

Kinderbücher in Hülle und Fülle

Autor(en): **Ritter, Erika**

Objektyp: **BookReview**

Zeitschrift: **Fachzeitschrift Heim**

Band (Jahr): **71 (2000)**

Heft 12

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

KINDERBÜCHER IN HÜLLE UND FÜLLE

Zusammengestellt von Erika Ritter / 3. Teil

Vom Globi-Verlag ist eine Kiste eingetroffen:

Robert Lips, A. Bruggmann

**Globis lustige Taschenbücher
Globi im Zirkus und Globi bei den Indianern**

Heiri Schmid/Guido Strebel

Globi der Sportreporter

Globi ist ein Fabelwesen wie der gestiefelte Kater; eine Phantasiefigur wie die Micky-Maus. – Äusserlich erkennbar am drolligen Kopf mit der kühn geschwungenen Schnabelnase und an den schachbrettartig karierten Hosen. Doch Globis Geheimnis liegt im Charakter, in seiner humorvollen Eigenart. Globi ist vor allem ein Tausendsassa, ein Springinsfeld! Draufgänger, Lausbub und fröhlicher Schlingel in einer Person. Stets den Kopf voller Ideen und toller Pläne – innerlich gedrängt, sie zu verwirklichen.

Globi will Freude machen, vor allem den Kindern. Er will zeigen, dass mit Witz und Humor dem jugendlichen Gemüt näher zu kommen ist als mit dem spitzigen Drohfinger der Einschüchterungstanten. Man soll die Welt des Kindes nicht allzusehr mit der Klugheit der Erwachsenen überschatten. Globi versucht aber auch, an seinem Beispiel zu zeigen, was zu weit geht, was ungebührlich ist.

Globi im Zirkus und Globi bei den Indianern

ISBN 3-85703-194-8

Globi der Sportreporter

ISBN 3-85703-233-2

**Glöbeli an der Chilbi
Glöbeli im Wald
Glöbeli bei den Marmeltieren**

Glöbeli ist noch klein. Mit staunenden Augen wagt er

sich in die unbekanntere Welt hinaus. Da gibt es so viel zu entdecken und zu erleben! Das macht ihn manchmal fröhlich und übermütig, manchmal auch traurig und ängstlich. Überall lernt Glöbeli schnell Freunde kennen, die mit ihm spielen, ihn beschützen, ihm weiterhelfen. Wer begleitet Glöbeli auf seinen Abenteuern?

«Glöbeli im Wald» ist sein erstes Abenteuer
ISBN 3-85703-146-8

Glöbeli bei den Marmeltieren
ISBN 3-85703-162-X

Glöbeli an der Chilbi
ISBN 3-85703-150-6

*Edith Jonas, Corinne und Raphael Volery-Schroffl
Rachela Oppenheim*

**Papa Moll
Lustige Geschichten und Abenteuer
Band 1 und Band 12**

Die Familie Moll: heiter, froh und lebensvoll. Papa Moll will gut und liebevoll, stets im redlichen Bemühen, seine Kinder erziehen. Doch die Tücke des Lebens macht sein Streben oft vergebens.

Mama Moll – sanft im Gemüte – sorgt für alle voller Güte. Dabei hilft sie lieb und schlicht, Moll bei der Erziehungspflicht. Molls Kinder, diese kecken, die den Papa manchmal necken. Willy, Fritz und Evi sind tatenvoll wie jedes Kind. Es gehört in diesen Bund auch noch Tschips, der Dackelhund, vorlaut, frech und jederzeit gern zu einem Streich bereit.

Papa Moll, Band 1
ISBN 3-85703-022-4

Papa Moll experimentiert,
Band 12
ISBN 3-85703-227-8

Der Verlag Sauerländer AG hat uns geschenkt:

Gudrun Mebs, Quint Buchholz

Die Sara, die zum Circus will

Zum Circus wollte sie schon immer, die Sara. Löwen zähmen. Oder schwingen am Trapez. Oder Messer werfen. Oder Clown sein, wo jeder lacht. «Ich kann das alles!» hat die Sara sich gedacht. «Das ist doch leicht! Ich muss bloss warten, bis der Circus kommt!» Sie hat gewartet und gewartet. Da war der Circus plötzlich da. Sofort packt Sara einen Koffer mit Nachthemd und zwei Luftballons. Aber sie vergisst ihre Zahnbürste!

