

Der Herr Pfarrer

Autor(en): **Kaiser, Isabelle**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Die Schweiz : schweizerische illustrierte Zeitschrift**

Band (Jahr): **9 (1905)**

PDF erstellt am: **24.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-576181>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Der Herr Pfarrer.

Novellette von Fabelle Kaiser, Beckenried*).

Nachdruck verboten.
Alle Rechte vorbehalten.

„... Denn es sind rohe Leute und sagen: Es ist ein kurzes und mühseliges Ding um unser Leben, und wenn ein Mensch dahin ist, so ist es gar aus mit ihm, so weiß man keinen nicht, der aus der Hölle wiedergekommen sei. Ohngefähr sind wir geboren und fahren wieder dahin, als wären wir nie genesen. Denn das Schnauben in unserer Nase ist ein Rauch, und unsere Rede ist ein Fünkeln, das sich aus unserem Herzen reget...“

In der Pfarrei von Niederstad brannte noch ein einsames Licht.

Hochwürden Benedikt Stalder wachte in seiner Studierstube, den Kopf so tief über das alte Buch geneigt, daß man nur die knochigen, überschlangenen Hände sah, die seine Schläfen umspannten, und die schmale vorstehende Nase, die wie ein spitzer Turm über eine dürre Mulde hinausragte. Er las mit klangloser Stimme weiter: „... Wenn dasselbige verloschen ist, so ist der Leib dahin wie eine Loderasche und der Geist zerflattert wie eine dünne Luft...“

Wie der Föhn draußen stöhnte! Es gab wohl bald Schnee. Aufhorchend hob er das Haupt, derweil sein Zeigefinger auf Kapitel 2, Vers 4 in der „Beschreibung der Gottlosen“ haften blieb.

Wahrlich, das heulte vom See herauf und vom Wildbach herunter durch die Klüfte und Hänge wie der Armensünderchor und erstarrt aufseufzend am Fuß der Kirchenmauer! So würden die Gottlosen, von denen hier geschrieben stand, am Gerichtstag dahinfahren wie ein Schatten und wie ein Geschrei, das vorüberfährt.

Jetzt fiel das Licht der grünbeschilderten Lampe voll auf das lausend erhobene Antlitz des Priesters.

Ein Schein von Heiligkeit ruhte auf ihm und verklärte die eckigen asketischen Züge des unschönen, aber von mystischer Innerlichkeit strahlenden Gesichtes. Nur die auffallend schmalen Lippen mit dem überlegenen Zug standen nicht im Einklang mit dem Gesamteindruck dieser

Physiognomie. Denn ein Strahl von Gerechtigkeit durchleuchtete die hohe Stirn; aber ein Schatten von Fanatismus verdunkelte den herb geschlossenen Mund mit den leicht abfallenden Winkeln.

Es klang wie Ironie, als nun von diesen strengen Lippen die folgenden Verse voll jauchzender Lebensbejahung fielen: „Wohl her nun, und laßt uns wohl leben, weil es da ist, und unseres Leibes brauchen, weil er jung ist! Wir wollen uns mit dem besten Wein und Salben füllen, laßt uns die Maiblumen nicht ver-
gessen...“

Es klang, als stimme in einer düstern Kirche ein vereinzelter Sänger ein Eoö der Freude an, derweil die ganze Gemeinde das „Kyrie, eleison!“ sang.

Nun fauchte der Wind wieder über das Dach des Pfarrhofs und schlug an die Fenster Scheiben, als begehe er Einlaß wie eine sträfliche Seele, die um die letzte Wegzehrung bittet. Wie viele auf dem weiten Erdfreis traten wohl in dieser Minute die dunkle Reise an? Wie viele Verirrte suchten den Pfad in schreckensvoller Finsternis heimwärts? Warum gab es so viele, viele, die da „Kränze tragen wollen von jungen Rosen, ehe sie welk werden“? Warum wollten sie nicht alle unter den Gerechten wandeln, die Gott prüft wie Gold im Ofen? Er, Benedikt Stalder, hatte sich lebenslang bemüht, unter denen zu sein, die helle scheinen und dahinfahren wie Flammen über den Stoppeln.

Die Uhr im Turm schlug zehn.

