

Zeitschrift: Die Schweiz : schweizerische illustrierte Zeitschrift
Band: 2 (1898)
Heft: 6

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 11.12.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Inhalts-Verzeichnis des 6. Hefes.

Text.		Illustrationen.	
Jakob Frey. Eine Traumgeschichte	121	Sal. Gekner. Vier Bignetten	121/124
Alpenklubbißisches (L. Burtscheller). Begleitworte zu der Porträt-Studie von E. Leuenberger	130	E. Leuenberger. Ludwig Burtscheller. Porträt-Studie	125
Es war einmal. Gedicht	131	Stöcker. Der große Kastanienbaum bei Ebnet	126/127
Hans Lehmann. Das Schweizerische Landesmuseum in Zürich.	132	" Eiche bei Wilbenstein	Baumstudien
1) Aus der Gründungsgeschichte desselben. (Schluß)	136	H. Weckesser. Vor einer Heiligenstation. Gemälde	129
2) Die Anlage desselben	137	H. Burckhard. Stoppfleiste. Edelweiß	130
A. Zimmermann. Zigeunertanz. Gedicht	142	R. Rih. In der Kapelle von Tourbillon (Sitten, Wallis). Gemälde	133
Albin Perref. Der neuenburgische Doubs	143	G. Gull. Grundrisse des Schweizer. Landesmuseums in Zürich: Erdgeschloß und erster Stock	134/135
Meinr. Kienerf. Langig. Gedicht	143	Ed. Durcommun. Ansichten vom Neuenburger Doubs	137/143
Heinrich Fridöri. Die Bedeutung unserer Festungen. (Schluß)	21	Lisa Burgmeier. Porträt	Beilage 21
Lisa Burgmeier. Mit Porträt und Autograph	22	Die Sängerfahrt der Harmonie Zürich. Drei photographische Aufnahmen	" 22/23
Die Sängerfahrt der Harmonie Zürich nach Stuttgart und an den Mittelrhein	Umschlag	Richard Schaupp. Aus der guten alten Zeit	Umschlag

Titelblatt.

R. Hardmeyer. Narzissen.

Aus der guten alten Zeit.



Oberst (beim Ausmarsch): Herr Hauptma, was isch mit der Kanona? Dia muß jo auch mit!
 Hauptmann: 's got nit, Herr Oberscht!
 Oberst: Worum got's nit?
 Hauptmann: Will a jeder si ägas (eigenes) G'wehr ha will!

(Originalzeichnung von Rich. Schaupp (St. Gallen), München.)

Zürich's weltberühmte

Seidenstoffe

für Straßen-, Gesellschafts-, Ball- und Braut-Toiletten mit Garantieschein für gutes Tragen in unerreichter Auswahl zu wirklichen Fabrikpreisen. Muster franko.

Seidenstoff-Fabrik-Union
Adolf Grieder & Co., Zürich.