Die Sara, die zum Circus will
ISBN 3-7941-3102-9

Polly Horvarth

So ein Zirkus mit den Halibuts

Gerade schreibt die krank im Bett liegende Ivy an einer Geschichte über eine Zirkusfamilie – und was passiert? Mit den Halibuts zieht ausgerechnet eine Zirkusfamilie in das leer stehende Nachbarhaus! Deren Sohn Alfred entpuppt sich als idealer Freund und bald wird alles abenteuerlicher, als es sich Ivy je hätte denken können. Aber das finden die meisten Leute in Ivys Kleinstadt gar nicht so witzig. Schnell bilden sie eine erbitterte Anti-Zirkus-Front, und Ivy und Alfred brauchen ihren ganzen Einfallsreichtum, um den Zirkusleuten noch helfen zu können.

So ein Zirkus mit den Halibuts
ISBN 3-7260-0507-2

Friederun Reichenstetter

**Zirkusgeschichten
Manege frei für Motte**

Ein tierisch guter Zirkus

Zwei Geschichten in einem Buch.

Für Motte steht fest: Sie will später mal zum Zirkus. Also trainiert sie jetzt schon fleissig – und als am Ende tatsächlich ein Zirkus in die Stadt kommt, hat Motte einen aufregenden Auftritt mit der grössten Riesenschlange der Welt.

Schweinchen Dicki rollt sich mit Vorliebe in Teppiche ein, die Katze schläft im Mäusekäfig und der Hahn kräht jedes Mal, wenn Dicki auftaucht – solche verrückten Tiere gibts nur auf Pauls Bauernhof. Leider finden seine Eltern sie aber zu nichts nütze und wollen sie loswerden. Bis Paul eine ganz besondere Idee hat.

Zirkusgeschichten
ISBN 3-7260-0469-3

Reiner Engelmann/Ute Krause
1. Klasse Wackelzahn

Die Sara, die zum Circus will

Geschichten, Gedichte und Rätsel rund ums erste Schuljahr

Vom Lesenlernen und Hausaufgabenmachen, vom Schulweg, dem verpassten Schulbus und vom Zuspätkommen, vom Kopfstandkind und der Kröte in der Schultüte, vom Gespenst, das sich im Schulhaus versteckt, vom Feuerfinden und Sichselberfinden, vom Grosswerden... von all dem und vielem mehr erzählen die Geschichten und Gedichte in diesem Buch, das sich einem der wichtigsten Ereignisse im Leben widmet: der Zeit vor und nach dem Schulanfang und natürlich dem ersten Schultag.

1. Klasse Wackelzahn
ISBN 3-7941-4486-4

Regina Murgoth

Tante Theas Weltenbummler-Atlas

Tante Thea und ihr Ehemann, der etwas trottelige Onkel Frank, machen eine Weltreise. Dabei erleben sie eine Menge Abenteuer. Wie gut, dass Tante Thea ihren Tuschkasten dabei hat! So kann sie ihre Reise-Erlebnisse in ihren Briefen an Peter und Pia gleich aufmalen. In diesem bunt bebilderten Atlas können Kinder die Reiseroute der beiden Weltenbummler mit dem Finger auf der Landkarte verfolgen. Und in Tante Theas lustigen Briefen aus aller Welt, die sich sogar aus ihren Umschlägen herausnehmen lassen, können sie nachlesen, was es rund um die Welt alles zu entdecken gibt.

Tante Theas
Weltenbummler-Atlas
ISBN 3-2760-0188-8

Michael Hatry

Der Tag der seltenen Sachen

Bei Henning, Hannes und Timo ist kein Tag wie der andere. Jedenfalls was die Wochentage angeht, und von denen gibts ja sieben, zum Glück. Montags müssen die Brüder zwar erst mal sich vom Wochenende erholen, aber dann gehts schon los, denn Dienstag ist der Tag, an dem die Kinder geboren werden; mittwochs gehen sie die Grossmutter besuchen; donnerstags passieren immer die seltenen Sachen; freitags stellt Hannes immer etwas an; samstags macht die ganze Familie einen Ausflug und Sonntag ist der Tag, an dem die Eltern lange schlafen und die Jungs sturmfreie Bude haben.