Der Pfarrer bekreuzte sich: „Gib uns ein gottseliges Ende!“ Dann wollte er weiterlesen: „... Er wird Heiligkeit nehmen zum überwindlichen Schilde, er wird den strengen Zorn wezen zum Schwert und...“

Die Müdigkeit überfiel ihn allmählich. Die Psalm-bilder lösten sich in verworrene Traumbilder auf. Es war heute ein harter Tag gewesen: Frühmesse hoch oben in Sankt Antoni, dann Bittgang mit dem Volk zur Kapelle der sieben Nothelfer, nachmittags Kinderlehre in der Schule und Abendandacht mit Rosenkranz. Der Atem zog ohnehin mühsam durch die schmale Brust,

*) Aus der Novellenammlung: „Seine Majestät!“, die nächsten bei Gotta erscheint.

und die zu streng beobachtete Fastenzeit trug noch zu seiner Schwäche bei. Jede Ueberanstrengung verursachte ihm Kopfschmerzen. Oft verspürte er Schwindelanfälle . . .

„ . . . wird seinen Eifer nehmen zum Harnisch . . .“

Der Kopf sank auf die Bibel nieder. Der rauhe Harnisch wurde ihm zum Muskelissen.

Die Tür ging auf, und ohne zu klopfen schlurfte die alte Kathrisjepp herein.

Der Pfarrer war aufgesprungen und starrte die Dienerin verständnislos an. Es mußte schon was Wichtiges sein, daß sie es wagte, die nächtliche Andacht ihres Herrn zu stören.

„Was . . . was ist, Kathri?“

„Beim Hintereggpeter hat's was gegeben, Hochwürden!“

„So, verlangt er die heiligen Sakramente?“

Die Müdigkeit war überwunden, der Dienst rief. Hastig wollte er nach der Stola greifen.

„Nein, Herr Pfarrer, es nützt nichts mehr; er ist halt schon hinüber in d' Ewigkeit.“

Benedikt Stalder stuzte. Schon wieder wurde er um eine arme Seele geprellt, die wohl bereits heulend mit dem Wind umging und an alle Behausungen anklopfte: „Bitt für uns . . .“

„So rasch! Woran ist er gestorben?“

„Er hat sich halt totgeschossen . . . Er ist auch ein Säufer gewesen!“

„Erschossen! So!“

Das Gesicht des Pfarrers erstarrte in amtlicher Strenge. Die Sünde, die große Sünde, sich am eigenen Leben zu vergreifen, das kostbare, von Gott anvertraute Gut mitten in der Fahrt über Bord zu werfen, erzürnte ihn wie eine unerhörte Gewalttat, ein ihm selbst widerfahrenes Unrecht und erregte in seinem Innern den Grimm des Gerechten wider die Uebelthäter.

„Herr Pfarrer, soll ich noch zum Sigrüst hinausgehen und sagen, er solle morgen läuten?“

Ein Ruck ging durch den hageren Körper des Geistlichen bei der einfachen Frage, und die unerbittliche Furche über seinen Lippen grub sich tiefer.

„Geh zum Sigrüst, Kathri, und laß ihm sagen, es werde für den Hintereggpeter nicht geläutet! Die geweihten Glocken stehen nicht im Dienste der Gottlosen!“

Er sprach das kleine abwehrende Wort mit besonderem Nachdruck aus. Dann wandte er sich ab, als ginge ihn die Sache weiter nicht an.

„Soll denn das arme Luder wie ein Hund begraben werden?“ warf die Kathrisjepp ein.

„Er ist auch nicht wie ein Christ gestorben,“ entgegnete der Pfarrer kurz.

„Aber . . . Jesses!“

Er wehrte mit der Hand ab: „Laß gut sein, Kathri, das verstehst du nicht!“ Und er fügte im amtlichen Tone bei: „Der Totengräber soll dem Hintereggler in ungeweihter Erde ein Grab graben, hinter der Schädelkapelle.“

Und wie die Kathrisjepp noch da stand, das runzlige Gesicht von den weißdurchflochtenen Altjungfernzöpfchen umwunden, und staunte, da sagte er: „So ergeht es den Gottlosen, die eitel unrechte und schädliche Wege gehen; denn ihre Hoffnung ist wie ein dünner Reif, von

einem Sturm vertrieben, und wie man eines solchen vergißet, der nur einen Tag Gast gewesen ist.“

Wenn sich Hochwürden nicht herabließ, im Landesdialekte mit ihr zu reden, verstand ihn die Kathrisjepp ebensowenig wie am Sonntag, wenn er von hoher Kanzel herab den lateinischen Text der Predigt verkündete. Aber sie grinste ihm doch beifällig zu; denn, was ihr Herr sagte, das stand doch immer im „Evangelium“.

