

Objektyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Die Schweiz : schweizerische illustrierte Zeitschrift**

Band (Jahr): **18 (1914)**

PDF erstellt am: **24.07.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



DIE SCHWEIZ  
18964

W.F. BURGLER

# DIE SCHWEIZ

XVIII  
Nr. 16/17

SCHWEIZER KUNST  
IN HANDWERK UND GEWERBE

Aug./Sept.  
1914

ALLEINIGE INSERATEN-ANNAHME: ANNONCEN-EXPEDITION RUDOLF MOSSE, ZÜRICH, SOWIE DEREN FILIALEN UND AGENTUREN — DRUCK DER BUCHDRUCKEREI BERICHTHAUS, ZÜRICH

# **SCHWEIZERISCHE LANDES- AUSSTELLUNG**

**BERN 1914**

**15. MAI – 15. OKTOBER**



**EIN HARMONISCHES BILD DER GESAMTEN  
WIRTSCHAFTLICHEN, KÜNSTLERISCHEN UND  
SOZIALEN TÄTIGKEIT DES SCHWEIZERVOLKES**

**IM ANGESICHT DER SCHNEERIESEN DES BERNER OBERLANDES**