

**Zeitschrift:** Die Schweiz : schweizerische illustrierte Zeitschrift  
**Band:** 3 (1899)  
**Heft:** 13

**Rubrik:** Zur Erinnerung an das XX. eidg. Sängerfest in Bern

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

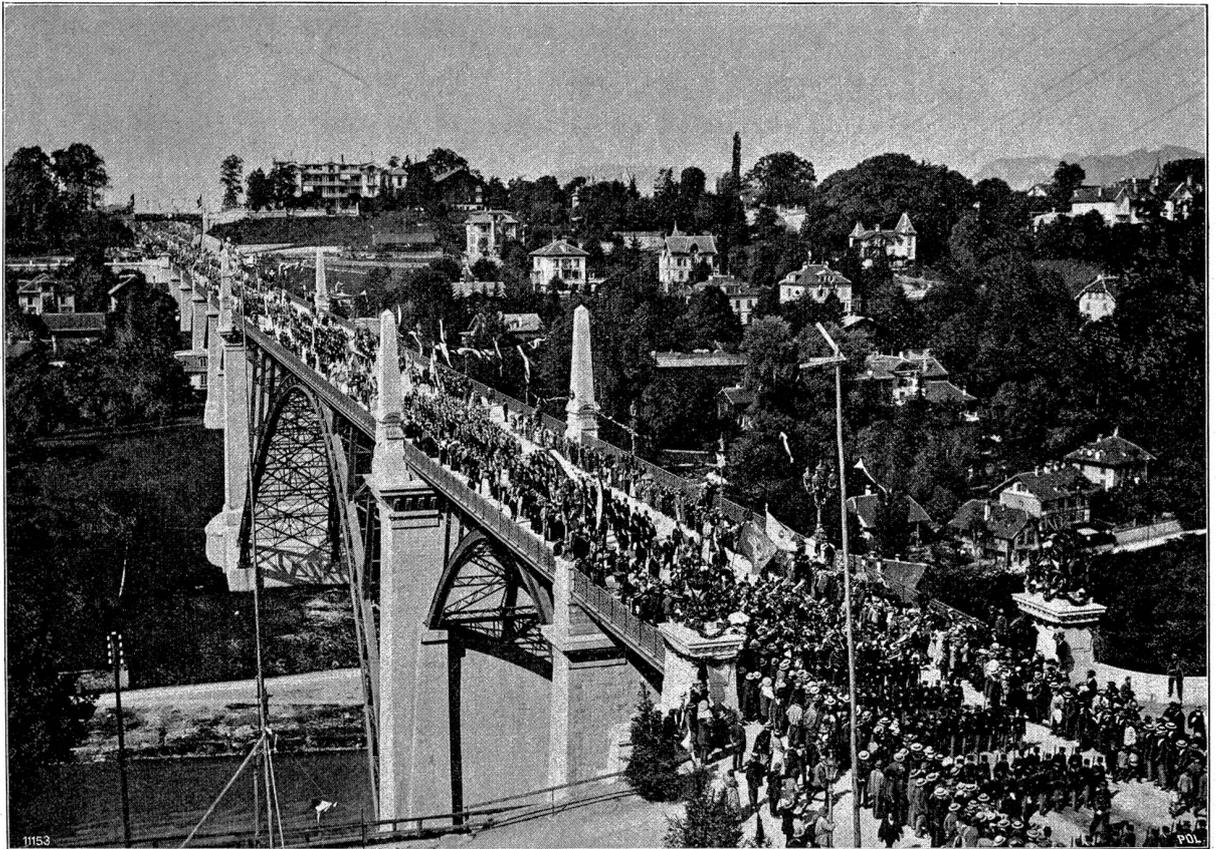
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 30.01.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Zur Erinnerung an das XX. eidg. Sängerkongress in Bern.

8.—10. Juli 1899.



Wir verdanken die beiden hier beigegebenen Illustrationen der Freundlichkeit unseres Abonnenten, Herrn Carl Schnell in Bern, einem tüchtigen Amateur-Photographen, der, bei einer glücklichen Wahl des Standortes und der Beleuchtung es verstanden hat, den Moment der Bewegung und wirkungsvollen Gruppierung festzuhalten. Dies gibt eben den beiden Bildern den lebendigen Charakter. Das obere stellt die Spitze des Festzuges auf der Kornhausbrücke dar, das kleinere, unten, die wahrhaft imposante Festhütte. Sie faßte 10,000 Personen, gewiß eine stattliche Schar von Sängern und Sangesfreunden, denen die Berner Festtage lange in Erinnerung bleiben werden. Die zahlreichen Vereine aus allen Gauen der Schweiz haben neue Lorbeeren geerntet und der großen Zahl von Zuhörern aus dem In- und Auslande einen bedeutenden Genuß verschafft. Das Fest zu Bern war ein großartiger Beweis schweizerischer Sangeskunst und eine stolze Kundgebung eines verständigen Publikums.

# Lenzburger Confitüren

Dieser Nummer liegt ein Prospekt bei: „Der Photocoil-Sammel-Atlas“, auf den wir unsere gesch. Leser und Freunde von Schweizer-Ansichten aufmerksam machen.