„Es ist gut, Herr Pfarrer, ich werd' es ausrichten.“

Als er sich wieder allein sah, fuhr sich Benedikt mit der Hand über die müde Stirn. Ein peinliches Ereignis, ein Selbstmörder in Niederstad! Seitdem der Armenhäusler, der Schwendbifeli, im Fieber den tödlichen Sprung aus dem Fenster getan, war nichts Ähnliches vorgefallen. Aber das heutige Vorkommnis durfte nicht als Präzedenzfall dienen.

Mit Strenge wollte er verfahren, ein abschreckendes Beispiel mußte statuiert werden. Wie man einen Unfähigen lebend aus der Gemeinschaft seiner Mitbrüder scheidet, auf daß sie keine Ansteckung erleiden, so sollte der Sünder aus der Schar der in Gott Entschlummerten ausgestoßen werden und nicht teilhaben an den Gnaden des Herrn, dessen Gebote er mißachtet. Und am nächsten Sonntag wollte er seiner Gemeinde von der Köstlichkeit des Lebens reden, von dem Schatz, der uns anvertraut ward, damit er Früchte trage und gebe wie die Pfunde des Knechtes im Gleichnis.

„Aber die Gerechten werden ewiglich leben; darum werden sie empfangen ein herrliches Reich und eine schöne Krone von der Hand des Herrn . . .“

Er stand auf. Er war sehr groß gewachsen und so mager, daß das schwarze Gewand lose um seine Glieder hing. Er hob, wie jeden Abend, mit gläubigem Aufschlag die Augen zum Bilde des Heilandes, das über seinem Schreibtisch hing. Es war ein lebensgroßer Stahlstich des Christuskopfes von Gabriel Max, der die fesselnde Eigenart besaß, daß er, je nach dem Willen oder der Einbildung des Beschauers, die Augen auf- oder zuschloß. Manchmal blickten die dunkeln Pupillen mit mahrender Eindringlichkeit, und manchmal lagen die schweren Lider des Erlösers in stummer Abwehr gesenkt, und das Antlitz sah dabei so leidvoll aus, als hätte man ihn abermals ans Kreuz geschlagen.

So, gerade so sah heute abend das Bild auf den Niederstader Pfarrer mit hartnäckig geschlossenen Augen hernieder.

* * *

Der Wind war über Nacht hinter die Berge gezogen; aber er hatte im Davoneilen seine Nebelschärpen über das Tal fallen lassen. Die flatterten nun über das Gelände und trieben ihr loses Spiel, als Benedikt Stalder auf der Schwelle des Pfarrhauses erschien, um den Gang zu seinen Kranken anzutreten.

Er sah müde und übernünftig aus. Die Wellen des Sees, die so hart mit röchelnden Lauten an die Gartenmauer schlugen, hatten ihn im Schlafe gestört, und Traumbilder waren vorübergezogen, wie ringelreihentanzende Kinder, die seltsame Lieder voll salomonischer Sprüche sangen, sodaß er alle Pracht und allen Hochmut der Welt dahintreiben sah, wie ein Schiff auf den Wasserwogen, dessen man, so es vorüber ist, keine Spur finden kann. Fiebernd war er aufgewacht und

beim Morgenrauen in die Kirche geeilt. Am Mittags-
tisch hatte er wieder alle Speisen unberührt gelassen:
es war Adventszeit und zudem Quatembertag. Die
Kathrisepp war in reger Sorge aufgebraut: „Fasten
ist schon gut; aber hungern kann nicht gottgefällig sein.
Herr Pfarrer, der Mensch muß nun einmal gegessen
haben! Sie richten sich zugrunde, und dann haben
wir die Bescherung!“

Er hatte sie beruhigt: er esse wahrlich genug, um
seinen Körper aufrechtzuerhalten, ein Mehr wäre
wohl vom Nebel. Da hatte sie ihm zugenickt; das
stand gewiß wieder in dem dicken Buch mit den Eisen-
beschlagen geschrieben und mußte gelten.

Wie der Pfarrer dem Friedhof entlangschritt, hörte
er jenseits der Mauer das dumpfe Schollenwerfen des
Totengräbers.

