

Das Gespenst

Autor(en): **Lienert, Meinrad**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Die Schweiz : schweizerische illustrierte Zeitschrift**

Band (Jahr): **9 (1905)**

PDF erstellt am: **24.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-571536>

Nutzungsbedingungen

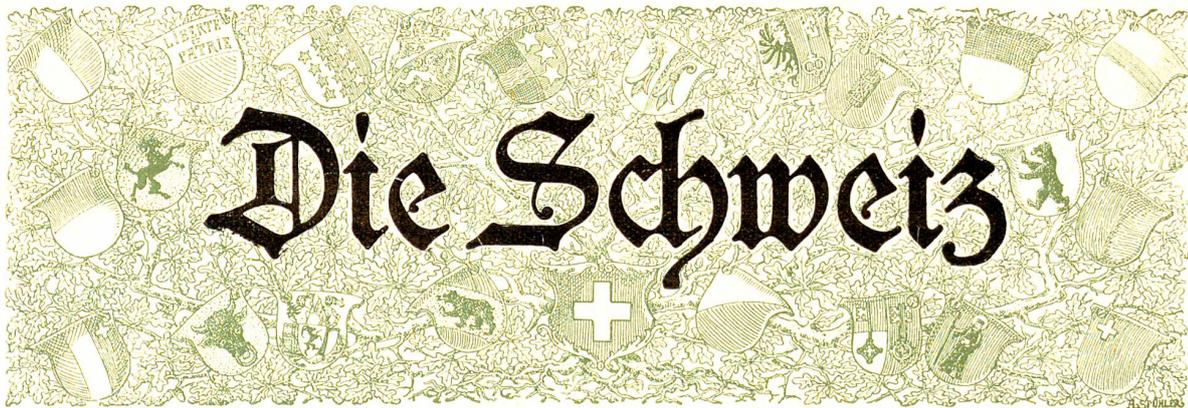
Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Das Gespenst.

Nachdruck verboten.
Alle Rechte vorbehalten.

Ein Kindergeschichtlein von Meinrad Lienert, Zürich.

Anno Domini 1874 sind wir Waldbuben von Ginfiedeln mit großem Geräusch und Halali zu einer Bärenjagd nach den Wäldern des Freiherrenberges hinter dem Kloster ausgerückt.

Es war ein wundervoller Herbsttag. Einer jener Tage, an denen man meint, nun müssen die Vögel mit einem Male zu reden anfangen, der Liebgott komme um die Waldecke, haue im Haselhag einen langen Stecken und spaziere in seinem über Nacht neuerstandenen Paradies vor dem Frühstück noch schnell ein bißchen herum.

Vor unserm Hause „Zu Adam und Eva“ besammelten wir uns nach dem Mittagessen. Die Jäger waren mit Jagdwaffen aller Gattung wohl ausgerüstet. Des Nachbars Kandi trug eine gewaltige Armbrust. Der Kareli hatte eine blutrotbemalte hölzerne Flinte umgehängt. Aus dieser konnte er ein Stäbchen auf mehr als zwei Schritt-längen weit abschließen. Der Gusteli besaß ein Jagdgewehr, aus dem man einen Korkstößel, der an einem Schnürchen hing, herausknallen konnte. Einige hatten Blasrohre und alle Säcke voll Vogelbeerenmunition. Ich als Anführer trug einen Ebenholzbogen, mit dem ich die gefiederten Pfeile hoch in die Lüfte zu treiben vermochte. Sobald ich mit dem Ebenbogen jenseits nur vors Haus kam, stoben die Späzen nach allen Windrichtungen auseinander. Dieser Bogen war auch bei den Katzen der ganzen Nachbarschaft höchst unbeliebt. Ein Jagdgesell aus dem Oberdorf brachte ein zierliches eisernes Pistolchen mit, das schrecklich klöpfte, wenn man ein papierenes Pulverblättchen darauf abschloß.

So trefflich waren wir für die Bärenjagd armiert. Ein Gespann von nicht weniger als acht Pferden wieherte vor dem Hause und wartete ungeduldig, bis mir die Großmutter die Schuhe angezogen und ich die Zügel ergreifen würde.

Unter den acht Rossen war auch ein Hengst. Ein Hengst mußte im Gespann sein, wie allemal im Herbst an den vierspännigen Klosterfuhrwerken, an denen immer ein solcher mit stolz gebogenem Hals, knirschend im Zaum, dahertänzelte.

Der Hengst aber wollte durchaus das Wylfeli sein.

Im Sand scharrend, mutig wiehernd und sich zuweilen schrecklich wild gebärdend, stand es im Doppelpespann und verwarf sein flachsheiteres Kraushaar wie eine Mähne.

Mit neidischen Augen schielten die andern, mit der Schaffchere geschorenen Mitsperde nach dieser blonden flatternden Mähne.

Um das stolze Gespann aber bellten und kläfften zähnefletschend die Jagdrüben, ein paar halbnaakte Sagenplätzlerbuben, voll unbezähmbarer Angriffslust die wild ausschlagenden Rosse in die Beine kneisend.

Jetzt erschien ich, vollständig gekämmt und gewaschen, im federngezierten Soldatenhut, mit stolzen Gebärden wie ein zur Reihherbeize im Damenstor abrückender Fürst. Nicht ohne eine gewisse Gefränktheit im Blick ließ ich mir von der Großmutter schnupftabakduftendem Nasentuch noch die Nase schnenzen; dann aber machte ich mich los und trat vors Haus.

Freudig wieherten die Pferde. Ungestim riß das blondmähnige Hengstlein an dem roten Leitseil; die Jäger stellten sich auf, und fort ging's mit Hussa und Horrido, die fürchterliche Jagdmeute voraus, nach den Wäldern des Freiherrenberges.