Der Tag der seltenen Sachen...
ISBN 3-7941-4566-6

Stijn Moekaars

Bär und Biene

Kleine Geschichten einer dicken Freundschaft

Am liebsten sitzt Bär auf seinem Nachdenkplatz auf dem Hügel und unterhält sich mit Biene. Über den Mond und den Regen, übers Geborenwerden und Sterben, übers Denken und Vergessen. Natürlich erleben sie auch viel zu-

sammen, gehen schwimmen, lernen seiltanzen und erfinden Gedichte. Und wenn Bär in seinem Garten arbeiten muss, leistet Biene ihm Gesellschaft. Dreissig Vorlesegeschichten ab 5 Jahren.

Bär und Biene
ISBN 3-7941-4533-X

Unni Lindell

Geheimagent Jens Bonn

Bilder von Volker Kriegel

Schluss mit der langweiligen Schule! Das beschliesst eines Tages Jens Bonn und nimmt sein Leben selbst in die Hand. Und im Nullkommanichts ist er auch schon in ein wildes Abenteuer verstrickt: Er stolpert über zwei Bankräuber, verfolgt ihre Spur und lernt ausserdem das einsame Zebra Wuschel kennen. Mit List und Tücke sowie der Hilfe einer netten alten Dame versucht der frisch gebackene Geheimagent nicht nur, die Bankräuber schachmatt zu setzen, sondern auch Wuschel zu seinem fernen Freund zu bringen.

Geheimagent Jens Bonn
ISBN 3-7941-4379-5

Eva Polak

Mit Luise, ganz geheim

Jonathan ist ganz aus dem Häuschen: Luise, die er so toll findet, will sich mit ihm zum Spielen treffen! Dabei hat sie in der Schule nie etwas zu ihm gesagt, nur ein paar Gummibärchen hat sie Jonathan schon abgegeben. Und das, obwohl er in den Pausen manchmal an ihrem Pferdeschwanz zieht – natürlich nur ganz leicht, weil Luise ihm doch so gut gefällt. Wenn da nur nicht Gerrit und Mario wären, die einen dauernd aufziehen! Ob Jonathan und Luise es schaffen, richtige Freunde zu werden?

Mit Luise, ganz geheim
ISBN 3-7941-4482-1

Eva Polak

Nessy kann auch anders

Was hat sich ihre Mutter nur dabei gedacht? Sie sollen mit diesem eingebildeten, ober-

coolen Jan Mayer und seinem Vater zusammenziehen? Nicht mit mir, denkt Nessy, und wenn wir noch so dringend eine neue WG suchen. Klar, das Haus ist schön und hat einen tollen Garten. Wenn nur dieser Jan nicht wäre. Nur weil er ein bisschen älter ist, meint er wohl, er wär ein toller Hecht. Für Nessy steht fest: Den Plan mit der WG wird sie vereiteln.

Nessy kann auch anders.
ISBN 3-7941-4699-9

Theresa Nelson

Die Kaiserin von Anderswo

Ein nicht alltäglicher Job ist das, den Jim und seine Schwester Mary für die Sommerferien angeboten bekommen. Sie sollen in der geheimnisumwitterten Villa Monroe einen Kapuzineraffen hüten, und der – eigentlich eine die – ist einfach faszinierend und braucht dringend mehr Auslauf. Aber da ist noch jemand: J.K., die Enkelin der Mrs Monroe und leider die schlimmste Kratzbürste, die den beiden Geschwistern je begegnet ist... Kein Wunder, dass Jim und Mary Al sich erst nur widerstrebend auf J.K.s Idee einlassen, heimlich zur Insel fahren auf dem See und dort ein verfallenes Baumhaus reparieren.

Die Kaiserin von Anderswo
ISBN 3-7941-4639-5

Martina Amann

...wer nicht kämpft, hat schon verloren ...

Das ist Martinas Lebensmotto – und sie weiss, wovon sie spricht. Denn Martinas Geschichte ist eine wahre Geschichte.

Als sie erfährt, dass sie an Blutkrebs erkrankt ist, steht ihr Leben plötzlich still: Kein Treffen mehr mit Freunden, keine Partys, keine Familienausflüge. Alles scheint ausser Kraft gesetzt. Die intensive Therapie und die Auseinandersetzung mit ihrer Krankheit zwingen ihr einen völlig anderen Lebensrhythmus ab. Aber trotz extremer Erfahrungen, trotz Schmerz und Wut gibt Martina nicht auf – und sie weiss –, dass sich das in jedem Fall lohnt.