Er ging seines Weges weiter, und der Nebel
ging mit ihm und formte wunderliche Gebilde über den
Stoppeln der Allmend, während seraphische Gestalten
hoch über die silberstimmernen Altäre der Bauen zu
entschweben schienen. Der Pfarrer trat bei Simonen
ein, wo der Bauer am heimlichen Stich darniederlag;
er sprach beim Ganderwist vor, dem der Krebs langsam
das Gesicht abfraß; er ging zur Talseppi, die in Kindes-
nöten lag, zum duldbenden Migi mit dem Wasserkopf,
zum Hanssepp, der dem Säuserwahnsinn erlag. Und
mit ihm trat eine Helle in die dunkeln Behausungen
der Not, und eine Friedensahnung erwachte. Aber
die Helle, die aus ihm strahlte, ermangelte der Wärme,
als stiege sie von einem weisfremden Firm herab, und
der Frieden, den er spendete, entbehrte der Milde, die
wie eine Liebkosung über mürrische Gesichter streicht
und ein Lächeln auf vergräunte Züge zaubert.

Wie er heimwärts über die Fahrliabachbrücke schritt,
hörte er aus einem elenden Hause ein lautes Psalter-
beten schallen. Es war das verfehlmte Hinteregghaus,
wo der Selbstmörder lag. Er trat hinein, obgleich
niemand hier nach ihm verlangte.

Eine Frau fuhr erschreckt vom Beten auf: „Jesses,
der Pfarrer!“ und die Kinder, ein ganzes Rudel, stoben
auseinander. Das Kleinste schrie in einem Korb voll
Lumpen jämmerlich auf.

Auf der Bettstatt lag unter einem rohlinnenen
Laken der Tote aufgebahrt.

Ein Tuch bedeckte den Kopf. Die Frau hob es mit
halber Entschuldigung auf. „Er ist halt ganz entstellt,
und die Grabbetterin hat ihm auch nicht die Augen
schließen können. Sie sind immer wieder aufgegangen.“

Es war ein noch junger Männerkopf mit rohen
Zügen, entsetzten, weit aufgerissenen Augen und zer-
schmetterter Kinnlade. Auf dem Rissen waren noch
rote Flecken sichtbar. Unwillkürlich fiel dem Pfarrer
bei diesem Anblick das Frohlocken der Gottlosen wieder
ein: „Lasset uns Kränze tragen von jungen Rosen!“

Er schauerte. Die Frau ließ das Tuch langsam
wieder über das grinsende Antlitz gleiten und sprach
mit ruhiger Sachlichkeit: „Es ist ihm wohl, und uns
ist auch geholfen . . . Er hat's gut gemeint, der arme
Tropf!“

Der Pfarrer blickte sie mit wortlosem Erstaunen an.

Sie ließ sich nicht beirren. „Wir wußten nicht
mehr aus und ein seit dem letzten Unglück, wo der

Föhn unsern Mauen in den Grund bohrte; es ist das
dritte Schiff, das uns so verloren ging. Der erste Mauen
faßte Feuer auf offener See, der zweite ging unter in
einem Schneesturm. Und keiner war versichert. So
kamen wir um all unser schönes Geld. Die Lieferanten
des letzten Bootes drangen auf Zahlung und drohten
mit Vetreibung. Und der Peter war immer krank seit
dem Föhnsturm, wo er so lange im Wasser lag und
nur mit Not entkam. Es hat ihm scheint's auf die
Lunge geschlagen. Sonst war er ein rechter Mann;
aber das Trinken hat er halt nicht lassen können. Die
Seelust trocknet die Kehle aus, und wenn er einen
Rausch hatte, so war er sinnlos und zu allem fähig . . .
Was ist zu tun, wenn man neun Kinder hat und
keinen Verdienst?“

„Neun?“ fragte der Pfarrer.

„Ja, und das älteste ist neun Jahre alt . . . In
Gott's Namen, es hat wohl alles so kommen müssen!
Wenn er nicht gestorben wäre, so wären wir von den
Gläubigern aus dem Haus vertrieben worden!“

„Und jetzt?“

„Jetzt können wir uns vielleicht durchschlagen; die
Verwandten helfen. Sie wollten nichts für mich tun,
solange der ‚Saufaus‘, wie sie den Peter nannten,
lebte. Die Gemeinde sorgt jetzt auch für ein paar
Kinder; eines kommt zu der ‚Gotte‘, und die andern
kann ich schon mit Seidenweben durchbringen. So-
lang der Mann krank lag, habe ich auch nichts schaffen
können.“

