

Zeitschrift: Die Schweiz : schweizerische illustrierte Zeitschrift
Band: 2 (1898)
Heft: 18

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 04.12.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Inhalts-Verzeichnis des 18. Heftes.



Konrad Ferd. Meyer

(nach Photographie Ganz).

* 12. Oktober 1825. † 28. November 1898.

Die Nachricht von dem Hinscheiden des Dichters ereilt uns im Augenblicke, da wir zum Druck schreiten. Ein Lebensbild des Verstorbenen — aus kerulener Feder — folgt.

Text.

	Seite.
Jul. Wiedeneller. Die Schweizerische Amazone	401
Alwin Reiner. Die Kulturbestrebungen der türk. Frauen	411
Ernst Kreidolf's Blumenmärchen	417
A. Böhmer. Wenn's lenzt. Erzählung	419
" " Ideal und Leben. Gedicht	424
Karl Engelberger. Weiße Blätter. Gedicht	424
Bücherschau	Beil. 69

Illustrationen.

F. Mosk. Die Kreuzspinne	401
Raphael Rih. In den Alpenrosen	405
R. Hardmeyer. Bigarette	407
E. Leuenberger. Studienkopf aus Wolfenschießen	409
Herm. R. C. Hirzel. Bierleiste	413
" " Schlusleiste	414
G. Haug. „Bin i nit e lustige Schwygerbue!“ Bronzestatuetten	415
Ernst Kreidolf. Bigarette aus „Blumenmärchen“	417
" " Der Empfang der Hochzeitsgäste. Aus „Blumenmärchen“	418
Hans Bachmann. Originalzeichnung zu Jeremias Gotthelf's Ausgabe: „Wie Christen eine Frau gewinnt“. Holzschnitt	421

Titelblatt.

Sozialfigur des Erlach-Denkmal's in Bern.

Kunsthalle Zürich

☀ Robert Furtwaengler. ☀

Möbel-Fabrik

und

Ateliers für Kunstgewerbe und

Innen-Dekoration.

Metropol. Fraumünsterstr. 12 Parterre u. I. Etage

Zürich.

Zürich's weltberühmte

Seidenstoffe

für Straßen-, Gesellschafts-, Ball- und Braut-Toiletten mit Garantieschein für gutes Tragen in unerreichter Auswahl zu wirklichen Fabrikpreisen. Muster franko.

Seidenstoff-Fabrik-Union
Adolf Grieder & Co., Zürich.