

Zeitschrift: Fachblatt für schweizerisches Heim- und Anstaltswesen = Revue suisse des établissements hospitaliers

Herausgeber: Verein für Schweizerisches Heim- und Anstaltswesen

Band: 38 (1967)

Heft: 4

Rubrik: [Impressum]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 08.02.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

FACHBLATT FÜR SCHWEIZERISCHES HEIM- UND ANSTALTSWESEN

VSA

REVUE SUISSE
DES ETABLISSEMENTS HOSPITALIERS

Nr. 4 April 1967 Laufende Nr. 422
38. Jahrgang Erscheint monatlich

AUS DEM INHALT:

Programm der VSA-Tagung 1967 in St. Gallen

Die Gestaltung der Gemeinschaft

*Ein Charakteristikum der Ostschweiz:
die Bürgerheime*

*Die Appenzeller Hauseltern auf Besuch
in Bad Sonder*

Kleines Heim-ABC

100 Jahre Erziehungsheim Effingen

*Erfahrungen und Gedanken eines Glarner
Heimleiters*

Umschlagbild: St. Gallen — die Stadt der VSA-Tagung 1967. Wer diese Stadt kennt und wer sie nicht kennt, liest mit Gewinn die Darstellung von Land und Leuten aus der Feder von Fritz R. Allemann. VSA-Vorstand, Regionalvorstand und Fachblatt-Kommission erwarten in St. Gallen recht zahlreichen Besuch und entbieten den Tagungsteilnehmern schon jetzt einen freundlichen Gruss. Aufnahme: Bruno + Eric Bühner

REDAKTION: Dr. Heinz Bollinger,
8224 Löhningen, Tel. (053) 6 91 50

DRUCK UND ADMINISTRATION: A. Stutz & Co.,
3820 Wädenswil ZH, Tel. (051) 95 68 37, Postcheck 80 - 3204

INSERATENANNAHME: Georges Brücher,
8590 Romanshorn TG, Tel. (071) 63 20 33

STELLEN-INSERATE: direkt an
Beratungs- und Vermittlungsstelle VSA,
Frau Charlotte Buser,
8008 Zürich, Wiesenstrasse 2, Tel. (051) 34 45 75

Ein Haus aus vielen Häusern

Von Fritz R. Allemann

Von allen eidgenössischen Ständen erscheint keiner bereits auf den ersten Blick als ein so unorganisches und willkürliches Gebilde wie St. Gallen. Schon die absonderliche Gestalt des «Ringkantons», der sich rund um die beiden Appenzell legt, verrät etwas von der Künstlichkeit dieser Schöpfung, die weder geographisch noch geschichtlich ein Ganzes bildet. Tatsächlich stellt nicht einmal der Aargau, der wie St. Gallen sein Entstehen einem Machtspruch Napoleons verdankt, einen ähnlich buntscheckigen Flickteppich dar: dort wurde der neue Staat immerhin aus wenigen einzelnen Bestandteilen zusammengeschnitten, und die meisten der Stücke, die der selbstherrliche Korse dem neuen Staatswesen zudiktierte, hatten immerhin vier Jahrhunderte früher, vor der eidgenössischen Eroberung, gemeinsam den habsburgischen Landen zugehört. St. Gallen jedoch ist durch und durch Kunstprodukt: am grünen Tisch zu Paris ausgeklügelt und aus dem Geist der Aufklärung mehr oder minder (eher minder) rational zurecht konstruiert. Nur weil niemand sonst mit dem Mosaik teilweise winziger Territorien, das durch den Zerfall einstiger Herrschaftsverhältnisse im doppelten Sinne frei geworden war, etwas Vernünftiges anzufangen wusste, konnte der mässige Literat und grosse Administrator Karl Müller-Friedberg mit Hilfe Bonapartes seinen Gedanken verwirklichen, dass diesen Landschaften nicht anders als durch eine «Zusammenschmelzung» ihr gebührendes Gewicht «im Kreise der helvetischen Staaten» zu verschaffen sei. Um so überraschender mutet es an, in welchem erstaunlichen Masse dieses Werk gelungen ist: in anderthalb