Wie wir gegen das Kloster hinaufsprengten, kam das Gespann plötzlich in Unordnung, und das kleinste der Rosse, der Thommeli, fing herzzerbrechend zu weinen an und wehlagte: Nein, so tue er nicht mehr, er wolle lieber heimgehen, das Wylfeli haue ihn mit den Schuhen immer an die Beine.

„Der Lügner, der Lügner!“ schrie mit zornglühendem Gesichtchen das Wylfeli. „Ich habe ja gar keine Schuhe an, ich bin ja barbeinig.“

„Es tut einem doch weh, ich geh' heim!“ trostete der Thommeli.

„So geh' du nur!“ machte das Wylfeli. „Bloß wegen so einem, wo einmal in der Schule der Lehrer zu ihm gesagt hat: Thomas, geh' hinaus, du hast ja . . .“ Es brach ab und rief dann überlaut: „Hosenpfeiffer, Hosenpfeiffer!“

Jetzt fing der Thommeli erst recht zu schluchzen an,

und nur vermittelt eines Nestes Kandiszucker, den ich noch schön warm aus dem Mund nahm und ihm feierlich überreichte, war das köpfig gewordene Köpflein im Gespann zu behalten.

„Prrr! Hü, hü!“ Im Fluge ging's weiter.

Nämlich, vor nicht allzulanger Zeit hatten unsere Väter, die Jäger und Scharfschützen der Waldstadt, den berühmten Gabelbären in den Wäldern am Hohenezel gejagt. Denn es war ein Bauer gekommen und hatte die aufregende Kunde gebracht, er glaube, einen großen Bären im Gabelwald gesehen zu haben; wenigstens Spuren von ihm, erst so groß wie Waldhandschuhe und dann so groß und tief wie Brunnenstuben, verschwor er, bestimmt gesehen zu haben. Da waren dann unsere tapfern Väter ohne Halt und Anstand, mit blitzenden Gewaffen und Geld im Sack, ausgerückt, das vieh- und menschenjagende Ungetüm zu erlegen. Zwar einen Bären brachten sie keinen nach Hause; wohl aber, sagten unsere Mütter, ein paar gewaltige Affen, wahre Ausstellungsexemplare, hätten sie heimgebracht. Item. Die glorreiche Gabelbärenjagd hatte uns Waldbuben in Aufruhr gebracht, und wir beschloßen daher, im nahen Klosterwald ebenfalls einen Bären zu erlegen. Das Jagdopfer, der Bär, lief gleich auch unter den Jägern mit.

Bald tauchten wir im unmittelbar ans Dorf stoßenden Wald unter. Und nun mäsigte sich der wilde Galopp der Pferde zu einem gemächlichen Trab; denn es ging durch Unterholz und unter gewaltigen Buchen hinauf zur Kreuzhöhe. Auf einmal begann das übermütige Hengstlein zu singen:

„Der Guggler hät pffiffe;
 I Wald bin em no.
 Was hau det gfanget?
 Nes Kränzli vo Stroh...“

Und darnach jodelte es mit hochgeschraubtem Stimmlin draußlos, was es nur zu Hals und Kopf hinausbrachte.

„Nein,“ protestierte der Franzeli, das vorderste Köpflein, „nein, wenn das Wylseli jodelt, so verleidet es einem; die Kofse jodeln ja gar nicht.“

„Ich tue auch nicht mehr mit, wenn die immer jodelt!“ machte der Bläsi Nycheli.

„Ich auch nicht mehr!“

„Ich auch nicht!“ tönte es allseitig.

Das Wylseli mußte sein hochtönendes Stimmlin für sich behalten; denn es hätte seine schöne Stelle als Hengst im Gespann doch sehr ungerne quittiert.

Jetzt begannen die bisher so laut bellenden Jagdhunde Buchnüssen zu sammeln, und mit einem Male waren wir alle, Kof und Jäger, Hund und Bär, eifrig und alles vergessend daran, unsere Hosensäcke, die uns nur höchst selten durch raumraubende Masttücher verengt wurden, mit den schönen dunkelbraunen Nüsschen anzufüllen. Ich glaube, wir hätten am Ende die Jagd ganz vergessen. Da lärmte einer: „Ein Eichhörnchen, ein Eichhörnchen!“

Wie der Donner schlug das ein. Die Kofse brannten durch und rissen mich fast um. Und alsogleich befanden wir uns am Fuß einer gewaltigen Buche, in deren rotem Laubwerk das Eichkäzchen verschwunden war. Erst versuchten es einige, den breiten Baum zu nehmen; aber da schnellte das Eichhorn, der kühne Springer, von

der breitästigen Buche auf eine andere hinüber und lachte uns aus.

„Wollen wir jetzt nicht auf die Bärenjagd?“ rief der Gestacheli Fridi.

Da hatten wir uns sogleich wieder gesammelt, und fort ging's lustig, den Wald hinauf; nur der Thommeli fing wieder zu plärren an und jammerte immer: „Mutter! Mutter! Heimgehen! Heimgehen!“ Es ward ihm unheimlich im dunkeln Wald. Erst noch beschwichtigte ich seine wachsende Angst mit einem Pfefferminzeltchen, das ich zu unterst im Hosensack aus der Naht herauszugrübeln vermochte. Auch versprach ihm das Wylseli, es gebe ihm einmal ein ebenso schönes Ringlein, wie es eines von einem Vorhang am Finger trug, wenn er zu weinen aufhöre. Aber das verhielt sein Tränenbächlein nicht auf lange. Er begann mit dem Aermel gleich wieder die Augen auszureiben und halbblaut zu schluchzen, schielte nach unsern sämtlichen Hosensäcken, und da eben dort nichts mehr herauskommen wollte, ward er untröstlich und erfüllte den Wald mit einem gleichmäßigen Plärren. Versuchten wir, ihn mit Bertröstungen und schönen Versprechen zu gewinnen, so war es nur, als hätten wir sein Stimmwerk frisch geölt; denn alsobald trieb er die Töne bogenweise hinaus: 's war gerade wie ein Springbrunnen, den man ein Weilchen mit dem Daumen zudrückt.

