

Zeitschrift: Curaviva : Fachzeitschrift
Herausgeber: Curaviva - Verband Heime und Institutionen Schweiz
Band: 87 (2016)
Heft: 4: Kunst als Therapie : Malen, Musizieren, kreatives Schaffen öffnen neue Welten

Rubrik: Impressum

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

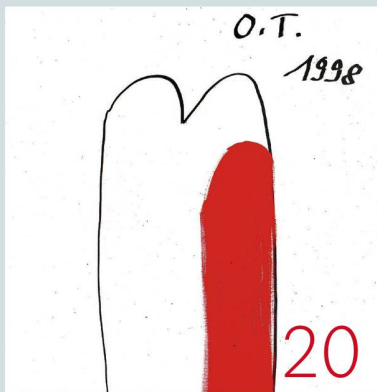
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 17.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Inhaltsverzeichnis

Kunst als Therapie

Bettina Egger über Maltherapien

Malen können alle, sagt die Maltherapeutin Bettina Egger. Doch bei vielen Menschen gebe es eine Hemmschwelle.

6

Singen, wenn Reden nicht mehr geht

Im Aphasiechor von Doris Mäder finden Menschen nach Schlaganfällen wieder eine Sprache.

12

Reisen in die Vergangenheit

Nathalie Streit bringt Menschen mit demenziellen Krankheiten zum Erzählen – mit Fotografien, welche die Welt von gestern zeigen.

16

«Kunst braucht keine Anleitung»

Es gibt grossartige Kunst, die in Anstalten und Institutionen entsteht. Sie ist aber nicht auf Kunsttherapie angewiesen. Warum nicht? Die Fachfrau Monika Jagfeld erklärt.

20

Trommeln mit Gefühl

Trommeln ist gut für das Wohlbefinden. Man kann Aggressionen abbauen, lernt aber auch die feine Art des Draufhauens. Vor allem junge Menschen sprechen darauf an.

25

Kreativität von tief innen

Menschen mit Demenz sind kreativ. Doch ihre Kreativität ist verschüttet. Wird sie freigelegt, kann Erstaunliches passieren.

29

Tanzen mit dem Rollstuhl

Die britische «Candoco Dance Company» besteht aus ausgebildeten Tänzerinnen und Tänzern – mit und ohne Behinderung.

32

Musik im Wochenbett

Musik beruhigt. Sogar Babys, die viel zu früh auf die Welt gekommen sind, reagieren auf Wohlklänge.

34

Verband Curaviva Schweiz

Hansueli Mösele geht

Nach fast 18 Jahren geht Hansueli Mösele als Direktor des Verbands Curaviva Schweiz in Pension. Sein Blick zurück.

38

Daniel Höchli kommt

Nachfolger von Hansueli Mösele bei Curaviva Schweiz ist Daniel Höchli. Er hat konkrete Vorstellungen, wo er anpacken will.

41

Der Dank des Präsidenten

Curaviva-Schweiz-Präsident Ignazio Cassis würdigt die Arbeit von Direktor Hansueli Mösele – und begrüsst den neuen Chef.

44

Alter

Dem Dekubitus vorbeugen

Dekubitus ist ein bekanntes Problem in Pflegeheimen. Das richtige Material und moderne Technik in Spezialmattressen können vorbeugen.

45

Journal

Lohrs Legislatur

47

Kolumne

48

Kurznachrichten

48

Stelleninserate

31

Titelbild: Kritzelknäuel eines Kleinkindes. Die Maltherapeutin Bettina Egger hat untersucht, wie Menschen vom frühesten Kindes- bis ins höchste Alter Gefühle mit Pinsel und Farbe ausdrücken.

Foto: Aus dem Buch «Urformen des Malens» von Bettina Egger

Impressum

Redaktion: Beat Leuenberger (leu), Chefredaktor; Claudia Weiss (cw); Anne-Marie Nicole (amn); Urs Tremp (ut) • Korrektur: Beat Zaugg • Herausgeber: CURAVIVA – Verband Heime und Institutionen Schweiz, 2016, 87. Jahrgang • Adresse: Hauptsitz CURAVIVA Schweiz, Zieglerstrasse 53, 3000 Bern 14 • Briefadresse: Postfach, 3000 Bern 14 • Telefon Hauptnummer: 031 385 33 33, Telefax: 031 385 33 34, E-Mail: info@curaviva.ch, Internet: www.fachzeitschrift.curaviva.ch • Geschäfts-/Stelleninserate: Ringier Axel Springer Schweiz AG, Fachmedien, Förlibuckstrasse 70, Postfach, 8021 Zürich, Telefon: 043 444 51 05, Telefax: 043 444 51 01, E-Mail: markus.haas@fachmedien.ch • Stellenvermittlung: Telefon 031 385 33 63, E-Mail: stellen@curaviva.ch, www.sozjobs.ch • Satz und Druck: AST & FISCHER AG, New Media and Print, Seftigenstrasse 310, 3084 Wabern, Telefon: 031 963 11 11, Telefax: 031 963 11 10, Layout: Susanne Weber • Abonnemente: Natascha Schoch, Telefon: 041 419 01 60, Telefax: 041 419 01 62, E-Mail: n.schoch@curaviva.ch • Bestellung von Einzelnummern: Telefon: 031 385 33 33, E-Mail: info@curaviva.ch • Bezugspreise 2014: Jahresabonnement Fr. 125.–, Einzelnummer Fr. 15.–, inkl. Porto und MwSt.; Ausland, inkl. Porto: Jahresabonnement Fr. 150.–, Einzelnummer keine Lieferung • Erscheinungsweise: 11x, monatlich, Juli/August Sommerausgabe • Auflage: Druckauflage 4000 Ex., WEMF/SW-Beglaubigung 2013: 3000 Ex. (Total verkaufte Auflage 2911 Ex., Total Gratisauflage 89 Ex.), Nachdruck, auch auszugsweise, nur nach Absprache mit der Redaktion und mit vollständiger Quellenangabe. ISSN 1663-6058