„Und wie ist es geschehen?“

„Was? Das Unglück?“ Das Wort kam nur sto-
ckend von den Lippen der Frau, als sei es nicht das
passende für ein befreiendes Ereignis. „Was weiß ich?
Es wurmte ihn schon lange . . . Geredet hat er auch
nicht mehr viel, aber sich fast ‚hinterg'sinnet‘ nach einem
Ausweg. Im Bett hat er's auch nicht mehr ausgehalten;
da ist er hinausgesprungen und hat mit den Händen
um sich gefuchelt, als gelte es einen Feind zu ‚bodigen‘.
Dazwischen hat er wieder eins zuviel getrunken, eins
geschlagen und eins geflucht. Und wie der Doktor ihm
auf sein Fragen hin gesagt hat, daß es noch bis zum
Frühling gehen könne, da ist er fuchswild geworden
und hat geschrien, er wolle lieber grad v . . . Er
hat sich vom Fineli Branntwein holen lassen im ‚Kreuz‘.
Was er dabei dachte? Denkt man überhaupt noch in
solchem Zustand? Er war schon lange wie verdreht.
Sicher ist, daß er den Stutzen, der über seinem Bett
hing, von der Wand riß . . . Wir hörten den Schuß . . .
Ich wußte schon alles, als hätt' ich's kommen sehen. Und
als ich hereinkam, lag er da, am Verröcheln. Es war
bald vorüber. Ihm ist jetzt wohl . . .“

Ein verweisender Blick traf die Frau; aber der Pfarrer
hielt ein eifernd Wort vom Gottesgericht über sträfliche
Seelen zurück. Denn die Kinder waren nach und nach
auf bloßen Zehen wieder hereingeschlüchsen und blickten
aus ihrem Glend mit begehrlischen Augen in großer
Spannung zu ihm empor, als könne er sie speisen.
Und es fuhr ihm durch den Sinn, daß die Raben
weder Keller noch Scheunen haben und daß Gott sie
nährt und daß diese halbnaekten Kinder viel besser seien
als die Vögel . . .

Seine Hand glitt über die Köpfe der Kinder.

Aber als die Mutter nun fragte: „Morgen ist die Leiche; aber die Leute sagen im Dorf, es werde ihm nicht geläutet?“ da fühlte er sich wieder als Mann der strikten Observanz, und er antwortete mit ruhiger Unbeugsamkeit: „Nein!“

Es klang fast schroff, sodaß die Frau ergeben nickte und mit einem „Gott's Namen“ den Entscheid der Menschen hinnahm.

Der Pfarrer verabschiedete sich kurz und schritt so hastig aus beim Fortgehen, daß seine schwarze Schärpe im kühlen Wehen des Talwindes durch die Dämmerung flatterte. Er wurde sich plötzlich bewußt, daß er während seines Besuches angesichts des Toten und der unschuldigen Schar weder strafende noch tröstende Worte auszusprechen gewußt hatte. Das Sprechen fiel ihm manchmal schwer wie ein Herabsteigen von der Höhe. Vielleicht fehlte es ihm doch an Demut? Er fuhr sich über die Stirn. Der Kopf schmerzte ihn wieder. Die Kathrisepp mochte recht haben im Grund. Man rennt oft über das Ziel hinweg aus lauter Eifer. Wer doch die Weisheit Salomos besäße, die auf dem Weg begegnet und sich selbst zu erkennen gibt denen, die sie gerne haben! Aber wer sie gerne bald hätte, darf nicht viel Mühe haben, er findet sie vor seiner Türe auf ihn warten!

Rasch sank die Nacht mit dem Nebelschleier herab; aber noch stritt der Mond am Himmel mit den Wolken um die Herrschaft.

Ihn fröstelte.

Es drängte ihn heim. Die stillen Abendstunden in seiner Studierstube waren ihm lieb, wenn seine Gemeinde schlief und der See so ruhig atmete wie eine friedliche Menschenbrust. Er dachte plötzlich, daß er nie hätte aus den Klostermauern treten sollen; er war doch ein geborener Benediktiner mit seinem träumerischen Drang nach Offenbarung und Wahrheit in weltabgeschiedener Stille! Aber der Wille Gottes, nicht sein eigener, hatte ihn gelenkt.

Die Lichter des Dorfes glommen hinter den Bugen-scheiden auf. Die dunkle Masse der Kirche hob sich mit undeutlichen Konturen vom Nebelgrund ab, und gespenstisch reckte der große Nußbaum die kahlen Aeste.

Als Hochwürden den Wiesenpfad der Kirchhofmauer entlang schritt, war es ihm, als höre er noch die Spatenschläge des Totengräbers.