„Nein,“ sagte endlich entrüstet das Wylseli, „nein, ein Kof, das immer plärret wie ein verlaufenes Schaf, wollen wir nicht haben.“

„Nein, allweg nicht! Der Thommeli kann nicht mehr,“ stimmten die übrigen Pferde bei.

Der Thommeli war gerichtet. Wie sollte man ihn aber loswerden? Allein durfte man ihn nicht heim schicken, er konnte den Weg verfehlen...

„He, Buben!“ rief da plötzlich hinter einer Buche hervor ein altes Weib, das Laub zu einem Laubbett zusammensuchte. „Helft mir den Laubsack füllen, so nehme ich den Thommeli gerne mit heim.“

Im Hui hatten wir alle die Hände voll Laub, und es verging keine Viertelstunde, so hatte das alte Weib den vollen Laubsack auf dem Rücken und das zwängende Büblein am Rock und torkelte heimzu.

Wir aber sprengten jetzt aus dem Wald und kamen in die Schlosserenweid.

Dort gab es einige große Erdäpfeläcker.

„Buben,“ rief der Fridi, „da hat es Erdäpfel!“

„Ja,“ meinte ich, „wenn wir nur auch Erdäpfel hätten! Dann könnten wir auf dem Freiherrenberg in der Eselweid ein Feuer anmachen, und die einen müßten Erdäpfel braten, bis die andern von der Jagd kämen.“

„Ich will Erdäpfel braten!“ rief der Gusti.

„Nein ich! Ich auch, ich auch!“ schrieen alle.

„He, wir haben ja gar keine,“ sagte ich, „und kein Zündhölzchen auch nicht!“

„Wohl,“ rief der Fridi, „Zündhölzchen habe ich.“

Er grübelte in den Hosensäcken herum und brachte unter einer Handvoll Buchnüssen neben einer angebissenen Kastanie, die er schnell in den Mund steckte und verschlang, ein Büschelchen Zündhölzchen zum Vorschein. Auch der Franzeli hatte ein paar in der Hand, nebst einigen Meerrohrstückchen, wie wir sie hinter den Schirmmacherwerkstätten etwa zusammenzulefen und hinter

der linken Klostermauer mit sehr gemischten Gefühlen zu rauchen pflegten.

„Jetzt können wir ein schönes Feuer anmachen,“ sagte ich, „wenn wir jetzt nur Erdäpfel hätten!“

„Dort hat es!“ meinte das Wyseli und zeigte nach den Leckern.

„Ja, ja du,“ warnte der Kareli, „man darf nicht ‚nüelen‘, das ist gestohlen!“

„O,“ sagte überlegen der Seffeli mit dem zerrissenen Hemblein, „schau du der! Das ist ja gar nicht gestohlen, das ist ja bloß gefrevelt, hat der Vater gesagt, wenn man ein dürres Stöcklein Holz haut und Erdäpfel wühlt. Das Freveln ist bloß eine läßliche Sünde, hat der Vater gesagt. Man sei seit uralter Zeit etwa in Großvaters Wald oder sonst einen Weg ausgegangen und habe dies und das, was abgehend oder überflüssig da-gelegen sei, etwa zusammengenommen.“

„Ja, das ist wahr, gefrevelt ist nicht gestohlen!“ stimmte jetzt laut der Fridi bei, stolz auf seine gleichwertige Wissenschaft. „Mein Vater hat es auch gesagt, als wir im Schachen einmal Turben vom unrichtigen Platz abtrugen.“

„Es sieht es ja niemand,“ sagte das Wyseli.

„Wollen wir?“

„Ja, so wollen wir!“

Da steckten wir schon in den Erdäpfeln, und ehe fünf Minuten herumwaren, hatte jeder ein paar Erdäpfel im Saek.

„Kräh, kräh!“

Wie das heilige Donnerwetter stoben wir in den Wald zurück, und obschon wir jetzt sahen, daß uns nur eine vorüberziehende Krähe so heillos erschreckt hatte, so wären wir doch um kein Geld mehr in die Lecker zurückzubringen gewesen. Wild klopfen unsere kleinen Herzen, und mißtrauisch, schier scheu schauten wir den Fridi und den Seffeli an. Wenn das Erdäpfelwühlen am Ende doch eine rechte Sünde wäre?

Aber die Unruhe der Gewissen dauerte nicht lange.

„So wollen wir nun einmal in die Eselweid, sonst kommen wir ja ewig nie hin!“ rief einer, und bald liefen wir hurtig weiter und kamen im Wald immer höher.

Da sahen wir im Moos viele gewaltige blutrote Schwämme.

„Die wollen wir auch mitnehmen,“ sagte der Gusteli, „die Schwämme kann man essen.“

„Oho du,“ machte der Kandi, „die sind ja giftig; alle Schwämme sind giftig.“

„Die auch,“ fragte ein kleines Erstklaffbüblein, „wo der Lehrer die Wandtafel mit abpuzt?“

Da lachten wir alle eins heraus, und das Wyseli stürzte sich wie wild auf die armen Schwämme und ruhte nicht eher, als bis es mit seinem raschen Barfüßchen alle niedergetreten hatte.

Weiter jagten wir. Da lichtete sich der Wald; nun standen wir mit einem Male in der Eselweid, und tief unter uns lag das stille moorbraune Tal der Sihl, und weit draußen glitzerten wie blitzblanke Spiegel der Greifensee und ein Scherben vom Zürichsee.

Da standen wir im kühlen Schatten, tief unter uns die sonnenbeglänzte Welt. Wie schön das war! Hier wollten wir unser Lager haben. Wir warfen uns ins Weidgras und schauten mit glänzenden Augen ins Blaue.

„Ich sehe den Zürichsee!“ rief einer.

„He, ich auch!“ hallte es rundum.

