

Besprechungen der Verlage

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **BookReview**

Zeitschrift: **Fachzeitschrift Heim**

Band (Jahr): **72 (2001)**

Heft 9

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

BESPRECHUNGEN DER VERLAGE

**Schweizerische
Vereinigung für
Sozialpolitik (SVSP)
Association suisse de
Politique Sociale (ASPS)**

Erwin Carigiet et
Jean-Pierre Fragnière (Eds)

**Hat das
Drei-Säulen-Konzept
eine Zukunft?**

**Le concept
des trois piliers
a-t-il un avenir?**

Mitten in der Diskussion um die 11. AHV-Revision und die erste BVG-Revision hat der Bundesrat das Eidgenössische Departement des Innern beauftragt, in Kooperation mit Experten und Expertinnen innerhalb und ausserhalb der Verwaltung Grundlagen für die 12. AHV-Revision vorzulegen. Ferner hat die oberste Landesregierung ein Postulat der nationalrätlichen Kommission für soziale Sicherheit und die Motion einer Spezialkommission des Nationalrates gutgeheissen, die sich mit den mittel- und langfristigen Perspektiven der Alterssicherung befassen. Parlament und Regierung geht es mit diesen Vorstössen vor allem darum, Forschungslücken mit Bezug zur längerfristigen Sicherung der Altersvorsorge aufzudecken. In Wissenschaft und Politik setzt sich allmählich die Einsicht durch, dass die Zukunft der Alterssicherung nicht allein vom Geburtenrückgang, der zunehmenden Lebenserwartung und der veränderten Altersstruktur der Erwerbsbevölkerung abhängt. In zunehmendem Masse wirken sich auch die Individualisierung der Gesellschaft, der technologische Wandel und die Umstrukturierung in der Arbeitswelt auf die nachhaltige Entwicklung der Alterssicherung aus. Politiker und Politikerinnen scheinen erkannt zu haben, dass das blosses Fortschreiben von Zahlen nach dem Vorbild von IDA Fiso I und II noch keine nachhaltige

Alterspolitik ermöglicht.

Ohne direkt dazu aufgefordert worden zu sein, meldet sich auch die Schweizerische Vereinigung für Sozialpolitik (SVSP/ASPS) mit dem vorliegenden Band «*Hat das Drei-Säulen-Konzept eine Zukunft?*».

«*Le concept des trois piliers a-t-il un avenir?*» zu Wort und mischt sich in die Diskussion um die längerfristige Zukunft der Altersvorsorge ein. Die Beiträge stammen aus der Fe-

der von vier Autoren, die unterschiedliche disziplinäre Ansätze mit praktischen Erfahrungen zum Thema Altersvorsorge verknüpfen und so neue Perspektiven erschliessen. Besonders freue ich mich auch über das Geleitwort von a. Bundesrat Hans Peter Tsuchdi. Es ist auch kein Zufall, dass der Band zweisprachig gestaltet wurde. Nur mit einer interdisziplinären Diskussion über die Sprachgrenzen hinweg kann ein fruchtbarer Diskurs

über eine nachhaltige Alterspolitik in Gang gebracht und die Priorisierung in der politischen Umsetzungsarbeit vorangetrieben werden.

Antonin Wagner
Präsident SVSP/ASPS
© 2001, éditions Réalités
sociales, case postale 1273
CH-1001 Lausanne
ISBN 2-88146-113-7
Tous droits réservés.
Reproduction interdite
Imprimé en Suisse

MUSIKALISCHE REISEN UND WANDERUNGEN MIT KINDERN

Von und mit Mirta Ammann, Marianne Burgos, Malou Fässler

rr. Mit grosser Begeisterung treten Mirta Ammann (Gitarre und Gesang), Daniela Lendenmann (Gesang), Marianne Burgos (Gesang) und Malou Fässler (Perkussion, Effekte) in Heimen, Schulen und an Anlässen auf. Sie arbeiten dabei sowohl mit nichtbehinderten als auch mit behinderten und schwerstbehinderten Kindern, geht es ihnen doch darum, mit heilpädagogischer Rhythmik den Betreuten ein Körpergefühl zu vermitteln, ihre schlummernden Empfindungen für Bewegung zu wecken. Vor allem Mirta Ammann, mit ihrem Beruf als Rhythmiklehrerin, beschäftigt sich auf therapeutischer Ebene mit Kindern, vom hyperaktiven bis zum verschlossenen.

Zur heilpädagogischen Rhythmik gehört ganz wesentlich das musikalische Element. Hier hat Mirta Ammann Tonträger entwickelt, deren Text und Musik aus ihrer Fantasie stammen. Zusammen mit Freunden wurden die Lieder aufgenommen. Die CDs wurden zum Renner.

«D'Li-La-Lokireis» bietet eine musikalische Reise in die Fantasiewelt für Kinder zwischen 4 bis 99 Jahren. Während 45 Minuten fahren sie mit der Loki ins Seifenblasenland, zu den Indianern, ins Hexenland, zu den Elefanten, bis zum Nordpol und noch weiter. Die Kinder haben die Möglichkeit, die Lieder nicht nur mitzusingen, sondern sie auch zu erleben und sich zu ihnen zu bewegen. «De Schue ohni Ruch» lädt ein zu einer musikalischen

Wanderung. Unterwegs begegnen die Wandernden «em Tschutttschue», «em Clown», «de Flüüge», «em Geischtli Fritz» und vielen mehr. Ein besonderes Erlebnis ist der Geräuschweg mit Dreck, Kies, Schnee, Laub... nach China. Hier wird den Kindern die Möglichkeit geboten, die verschiedenen Wege zu hören, zu begehen, aber auch zu sehen.

Die Tonträger, CD, auch als MC erhältlich, sowie die Version in Buchform sind zu beziehen bei Pius Schäfler AG, Hauptgasse 38, 9050 Appenzell, Tel. 071 787 47 55.

Kontaktadresse für einen möglichen Auftritt:

Mirta Ammann, Schönenbüel 10, 9050 Steinegg-Appenzell, e-mail: jschefer@datacomm.ch.



E musikalischer Wanderer für Kinder