

**Zeitschrift:** Die Schweiz : schweizerische illustrierte Zeitschrift  
**Band:** 5 (1901)  
**Heft:** 13-14

**Artikel:** Die schweizerische akademische Turnerschaft in Schaffhausen  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-574768>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 07.02.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Die Schweizerische akademische Turnerschaft in Schaffhausen.

Studenten sind es gewesen, welche in der Schweiz das Turnen einbürgerten; sie haben zu jener Zeit, da der Spießbürger mit Kopfschütteln die Leibesübungen in freier Luft als ein Nergernis verabscheute, in unsern Universitätsstädten Turnvereine gegründet, denen erst im Lauf der Jahre auch Nichtakademiker beitraten. Und immer ist seither das frisch-freie Turnen in der frohen Jugend einer alma mater heimlich gewesen. In festgeschlossenen studentischen Verbindungen in Basel, Zürich und Bern ward das «mens sana in corpore sano» Devise um die Mitte des verflossenen Jahrhunderts herum, und im Jahre 1885 thaten sich diese akademischen Turnvereine in Arau zu einem erst lose geknüpften Kartell zusammen, in welchem der Einigungsgedanke kräftig sproßte und zur gedeihlichen Entwicklung führte. Heute besteht eine stattliche schweizerische „Akademische Turnerschaft“, umfassend die fünf Korporationen *Allemania* Basel, *Universitätsturnverein* Zürich, *Rhenania* Bern, *Rhodania* Genf und *Jurassia* Lausanne; politisch und religiös neutral, pflegen sie neben Förderung körperlicher Gewandtheit, freiheitlicher und patriotischer Ideen, edle Freundschaft und studentische Geselligkeit. In der ganzen Schweiz herum zerstreut aber ist eine Menge „alter Herren“, ehemaliger aktiver Mitglieder, die mit den Jungen in enger Verbindung stehen, unter anderm vermittelt eines eigenen publizistischen Organs. Alle Jahre vereinigen sich mit ihnen und unter sich die Einzelglieder der akademischen Turnerschaft zu einem Zentralfeste mit turnerischer Arbeit, geschäftlichen Verhandlungen und frohem Feiern.

So kam es, daß dies Jahr Schaffhausen, wie letztes Jahr Luzern, am 8. und 9. Juni in seinen Gassen fröhliches Studentenleben sah: frische Burschen, im fecken Klaus, das glänzende Papier an der Seite und auf der Wange vielleicht auch einen kaum vernarbten Schmiß, und daneben

ehrsame Professoren und würdige Doktoren, eben solche „alte Herren“.

Der Arbeit war der Samstag gewidmet: der Neukonstituierung des Verbandsvorstandes und turnerischem Wettkampf, bestehend aus allgemeinen Übungen, Sektionsübungen, Einzelwettturnen und Spezialturnen. Ein Festzug durch die Stadt schloß diesen Teil des Festes. Ihm folgte am Abend ein prächtiger Kommerz im Hotel Schiff, an dem sich auch Regierung und Stadtrat von Schaffhausen, sowie eine Reihe eingeladener Turn- und Kantonschulvereine vertreten ließen.

Der Sonntag brachte nach einem, durch eine Spende städtischen Ehrenweins verschönten Bankette einen Ausflug rheinaufwärts. Nach märchenhaftem Gleiten auf dem Strome, vorbei am alten Städtchen Dießenhofen, wo Böllerschüsse und jubelnde Zurufe das bunt gefüllte Schiff begrüßten, nach fröhlicher Landung in romantischer RheinStadt folgte ein ergreifender ernster Akt: am Grabe eines aus der Jugend schönster Klüte hingekchiedenen Kameraden wurde ein Kranz niedergelegt.

Noch einmal vereinigte sodann Geselligkeit die Schar:

„Ihr Mannen macht das Armbein krumm,“

„Der Willekum gat um, gat um!“

Mit dem alten güldenen Türkenpokal, dem Vermächtnis eines vor Jahrhunderten in fremden Landen hochgestiegenen Steiner Bürgers, und funkelndem Naß darin, begrüßte Steins Behörde die akademischen Turner. Ein Andenken an das köstliche Städtejuwel am Rhein zu haben, mußte die Kamera vor dem Stadthause in Dienst treten, und dann gings wieder hinaus in alle Winde: die Jungen zurück an ihres Studiums Aufgaben; die Alten hinein wiederum in des Tages gewohnte Pflicht, beide an ihrem Orte dem «mens sana in corpore sano» neuen Ausdruck, neue, sich und andere emporhebende Befolgung zu schaffen!

## Schwurgesang des Volkes.

Schlusschor aus Otis Festdrama.

Vor Gottes Aug', das niederleuchtet,  
Sich spiegelt in des Taues Spur,  
Der festlich unsre Wimper feuchtet,  
O Vaterland, hör' unsern Schwur!

O Schweizerland, des Ganzen Stärke  
Und all der Kleinen Wehr und Schild!  
Du kleines Land, doch aller Werke  
Des Schöpfers mächtigstes Gebild!

O Schweizererde, du getreue,  
Die uns der Güter beste gab:  
Des Schaffens Kraft, der Freiheit Weihe  
Und deines Friedens Stütz' und Stab;

Die lacht in unsers Lebens Morgen  
Und nach dem letzten Abendrot  
Im Schoß uns bettet wohlgeborgen —  
Dir unsre Treue bis zum Tod!

Dir unser Simmen und Beginnen,  
Dir unsern Leib, wenn du bedroht,  
Dir unsres letzten Blutes Rinne,  
O Heimatland, in deiner Not!

Dir unser flehn vor Gottes Throne,  
Wenn wir erreicht den sel'gen Strand:  
Hör Deine Söhne, Gott! belohne  
Mit ew'ger Huld das Vaterland!