„Ja,“ sagte nun der Geroldli, „wenn man durch die Weine schaut, hat der Großvater gesagt, so sieht man das Meer.“

„O, das ist ja gar nicht wahr!“

„Wohl, es ist wahr. Ein Großvater muß es doch gewiß wissen.“

Alsogleich waren wir alle auf den Füßen, machten gegen den Waldsaum tiefste Reverenz und genossen also durch die Weine auf neumodische Art die frohe Aussicht.

„Ja,“ sagte endlich einer, „es ist wahr, ich sehe das Meer. . . Es ist ganz blau.“

„Ja, ich sehe es auch,“ machte ein anderer, „es ist knisterndblau, und ein Lämmergeier fliegt darauf.“

Wir staunten und staunten und sahen alle das Meer. Bis auf das Wyseli. Das hatte sich lange Zeit vergeblich abgemüht, die Welt auf ebendieselbe Weise rücklings und bücklings anzuschauen wie wir, immer wieder kam ihm sein rot und weiß geprenkeltes Röcklein vor die Augen. Da wurde es wild, schürzte sich kühner, und mit verzweifelter Anstrengung gelang es ihm endlich, den schwierigen Auslug uns nachzutun.

„O Geroldli, du Lügner!“ rief es plötzlich. „Das ist ja gar nicht wahr, daß man das Meer sieht, das ist ja bloß der Himmel, und gar kein Lämmergeier fliegt darauf, es ist ja bloß eine Krähe!“

Liefbeleidigt schnellten wir auf. Aber wahrhaftig, das Wyseli hatte recht und behielt recht: was wir gesehen hatten, war der blaue Himmel und eine über das Tal ziehende Krähe. Das ließ das Wyseli in unserer Achtung ganz bedeutend steigen. Ein ganz seltener Fall; denn sonst verachteten wir die Maiblein als etwas unendlich tief unter uns Stehendes.

Bald aber verleidete uns das Hinabschauen ins Tal, und es begann die Bärenjagd. Die Kofse wurden freigegeben und verwandelten sich in mutige Jäger und klaffende Jagdhunde.

Das Wyseli hatte sich aus einem bösen, um sich schlagenden Hengst in eine prächtige kleine Diana verwandelt. Um ihr Brüstchen war Epheu geschlungen, das Röckchen hochgeschürzt, und in den Händen trug sie meinen Ebenbogen, weil sie an meiner Statt die Jäger auf die Bärenhaß führen durfte.

Ich nämlich und die größern Knaben zogen es vor, während der Jagd ein Feuer anzumachen und Erdäpfel zu braten. Es aber war stolz auf seine neue Würde, pfiß durch die Finger, daß es gelste, und stob mit seinem Gefolge, einem Trüpplein kleiner Buben, beherzt und tatenlustig in den Wald hinein. Der Bär hatte sich schon seit einer Weile der anhebenden Verfolgung durch schleunigste Flucht ins Dickicht entzogen.

Hei, wie setzte das Wyseli mit zündenden Wänglein über den Hag! Hu, wie heulte die Meute! Bald tobte die Jagd tiefer in den Wald hinein.

Da kramten wir zurückgebliebene Schalle schmunzelnd unsere Erdäpfel aus. Die daranhaftenden läßlichen Sünden und die restierende Torferde schabten wir flink mit Rollenhegel und Rockärmel ab und legten die gefrevelten Früchte schön zusammen an ein Häuflein. Einige Buben sprangen nun in den Wald, Tannreißig und Tannzapfen zu sammeln. Bald brannte am Waldsaum in der Eselweid ein großes Feuer.



Appenzeller Buben. Nach Originalzeichnung von Carl Liner, St. Gallen-München.

Damit es recht stark rauchte, warfen wir unablässig Grasbüschel und ganze Armvoll Farrenkraut ins Feuer, also daß sich dicke braungelbe Wolken, mit Glutfunken besternt, durch die Tannenwipfel und hoch über den Wald hinauswälzten. Es war unsäglich schön. Der Fridi und der Franzeli vergnügten sich damit, ihre Meerrohrstücklein, die sogenannten „Nielen“, immer wieder am Feuer anzuzünden und im Schweiß ihres Angesichtes und mit Inanspruchnahme sämtlicher Luftreserven ihrer Lungen zu rauchen.

Fernher hallte des Wylsli jauchzendes und befehlendes Stimmlein.

Die Erdäpfel aber hatten wir ins Feuer auf die heiße Asche geworfen und hörten lautlos dem Singen und Knallen der dürren Reiser zu. Nun verschworen wir uns zu einem elenden Verräterkomplott und beschloßen, die Erdäpfel, sobald sie zeitig seien, zu verspeisen, ehe die Jäger vom mühsamen Weidwerk heimkehrten. Man sieht hieraus, wie das Böse immer wieder das Böse gebären muß. Erst der Erdäpfelfrevell und jetzt der schwarze Verrat.

Angstlich horchten wir in den Wald. Die Jagd war noch fern, die Erdäpfel färbten sich immer dunkler.

Doch jetzt hörten wir, nicht allzuweit weg, ein fürchterliches Stimmengewirr von Bumm! Bumm! und das Knallen des Pistolchens und das schreckhafte Brum-

men des gehezten wütenden Bären. Der Lärm näherte sich rapid. Jetzt Bumm! Bumm! Und dann ein nicht enden wollendes Jauchzen und Jubeln. Aha, sie hatten wohl das Ungetüm erlegt. Erschrocken fuhren wir zusammen. Es konnte nicht mehr lange dauern, so mußten sie mit dem erlegten Wild ankommen. Rasch schauten wir in das erlöschende Feuer. Juhui, die Erdäpfel waren gewiß fast gar!

