

**Zeitschrift:** Die Schweiz : schweizerische illustrierte Zeitschrift  
**Band:** 17 (1913)  
**Heft:** [19]

**Artikel:** Liebe  
**Autor:** Hesse, Hermann  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-587680>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 08.02.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



Waldemar Fink, Adelboden.

Le Sepey mit Dent du Midi.

## Liebe

Wieder will mein froher Mund begegnen  
Deinen Lippen, die mich küssend segnen,  
Deine lieben Finger will ich halten  
Und in meine Finger spielend falten,  
Meinen Blick an deinem dürstend füllen,  
Tief mein Haupt in deine Haare hüllen,  
Will mit immerwachen jungen Gliedern  
Deiner Glieder Regung treu erwidern

Und aus immer neuen Liebesfeuern  
Deine Schönheit tausendmal erneuern,  
Bis wir ganz gestillt und dankbar beide  
Selig wohnen über allem Leide,  
Bis wir Tag und Nacht und Heut und Gestern  
Wunschlos grüßen als geliebte Schwestern,  
Bis wir über allem Tun und Handeln  
Als Verklärte ganz im Frieden wandeln!

Hermann Hesse, Bern.

## Trewula.

Eine Erzählung von Ernst Zahn, Göschenen.

Nachdruck verboten.  
Alle Rechte vorbehalten.

### III.

Noch immer waren die Tore der Burg verschlossen. Prinz Richmut schien vergessen zu haben, daß er sie zu verriegeln gebot. Der Prinz lebte in einem leuchtenden Frühling. „Hast du gewußt, daß die Welt solch ein Wunder ist?“ fragte er Trewula, sein Gemahl. Sie ging nicht mehr im Magdkleide. Weiße, schlichte Seide umhüllte ihren schlanken Körper. Ein goldener Reif hielt ihr helles Haar zusammen.

„Du bist schön,“ flüsterte ihr Prinz Richmut oftmals am Tage zu, und einmal lobte er sie: „Du trägst dein Haupt so sicher und stolz, als schrittest du die Stufen zum Throne hinauf.“

Da trafen ihn ihre klaren Augen. „Was tue ich anderes?“ fragte sie. Er wußte erst jetzt recht, was er ihr schuldig geworden war.

Ihr Wesen war sich immer gleich; sie diente ihm still und rastlos. Sie erriet seine Wünsche und erfüllte sie, ehe er sie ausgesprochen. Seine Liebe war unruhig und begehrlieh, die ihre sanft und klar und voll Demut.

Der Neid und die Lästerei waren in der Burg und redeten von ihr, lauerten aus den dunkeln Winkeln und zeigten mit Fingern auf sie; aber da sie die Augen nicht niederschlug, nicht erschrak,

noch zürnte, da sie umherging gleich einer, die weiß, daß sie keine leichte Last auf sich genommen und sie zu tragen gewillt ist, so verstummte das Geisern, und der scheelen Blicke wurden weniger. Die ihr vorher vorgeseht oder gleichgestellt gewesen, gewöhnten sich daran, ihr untertan zu sein; denn ihr Wort war ruhig und fest, ihr Wille voll sanfter Gewalt. Prinz Richmuts Herz schwoll vor Bewunderung, und seine Leidenschaft wurde zur Begeisterung. Am zehnten Tage, an welchem er um der einstigen Magd willen die Welt vergessen hatte, ließ er einen seiner Lehrer rufen. „Du selbst sollst zum Könige, meinem Vater, reiten und ihm sagen, was geschehen ist. Und du sollst ihm sagen, daß ich ihm mein Gemahl zu bringen wünsche, und er habe ihresgleichen an Tugend und Schönheit nie gesehen!“

„Es wird nicht leicht sein,“ erwiderte ihm Rupprecht, der treue alte Mann; „vielleicht schlägt mich des Königs Zorn und kehre ich nicht wieder.“ Aber gehorsam ritt er aus der Burg.

Vom Tage an, da er fort war, blickte Prinz Richmut aus nach seiner Rückkehr. In seinem Wesen war oft Hast und wie versteckter Trotz.

Trewula wußte, daß der Bote an den König