

Kindermalereien aus Indien, Südostasien und Japan

Autor(en): **Deutsch, Andreas**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Fachblatt für schweizerisches Anstaltswesen = Revue suisse des établissements hospitaliers**

Band (Jahr): **31 (1960)**

Heft 12

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-807833>

Nutzungsbedingungen

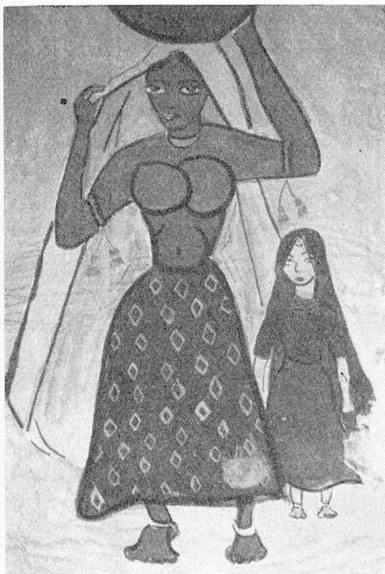
Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

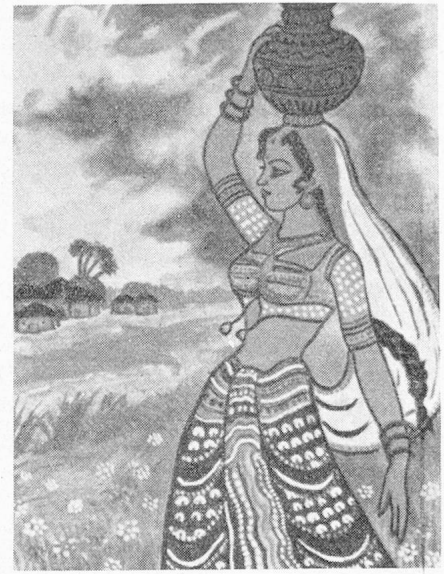
Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



13 Jahre alt



14 Jahre alt

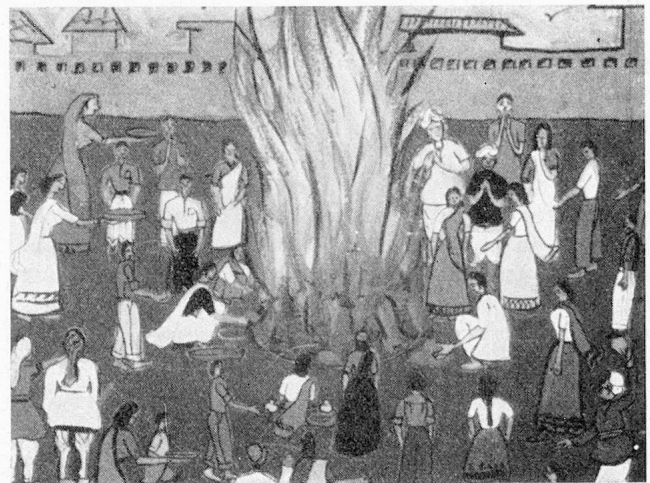


11 Jahre alt

Kindermalereien aus Indien, Südostasien und Japan

Im Pestalozzianum in Zürich ist zur Zeit eine Ausstellung zu sehen — sie dauert bis Mitte Januar 1961 —, deren Besuch allen Interessenten der Kinderzeichnung und -malerei sehr zu empfehlen ist. Die Arbeiten aus Indien wurden durch Vermittlung der schweizerischen Botschaft in New Delhi von der Shankar's Weekly International Children's Competition zur Verfügung gestellt. Die Botschafter Indonesiens und der Philippinen in Bern bemühten sich um Material aus ihren Ländern, während die Arbeiten aus Japan dem Internationalen Institut für das Studium der Jugendzeichnung gehören. Durch Mithilfe der schweizerischen Botschaft in Tokio konnten diese Blätter noch wesentlich ergänzt werden.

Photos Andreas Deutsch.



Religiöses Fest in Indien, Knabe, 13 Jahre alt



Indien, Mädchen, 10 Jahre alt