„Sie kommen, sie kommen!“ machte ich halblaut. Jetzt griffen wir blitzgeschwind zu Tannreisern und begannen die glühende Asche nach gebratenen Kartoffeln zu durchstöbern. Da schürten, stocherten und kugelten wir sie ins Gras hinaus und sträubten die Ohren. Der Jagdzug näherte sich rasch. Die Erdäpfel waren schön schwarz gebrannt, aber ach, meist noch steinpickelhart. Immer näher schallte das Halali der Jäger, das triumphierende Bellen der Hunde. Im Augenblick mußten sie da sein. O, wie wir jetzt arbeiteten! Mit den bloßen Händen fuhren wir in die Asche. Von einer Hand in die andere flogen die feuerheißen Erdäpfel, als wären wir Taschenspieler. Von allen Seiten, auf Tod und Leben hauchten und fauchten wir sie an, ein Ringelreihen schnaubender Blaskälge. Und dazu tanzten wir ums Feuer wie die Indianer um den Marterpfahl. Mit Todesverachtung, wie die berühmten Feuereßer an der Kirchweih, bissen wir in die schwarzen, noch glim-

menden Erdäpfelrinden und würgten und drückten die harten Knollen hinunter, als wären wir sämtlich Stunggischtingel vulgo Erdäpfelstockdrücker.

In kurzer Zeit sahen wir an den Händen und im Gesicht aus wie die ebenholzfarbigsten Neger aus Obernubien oder Hinteraustralien. Stöhnend und von einem Bein aufs andere hüpfend, fletschten wir die frischangestrichenen GZwerke. Innerlich mußten wir aussehen wie ungerußte Fabrikklamine. Aber die Asche schien unerschöpflich; immer wieder brachten wir, oftmals unter Aufheulen und Zähneknirschen, halbgebratene Erdäpfel heraus. Und jetzt schreckten wir zusammen, und blitzschnell verschwanden die glühenden Knollen in unsern Säcken.

Keuchend, rot wie ein frischaufgegangenes Waldröschen, stürmte das Wylseli aus dem Wald. Hochaufschwang es seinen Eibenbogen: „Wir haben ihn, wir haben ihn!“

Und wirklich sah man durch die Stämme die Schar der Jägersleute stolz anrücken und sah den toten Bären mit weit heraushängender Zunge auf ihren Schultern liegen.

„Schelme, Schelme!“

Das Wylseli schrie es heraus, gellend wie das Not-

signal einer Lokomotive. Starr standen wir alle; starr standen die Jäger mit dem Bären, starr die eben noch so wütenden Hunde. Einen Augenblick nur schaute das Wylseli mit wehmütigen Augen in die verglimmende, geplünderte Asche; dann warf es den Bogen weit weg und stürzte sich mit dem zornigen Aufschrei: „Sie haben uns alle Erdäpfel gestohlen!“ auf mich, der ich eben einen Erdäpfel im Sack verbarg.

Jetzt ließen die Jäger entsezt ihre Jagdbeute ins Moos platschen und warfen sich alle, der totgegläubte Bär voraus, über die heiße Asche her.

Das Wylseli aber klammerte sich wild an mich an, und da ich auf eine so wütende Attacke nicht gefaßt war, brachte es mich zu Fall, und alsobald begann ein zähes Ringen. Immer bedrohter war mein Erdäpfel, und jetzt, wahrhaftig, spürte ich des Wylseli flinke Hand schon in meinem Hosensack. Wie ich mich sperrte und abmühte, mein schöner schwarzgebrannter Erdäpfel, vielleicht der schönste von allen, schien mir verloren.

Da gellte ein fürchterlicher Schrei.

Halbtot vor Schrecken fuhren wir auf.

Was war das? Mit starren Augen schauten alle gegen den Stall in der Eselweid, wohin der Seffeli mit ausgestrecktem Arm zeigte.



Ermüdet. Nach Originalzeichnung von Carl Liner, St. Gallen-München.

Dort stand in der Stalltüre eine unheimliche weiße Gestalt ohne Kopf.

„Ein Gespenst!“ schrie einer auf.

„Huffah! Da stoben, kugelten und purzelten wir nun wie Hasen, die abwärts rasen, den Freiherrenberg hinab und ruhten und hielten nicht eher an, als bis wir am Vogelherd nahe der Landstraße angekommen waren.“

Stumm, jetzt angenehm durchgruselt von dem überstandenen Schrecken, schauten wir zu dem unheimlichen Stall hinauf. Und obwohl ein Teil unserer Jagdgeräte noch droben an der Freiherrenwaldböhe lag, hätten wir doch nicht gewagt, einen einzigen Schritt darnach zu tun. Selbst die Erdäpfel, die uns beim eiligen Rückzug aus den Säcken gekugelt, ließen wir im Stich.

„Es ist ein Geist gewesen,“ sagte endlich mit erschrockenen Augen der Franzeli.

„Ja,“ stimmten wir alle halblaut bei, „es ist ein Geist gewesen!“

„Er hat gar keinen Kopf gehabt.“

„Nein, einen Kopf hat er keinen gehabt . . .“

Lange Pause und fortwährendes Hinaufstauen zum geheimnisvollen Weidstall.

„O, mir hätte er nichts tun dürfen,“ sagte jetzt das Wylseli, mutiger werdend; „ich bin ein Marienkind.“

Es küstete sein Hemdchen in der Brustgegend ein wenig, und wir konnten ein kleines Medaillon erblicken, das es um den Hals trug. Wir staunten alle neidisch das Wylseli an.

„Ja, einem Marienkind darf es nichts machen,“ stimmte wichtigtuend der Kareli bei. Hochmütig warf das Marienkind sein Mäulchen auf und verschüttelte mit großer Gebärde sein flachsheiters Haar.

„Wenn man sagt: ‚Tröst’ Gott die armen Seelen im Fegeseuer, Gott gebe allen Christgläubigen die ewige Ruhe, und das ewige Licht leuchte ihnen!‘“ meinte der Geroldli, „so dürfen einem die Geister auch nichts tun.“

„Jetzt weiß ich, was wir machen,“ sagte ich mit einem Male. „Wißt, ich habe einen Vetter im Kloster, und der kann die bösen Geister vertreiben und bannen, sagt die Großmutter, weil er der Malis-, der Malis-, weil er der Malisfixpater sei.“

Nun war ich der offensichtliche Gegenstand schrankenloser Bewunderung. Da kamen das Marienkind und selbst der Geroldli mit seinen Armenseelengebetelein dagegen nicht auf. Alle staunten sie mich an: Dem sein Vetter im Kloster ist Malisfixpater!