ISBN 3-7941-4711-1

Rachel Vail

Pizza & Tschaikowsky

So lange CJ denken kann, war sie vernarrt ins Tanzen. Und ihre Mutter ist davon überzeugt, dass sie zur Primaballerina geboren ist. Aber die Dinge haben sich geändert für CJ. Wie soll sie ihrer Mutter klar machen, dass sie viel lieber mal Fussball spielen und Pizza essen möchte?

Pizza & Tschaikowsky
ISBN 3-7941-4714-6

Rachel Vail

Wenn du nur wüsstest

Wenn irgendwo was los ist, ist Zoe immer mittendrin. Aber eigentlich wünscht sie sich nur eines: sie möchte so gerne die verträumte CJ zur besten Freundin haben. Für CJs Freundschaft würde sie jedes Opfer bringen. Wirklich jedes?

Wenn du nur wüsstest
ISBN 3-7941-4715-4

Irma Kraus

Rabentochter

Corinna weiss nicht, warum ihre leibliche Mutter sie verlassen hat. Nicht einmal, wie sie heisst. Sie weiss nur, dass sie blond war und hübsch und liebevoll. Und dass die Erinnerungen an sie viel zu tief in ihr sitzen, als dass sie eine Adoptivmutter akzeptieren könnte.

Rabentochter
ISBN 3-7941-4713-8

Widar Aspeli

Schneesturm

Elin, Trude, Jorn und Audun steht ein toller Urlaub im Schnee bevor: Wintersport, Hüttenpartys, Musik – und dann noch ein aufregendes neues Powermittel! Aber urplötzlich gerät alles aus den Fugen. Audun hat am Tag nach der Power-Fete beängstigende Visionen und Bewusstseinsstörungen. Und als die vier Freunde trotzdem zu einer Skitour aufbrechen, geraten sie in die Fänge der Naturgewalt, wie sie sie noch nie erlebt haben: ein undurchdringlicher Schneesturm zieht auf und zwingt sie dazu, sich in den eisigen Massen einzugraben, um überhaupt noch einen Luftraum zum Atmen

zu haben. Und damit nicht genug: Beim Graben ihrer Schneehöhle stossen die vier auf einen grausigen Fund.

Schneesturm
ISBN 3-7941-4712-X

Sylvette Pagan

Schminken, kinderleicht

In «Schminken kinderleicht» ist alles genau erklärt. Mit vielen meisterhaften und zum überwiegenden Teil grossfor-

matigen Fotos und gezeichneten Schritt-für-Schritt-Anleitungen vermittelt Sylvette Pagan Dutzende von neuen, leicht umzusetzenden Schminkanleitungen. Dabei geht die Autorin systematisch vor und zeigt, welche Hilfsmittel nötig sind; wie viel Zeit der Schminkvorschlag in etwa braucht; wie man Schritt für Schritt vorgeht, wie man die Idee ausbauen und abwandeln kann. In Skizzen und einfachen Schnittmustern wer-

den zusätzliche Verkleidungsstücke angeregt.

Schminken, kinderleicht
ISBN 3-7260-0365-9

Jean-Paul Alegre/
Theatre du fil d'Ariane

Schminken für Feste

Festliche Masken erleichtern den Kontakt zwischen Kind und Erwachsenen. Sie erlauben dem Kinde sich frei zu entfalten und dem Erwachse-

nen dem Alltag zu enttrinnen. Verwandelt sich ein Gesicht in die Maske eines Clowns, eines Tigers oder eines Musketiers, so schlüpft man damit auch in eine andere Haut. Diese gewagten bunten Masken scheinen uns untrennbar mit der festlichen Stimmung verbunden, welche wir in unseren Theateraufführungen und Aktivitäten wecken möchten.

Schminken für Feste
ISBN 2-249-27062-7

Lalu und die Schöpfung

1998 erschien im rex verlag, Luzern, das Buch der Münchener Kunstmalerin «Der kleine Lалу», ein vehementer Ruf nach mehr Toleranz und gesellschaftlicher Integration. Dem Buch war ein grosser Erfolg beschieden.

Jetzt liegt die Fortsetzung vor: «Lalu und die Schöpfung.» Auch diesmal wieder ein Bilderbuch mit Bliss-Symbolen und deutschem Text.