„Wollte denn der Gandersepp heute gar nicht Feierabend machen?“

Er blieb stehen und schaute aufhorchend nach der Richtung der Totenkapelle, dahin, wo die Ehrlosen gebettet lagen.

Nein, das Graben kam nicht von dorthier! Aus nächster Nähe tönte jetzt der eintönige gedämpfte Klang des Spatenschlags in einem harten Boden, aus der Reihe, wo man letzte Woche Kirchmeiers Fränzi begraben hatte. Er beugte sich vor und mußte sich schwer auf die Mauer stützen, als schwankte der Boden unter ihm. Was war das? Sah er recht oder tanzte der Nebel wirr vor seinen Augen? Der Gandersepp war es wahrlich nicht, diese Lichtgestalt in wallenden Schleiern, die sich rhytmisch hob und senkte, wenn sich der durchsichtige Fuß auf die Silberschaukel setzte und tiefer und tiefer stach, daß die Grube sich weiter

dehnte, bereit, einen Sarg aufzunehmen. . . Das Haupt war von einem stillen Leuchten umflossen, und das leidvolle Antlitz — es war dasselbe, das in seiner Stube hing, mit den geschlossenen Augen, sodaß es aussah, als verrichte der stumme Gräber schlafend das Tagewerk, das wachen Männern zukam. . . Er sprach nicht, er schaukelte nur in ruhiger Selbstverständlichkeit weiter. . . Dennoch ging es wie ein Raunen durch das Licht, das von ihm ausstrahlte: „Es kommt uns nicht zu, zu richten; denn unser Gott ist freundlich und treu und geduldig und regieret alles mit Barmherzigkeit. . .“

Ein Schauer schüttelte die Glieder Benedikt Stalders, und es rieselte ihm wie von grenzenloser Mattigkeit durch Mark und Gebein. . . Er schloß, von Schwindel erfaßt, die Augen, streckte abwehrend die Hände aus. . . Da fühlte er, wie er schwankte, feuchte Nebelflügel schlügen über ihm zusammen, und er fiel vornüber.†

Am folgenden Frühmorgen saß der Herr Pfarrer wieder in seiner Studierstube über die heiligen Bücher gebeugt. Er hatte sich gestern abend rasch erholt von der Ohnmacht, die ihn auf dem Heimweg überfallen, und hatte sich nachher die sorgende Pflege der alten verständigen Kathrisepp geduldig gefallen lassen.

Sie hatte nur rechthaberisch erklärt: „Ich hab's Hochwürden schon immer gesagt!“

Heute fühlte er sich merkwürdig frisch; es war auch ein Wintertag von einer Reinheit, daß man seine helle Freude daran haben konnte. Und das Licht hatte alle rückischen Nebel verscheucht. Man fühlte das langsame Emporsteigen der Sonne hinter der Felsenburg der Fronberge. Und ein stiller Schein lag auf der gesenkten Stirn des Lesenden: „. . . und ein Töpfer, der den weichen Ton mit Mühe arbeitet, macht allerlei Gefäße zu unserm Brauch. Er macht aber aus einerlei Ton beides: Gefäße, die zu reinen und zugleich auch zu unreinen Zwecken dienen. Aber wozu ein jegliches derselbigen soll gebraucht werden, das stehet bei dem Töpfer. . .“

Dann rief er: „Kathrisepp!“

Ratschfüßig kam sie aus ihrer Küche.

„Geh zum Sigrift, Kathri; der Herr Pfarrer lasse sagen, er solle wie gewöhnlich um halb acht Uhr zum Begräbnis läuten!“

Die Magd riß ihre blöden Augen auf und machte ein ganz betroffenes Gesicht.

„Ja aber. . . es ist doch der Hintereggler?“

Da fiel es unwillkürlich von den Lippen des Pfarrers: „Es kommt uns nicht zu, zu richten; denn unser Gott ist freundlich und treu und geduldig und regieret alles mit Barmherzigkeit. . .“ Eine Röte überzog sein blaßes Gesicht, und er blickte sich scheu um, als hätte ein Dritter aus ihm gesprochen.

Die Kathrisepp ging. Es war schon gut; denn es stand im „Evangelii“ geschrieben.

Dann holte der Pfarrer von Niederstad Messgewand und geweihtes Geräte, zur Einsegnung des Grabes, aus dem Kleiderkasten hervor, und da er aus der Stube trat, sah er, wie das Bild langsam über ihm die Augen aufschloß.