Ich schwoll an. „Wißt ihr was, Buben, dem wollen wir’s sagen!“

Ja freilich, dem solle man’s sagen, da waren sie alle einverstanden, auf daß er dieses weiße Ungeheuer aus dem Weidstall verbanne, sonst dürfe man ja gar nicht mehr in den Klosterwald gehen.

„So geh’ und sag’ ihm’s; wir wollen da warten, bis er kommt,“ machte der Franzeli.

„Nein,“ sagte ich jetzt etwas bedrückter, „allein gehe ich nicht hin, es muß noch jemand mitkommen.“

Das leuchtete der Jagdgesellschaft nicht ganz ein, daß zwei notwendig sein sollten, eine Nachricht mitzuteilen. Die Jagdgenossen wußten eben nicht, daß ich heute statt auf die Jagd zum Vetter in’s Kloster hätte gehen sollen, um ihm eine vorläufige Prüfung abzulegen

über die Messdienergebete, die zu lernen ich ihm versprochen hatte. Nämlich, als ich zu Hause die lateinischen Gebetelein für mich herzusagen anfang, kam mir mit konstanter Bosheit immer wieder das Sprüchlein in den Mund, das ich von einigen schlimmen Ministranten gehört hatte: „Laus tibi Christi! — Lauf, Lüfel, oder i friß di!“

„Franzeli, komm du mit mir!“

„Nein du,“ machte zögernd und bekümmert der Franzeli, „ich will lieber da auf dich warten; vielleicht, vielleicht hat es deinem Vetter, dem Malisfixpater, jemand gesagt wegen dem Erdäpfelaußwühlen . . .“

Erst meinte ich, es wollen alle mitkommen; nun schlugen des Franzeli Bedenken also ein, daß alle anfangen, sich mit allen möglichen Ausreden zu salvieren, bis auf einmal das Wylseli aus dem Gras aufsprang und sagte: „Meirebli, ich komme mit dir!“

„Mira, so komm!“

So verpflichteten wir dann die Zurückbleibenden, uns auf dem Vogelherd schön zu warten, und machten uns, das Wylseli und ich, über den Brüel davon ins Kloster.

Die große Pforte zum Studentenhof war offen. Ueberhaupt gab es dazumal für uns Waldbuben im Kloster keine verschlossenen Türen.

Einträchtiglich, Hand in Hand schlenderten wir durch den Hof, in dem die Muttergottes und der Vater Sanct Josef aus den Mauernischen auf einen herabsehen. Dann ging’s durch einen langen Gang; wir kamen in den großen Garten hinter dem Beichthaus und liefen gegen den Fratergarten.

Auf einmal fuhr mir etwas durch den Kopf. Ich blieb stehen und schaute höchst bedenklich auf das Wylseli.

„Komm doch,“ machte es; „was laufft denn so langsam?“

„He,“ machte ich ganz bedrückt, „du darfst nun doch nicht mit mir zum Vetter. Die Frauen dürfen nicht ins Kloster hinein, wo die geistlichen Herren sind.“

Das Wylseli errötete. Fast und gar gab es ein schiefes Mäulchen. Das Weinen zuckte ihm in allen Mundwinkeln. Dann aber sagte es halblaut: „He, ich bin ja gar keine Frau.“

„Wohl du,“ meinte ich, „wenn eine ein Rödlein anhat.“

Jetzt wußte es nichts mehr einzuwenden und stand da, über und über blutrot.

Es schämte sich fürchterlich, daß es eine Frau sein sollte und nicht einmal ins Kloster zu den Herren hineindurfte. Mit beelenderischen Augen sah es an seinem verdächtigen Fährchen hinunter. Also das war schuld, daß es so eine war. Vielleicht war es mit dem Rödlein wie mit den Kröten, daß es einen räudig machte, wenn mans im Kloster anrührte. Es schämte sich unsäglich.

„So geh’ jetzt, Wylseli!“ gebot ich möglichst sanft. „Du kannst mir vor dem Kloster am Frauenbrunnen warten, und dann gehe ich allein zum Vetter.“

Da war mit einem Male ein trozig Feuerlein in des Wylsleins Augen.

„Nein,“ machte es, „ich komme auch mit dir!“

„Nein, du darfst nicht!“

„Wohl, ich will!“

Es drängte gegen den Fratergarten, und wie ich’s

nun verzweifelt am Rößchen festhielt, schlug und fragte es mich weinend über die Hände. Nun fing ich auch zu weinen an, und also balgten wir uns plärrend mit-sammen herum. Zuletzt riß es aus und lief schnurstracks gegen den Fratergarten.

„So wart, wart, Wyseli; ich komme auch!“ rief ich.

Da verschwand es im Gang zum Fratergarten.

Wie ich voll Kummer und Angst ebenfalls dort hineineilte, sah ich's hart an die Mauer gedrückt im Torbogen stehen und scheu in den Garten der Novizen hineingucken, der ja für ihn's gebannt sein sollte.

Was mochte wohl da drin Geheimnisvolles leben und weben?

Jetzt hörte es meine Schritte. Laut schrie es auf, lief in wilden Sprüngen in den Garten hinein, und weg war es.

Gewiß hatte es gemeint, die Schritte kämen von einem Klosterherrn, der es zu Verantwortung und strengem Gericht abfassen wolle.

