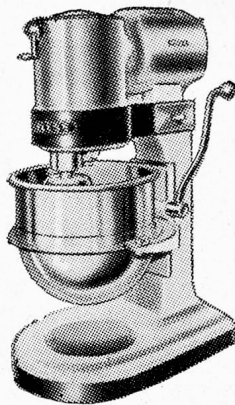
Zucker

Die Situation auf dem Weisszuckermarkt ist gegenwärtig ausserordentlich gespannt, Preistendenz sehr fest.

Kaffee

Zu Beginn des Berichtsmonates verhielt sich der Rohkaffee-Weltmarkt noch passiv. Erst eine in der zweiten Juni-Woche eintreffende Meldung, wonach in Brasilien starke Regenfälle einen Teil der kommenden Ernte zu zerstören drohen, führte an der New-Yorker Terminbörse zu einem sofortigen Anstieg der Notierungen. Wenige Tage darauf wurde aber dieser Preisanstieg wieder durch einen schwächern Markt ausgeglichen.

Hausse- und Baisse-Bewegungen lösen sich nunmehr gegenseitig ab. Der Markt kann seine Stabilität nicht finden, da er sofort auf jedes Ereignis nach unten oder oben reagiert. Trotz Schwankungen an den Börsen bleiben die Preise für Qualitätskaffees nahezu unverändert. Billigere Sorten (Robustas) gaben in den letzten Wochen im Preise etwas nach.



PEERLESS

LONDON

unübertroffen
in Leistung
und Qualität

Planeten-Rührwerke

mit Zusatz-Apparaten zum Reiben,
Schneiden, Mahlen, Passieren usw.

ferner Kartoffelschäl-Maschinen

Trebal A.-G.

BASEL

Telephon (061) 34 02 22

OMEGOL

Farbiges Holzimprägnieröl in verschiedenen Farbtönen schützt das Holz.

CLOROLIN

Chemikalienfeste Schutzanstrichfarbe auf Chlorkautschukbasis für Eisen, Holz und Beton.

PC-LACK

Schutzanstrich für höchste Ansprüche, absolut wasser-, chemikalien- und lösungsmittelfest.

KUNSTHARZLACKE

kalthärtende Kunstharz-Emaile.

BACHER AG. REINACH-BASEL