Das Bliss-Symbol-System ist ein piktografisches und ideografisches Symbol-System, welches in seiner Ausgangsform von Charles Bliss über einen Zeitraum von mehr als vierzig Jahren entwickelt wurde. Diese Methode war anfänglich gedacht als Kommunikationssystem für nichtsprechende Körperbehinderte, die über Gesten und schwer verständliche Laute hinaus, wenig Möglichkeiten haben, sich mit ihrer Umwelt zu verständigen. Inzwischen werden Bliss-Sym-

bole aber auch in der Förderung von Geistigbehinderten, Mehrfachbehinderten und Sprechgestörten sowie als Kommunikationsmittel für Menschen, die aus anderen Gründen nicht sprechen können, eingesetzt.

Lalu und die Schöpfung ist ein Buch in wundervollen Farben und erzählt die Geschichte vom kleinen Lалу weiter.

Die leuchtenden Farben und die eindrücklichen Bilder strahlen eine wunderbare Ruhe aus. Sie lassen Gross und Klein die Schöpfungsgeschichte nacherleben: die Entstehung des Universums, das Werden der reichen Pflanzenwelt und der Lebewesen im Wasser und an Land, aller dieser kleinen scheuen wie der grossen wilden Tiere. Am Schluss vertraut die Sonne Lалу ihr letztes Geheimnis an: «Das kostbarste, was Gott dem Menschen und dir ge-

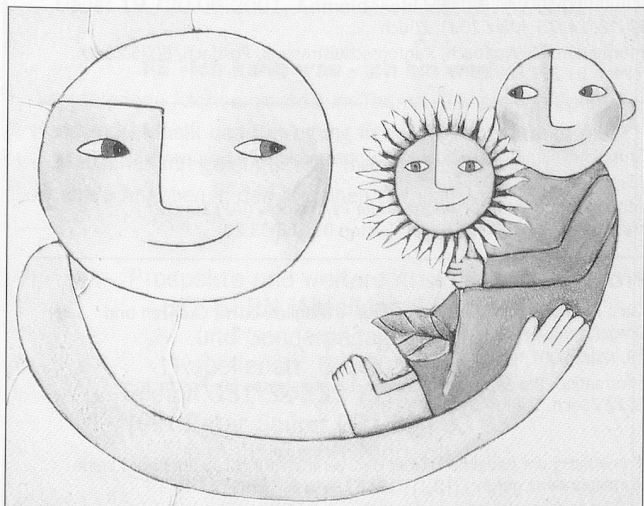
schenkt hat, ist das Herz. Gott freut sich, wenn das Herz der Menschen heller und wärmer strahlt als selbst ich, die Sonne. Denn nur mit dem Herzen kannst du alles gern haben.»

Die Nacherzählung der biblischen Geschichte stammt von Alfred Hartl, die Bliss-Symbole setzte Monika Amrein. Beide arbeiten sozialpädagogisch in der Bildungsstätte Sommeri. Die Bliss-Symbole machen den Text auch Menschen zugänglich, die unsere abstrakte Buchstabenschrift nicht aufschlüsseln können. Als integratives Projekt lassen sie gleichzeitig Kinder und Erwachsene

eine ganz besondere Schrift entdecken, die auch von nicht sprechenden Menschen teilweise verstanden werden kann.

Helga Hartung:
Lalu und die Schöpfung,
28 Seiten, Preis: Fr. 28.80
ISBN 3-7252-0700-3.
Auslieferung für die Schweiz:
rex Verlagsauslieferung,
St. Karliquai 12, 6004 Luzern,
Tel. 041/419 47 20,
rex-buch@bluewin.ch

Zu Lалу sind auch Kunstkarten und Lithografien erhältlich.



»Dann ist alles von Gott?«, fragte Lалу.

Die Sonne lachte ein herzliches Ja und vertraute Lалу ihr letztes Geheimnis an. »Das Kostbarste, was Gott dem Menschen und dir geschenkt hat, ist das Herz. Gott freut sich, wenn das Herz der Menschen heller und wärmer strahlt als selbst ich, die Sonne. Denn nur mit dem Herzen kannst du alles gern haben.«

△ ♥ ↑ »? × √ ♯! ∅ . ○ ♥ ↑ ∅ + ∅ Lalu √ □ .
/ √ ∅ ♥ ↑ √ □ △ ⊥ √ ∅ λ₃₊ ♥ . △ ♥ ↑ »? ♥ > ⊥ -1 1 ∅ → ∅
△ ♥ ↑ »? ♥ > ⊥ √ ∅! + √ √ √ √ → ∅ √ ∅ .
∅₁ + ♥ √ √ ⊥₂ × + 1 × ♥ +!