Da stand ich nun und lugte im Garten herum. Es war ein prächtiger Baumgarten. Keine Spur vom Wyseli. Nun ging ich hinter alle Baumstämme suchen, schaute in alle Dolber hinauf. Kein Wyseli. Es blieb rein verschwunden. Oder sollte es ins Lusthäuschen, das in den Bäumen stand, gelaufen sein? Ich wagte mich zögernd hinein. Es war niemand drin. So ging ich wieder hinaus. Ich fand keine Spur von der Kleinen. Da wagte ich's und rief: „Wyseli!“

Keine Antwort.

Noch einmal: „Wyseli!“

„Ja!“ kam es halblaut irgendwoher. Wie ich jedoch den Garten allüberall absuchte, ich konnte das Mägdelein nicht finden. Da machte ich mich nochmals ins Lusthäuschen.

„Wyseli!“

„Da bin ich,“ kam es weinerlich unter der langen Rundbank hervor.

„So komm doch hervor!“ sagte ich.

„Nein, ich darf nicht,“ machte es kläglich.

„Es tut dir ja niemand etwas.“

„Doch, doch, wenn sie mich erwischen, so sperren sie mich gewiß ein im Klosterkeller!“

„O du Dumme! Es ist ja gar niemand herum. So komm doch einmal!“

„Ich darf nicht,“ machte es jetzt mit schwach unterdrücktem bitterlichem Schluchzen.

„Was, uns Himmelswillen, ist denn da drinnen los?“

Ein Klosterpater stand plötzlich im Eingang zum halbdunkeln Lusthäuschen. Entsetzt fuhr ich zusammen. Das Wyseli aber verhielt sich still, wie ein Mäuschen, das die Kage vor dem Loch merkt.

„He, Büblein, sag', was suchst denn hier?“

Jetzt hätte ich laut auffjauchzen mögen. Ich erkannte an der Stimme den Better Malefizpater. Nun fiel auch das Licht auf sein ernstes Angesicht. Ich war getröstet.

„He,“ machte ich mit einem Male redselig, „zu Euch haben wir gewollt, ich und das Wyseli, weil es im Efelweidstall einen Geist gibt und Ihr die Geister verbannen könnt, hat die Großmutter gesagt, weil Ihr der Malefizpater seid. Und einmal ist einer gewesen, hat mir die Großmutter erzählt, und der ist ein Kapu-

ziner gewesen. Und da ist er denn einmal auf einen hohen Berg hinaufgegangen, wo ein verzauberter Wald war. . . . Wißt, ein verzauberter Wald ist, wenn alles darin verhext ist, die Vögel, die Bäume, die Blätter. . . . Und da ist dann also der Kapuziner auf einen hohen, hohen Berg. . . .“

„Still, hör auf, Meiredli! Hör auf, du machst mich gehörlos, du. . . . Ja, was ist denn das? Wer hat ekt auf einmal gehustet da unter der Bank?“

„He, wer denn sonst als das Wyseli!“ sagte ich.

„Das Wyseli?“ machte gedehnt der alte Pater. „Ein Mägdelein. . . . Ja, wie kommt denn das unter die Bank da?“

„He,“ sagte ich, „es ist halt daruntergeschlüpft!“

Jetzt lachte der Herr Better laut auf und gebot dann freundlich: „Kind, komm du nur ruhig hervor; es tut dir niemand etwas.“

Da kam denn das Wyseli unter der Bank hervor=gekrochen, über und über voll Staub und Spinnengewebe, mit verstrubeltem Haargelock und verweitem verschüch=tertem Gesichtlein. Also stand es vor dem Pater, ein Jammerhelglein, und stammelte schluckend und schluchzend: „Ge — gelobt sei Je — Jesus Christus!“

„In Ewigkeit, Amen!“ antwortete lächelnd der Klosterherr und führte uns beide ins Freie.

„Sperret Ihr sie jetzt ein?“ fragte ich beklommen.

„Einsperren?“ wunderte der alte Herr.

„Die Mutter hat mir das Rößlein angelegt,“ schluchzte das Wyseli.

„Was redet ihr da für Zeug, Kinder?“

Jetzt machte ich mich wichtig und erklärte ihm so=wohl den Grund unseres Besuches im Kloster, als auch des Wyseli Furcht. Einen Augenblick wurde des Paters Gesicht ernst; aber als ich immer wieder das schreckliche weiße Ungeheuer ohne Kopf in der Efelweid anzog, das bereits haushoch angeschwollen war, ging wieder das alte, gewinnende Lächeln über seine Züge, und er sagte, das Wyseli über das Blondhaar streichelnd: „Gelt, Wyseli, der Meiredli ist doch ein dummer Bub, daß er solche Gespenstergeschichten glaubt; du und ich, gelt nur, Wyseli, wir zwei glauben nicht daran?“

Ich war pass, starr war ich vor Verwunderung. Und der wollte „Malefizpater“ sein, der in dieser Weise von einem Geist redete, den ich mit eigenen Augen gesehen hatte. Eine schöne Weile vermochte ich mich von meinem Erstaunen nicht zu erholen. So ungläubig sollte mein geistlicher Better sein, der Malefizpater, der Malefizpater! Am End' glaubte der nicht einmal mehr ans Ankünden der Sterbenden. Ich wollte ihn grad ver=hören, da begannen die Besperglocken zu läuten.

„Geht jetzt, Kinder, wieder schön dorthin, wo ihr hergekommen seid!“

Er zog zwei braune Kräpfelein aus dem weiten Kutten=sack und reichte jedem von uns eins. „Es läutet Besper. Und bleibt schön brav! Gewiß ist das Gespenst in der Efelweid nur irgend ein weißes Tuch oder sonst so etwas gewesen. Geht nur nochmals hin und wagt es, mutig in den Stall zu schauen; ihr werdet dann sehen, daß ihr euch die ganze Gespenstergeschichte bloß etwas stark eingebildet habt. So geht jetzt gottsnamen!“

Also zu diesem Maß von Unglauben hatte es mein geistlicher Better gebracht! Ich war sprachlos. Und

gekränkt durch seine schönen Worte, aber anderseits wohl getröstet durch seine süßen Krämpflein, verließen wir schleunigst — das Wyseli begann sogleich vor dem Fratergarten einen gelinden Galopp anzuschlagen — das Kloster.

Als wir jedoch auf den Vogelherd kamen, fanden wir die Jagdgesellschaft nicht mehr vor. Sie waren alle, des Wartens längst überdrüssig, nach Hause abgezogen. Wir taten desgleichen.

Udern Tags wurden wir rätig, da sich der Malefizpater nicht willig zeigte, zu einer alten Kirchentramp, zur Seppetrud zu gehen, die im Hofe stand, mehr zu wissen und zu können als andere Leute.

Die Seppetrud nun versah uns mit allerlei guten Kräutern, Rezepten und Zaubersprüchen aus ihrer Herenkrüche zu einer unfehlbar wirkenden Bekämpfung des Gespenstes in der Gselweid.

Und also zogen wir, mit weltlichen und geistlichen Waffen wohl versehen, die Gselweid hinauf gegen den Stall. Der ungläubige Better Malefizpater sollte glänzend überführt und der böse Geist trotz ihm und ohne ihn für alle Zeiten ausgetrieben werden.

Außer Spießern, hölzernen Schwertern, Steinschleudern, Bogen und dem besagten eisernen Pistolchen hatten wir uns mit „Amedelene“, Amuletten, die uns die Kapuziner etwa zu schenken pflegten, hieb- und stichfest gemacht. Dann auch wollten wir dem Ungeheuer nach dem Rat der alten Kirchentramp mit geweihten Wassern auf den Leib rücken. Der Franzeli trug in der Hand ein Medizinfläschchen voll Osterreich, der Geroldli ein Tintengeschirr voll Dreikönigswasser. Ein paar Buben hatten sich mit geweihten Buchenreisern, vom Fronleichnamsfest stammend, bewaffnet. Der kleine Seffeli leuchte mit einer langen Stange, die ihn bald links, bald rechts zog, daher. Es hingen noch ein paar Stachelpalmen vom Palmsonntag her daran. Ich aber hatte im Sack wohlgeborgen ein Stück Kohle vom Holzstoß, darin am Charfamtstag wie alljährlich der Judas vor der Kirche verbrannt worden war. Kurzum, es konnte uns nicht fehlen: wir waren wohl affekuriert und ausgerüstet. Die alte Kirchentramp entschloß sich zuletzt, geplagt von Neugier, auch noch mit uns zu kommen, und versprach uns, den bösen Geist mit ihrem noch viel bösern Maul zu beschwören.

Ihre Begleitung hob unsern Mut ganz bedeutend,

und so gelangten wir denn, wenn auch immer zögernder, gegen den Weidstall in der Gselweid.

Da hörten wir ein Geräusch im Stall.

Das bewirkte einen sofortigen Stillstand in der Offensive, und fester umklammerte ich die Holzkohle im Hosensack. Vielleicht waren wir samt der gottseligen alten Jungfrau nahe daran, auf- und davonzugehen, als wir das Wyseli zu unserm hellen Entsetzen todesmutig, mit vorgestrecktem geweihtem Buchenreis auf den Stall zugehen sahen. Was wir kaum oder nur in großer Kompagnie getan hätten, das wagte das Wyseli im unbegrenzten Vertrauen auf seine Marienkindschaft und auf den Zauber seines gottgesegneten Buchenzweigleins.

Mit großen Augen, den Atem zurückhaltend, starrten wir nach dem Mägdlein.

Jetzt ging es mit zögernden, immer kürzer werdenden Schritten auf die offene Türe zu. Wir sahen es erleichen, und das weit vorgestreckte Reis zitterte in seiner Hand. Jetzt kam es der Stallwand ganz nahe, stellte sich flink neben die Tür, rückte und rückte den Blondkopf und guckte endlich verstohlen in den Stall hinein.

Blöcklich jauchzte es laut auf, tat einen steifen Sprung über die Türschwelle und war nicht mehr zu sehen.

Wir hielten den Atem an und starben schier vor Angst und in neugieriger Erwartung der Dinge, die da kommen sollten.

Auf einmal hörten wir des Wyseli herzhaftes Stimmchen; ein Poltern und Rumoren gab es im Stall, die Haare stunden uns auf wie Besengras, und jetzt — wir hatten die Beine schon zum Davonlaufen sprungfertig — erschien etwas Weißes unter der Türe, und siehe, da ritt das Wyseli auf einem alten schneeweißen Schimmel über die Stallschwelle, schrie mit hochroten Backen: „Hü, hü, Schimmel!“ und hieb ihm das geweihte Buchenzweiglein über die Seiten.

Wie machten wir Augen!

Ein Stück weit trappete der alte Schimmel mit der hochmütigen kleinen Reiterin in die Weide hinein; dann bettete er sie gelind in das hohe Farrenkraut und nahm den Weg wiederum gemächlich in seinen Stall zurück.

Wir aber brachten das Wyseli triumphierend ins Dorf zurück und hatten seither vor ihm einen Heidenrespekt, obwohl es nicht einmal ein Bub war. Es ist dann später eine noch viel größere Zauberin geworden als die alte Kirchentramp, die Seppetrud.

Gäng mueß es Früelig sy!

's het um mis Hüttli g'hüttet
U g'rüeft und Lärme g'macht,
U Tür und Fänster g'hoschet
Spät i der fyf're Nacht.

Da möcht' g'wüß öpper yne —
Mueß luege, wär es isch,
Und isch's en arme Züttel,
So chunnt er a mi Tisch.

I düßele zum Fänster
Und güggele dür e Spalt:
Duß steit, voll Biedt, Nischäpfe,
Der Winter . . . Hu, wie halt!

Säg, Kärl, chasch di stryche!
Weil Di la=n=i nit y:
Dowäge=n=i mim Hüttli,
Da mueß's gäng Früelig sy!

J. Bürki, Dettligen.

