

Winteranfang

Autor(en): **Attenhofer, Adolf**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Die Schweiz : schweizerische illustrierte Zeitschrift**

Band (Jahr): **23 (1919)**

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-574564>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

lichtverklärten Gründen hallt das Echo wieder.

Langsam schreiten die Könige über die Schwelle in den niedrigen Raum... Eine junge, selig lächelnde Mutter neigt sich über dem geborenen Kinde. Hirten beten es an. Groß und voller Bewunderung schauen die Tiere... Es ist, wie in einem Bilde des Beato Angelico...

Immer wieder, zur Weihnachtszeit, wenn der Tannbaum im Glanze feiner, schlanker Kerzen strahlt, lauschen wir der Botschaft von der Geburt des göttlichen Kindes im besonderen. Als etwas unendlich Schönes, unirdisch Zartes, Geheimnisvolles bewegt sie die Seele, deren Sehnsucht — schauen wir nur so recht in ihre Tiefen hinunter — ja allzeit bereit ist, dem Lichten, Wunderbaren die Türe zu öffnen... Und was Engelszungen einstmals verkündet hatten, vermag der Seele noch heute zum Mysterium inneren Erlebens zu werden...

Ein Sehnen nach Erlösung durchzittert die Welt wie den einzelnen Menschen. Von tausend mannigfaltigen Banden ist er, wie alle Kreaturen auf ihr gefesselt, gebunden. Mit allen Mitteln sucht er sich zu befreien, den Sieg zu erringen, die Regionen des Lichtes im Kampfe gegen Lucifers dunkle Bereiche zu erobern. Ein wechselndes Siegen und Fallen, ein Fallen und — endliches — Siegen...

Da, inmitten dieser Welt des Kampfes, ward ein Kind geboren, wie es uns kundgetan, zur Nachtzeit, zur Stunde, da sonst die tiefste Finsternis herrscht, die Seh-

sucht nach dem Lichte aber am größten ist. Und das Kind wuchs heran, schön und rein, wie die Lilien auf dem Felde und nahm zu an Weisheit, Alter und Gnade bei Gott und den Menschen. Es wurde zum Könige des Lichtes auserwählt. Sein Reich aber war nicht von dieser Welt...

Weihnachten... Glocken schwingen, läuten, verhallen... Tiefer sinken die Schatten... Innerlicher wird alles Erleben...

Der Stern hebt zu leuchten an... In der Seele wachen die Engel auf. Boten des himmlischen Königs entzünden in ihr der Liebe goldene Lichter. Ein wonnig Blühen ruht all das strahlende Meer. Friede, seliger Friede lispeln die Wellen. Harmonien blauen, lösen sich aus, spielen in unabsehbare, transzendente Fernen — einen von neuem sich wieder, fließen in die kristallene Lichtflut ein. Und von den uferlosen Himmeln tönen Klänge herüber — urheimatliche Melodien, wie sie die Seele nur in der Kindheit frühesten Tagen vernahm. Nunmehr vertrauter, wohlvertrauter Laut...

So klingt es durch die Seele als ein Lied der Gottesliebe, hell und wolkenlos, wie alles Ursprüngliche... Ein Mysterium des Lichtes, ward Weihnachten zu einem Lichtquell innern Erlebens...

Ein großer Stern stand am Himmel... Weithin leuchteten seine Strahlen in der dünnen, klaren Luft, und wie in licht-erhebenden Wellen umfingen sie die schlummernde Erde...

Hermann Ruepfer, Zürich.

Winteranfang

Der Winter kommt. Er jubelt seine Chöre,
Sein kaltes Orgeln, durch das gelbe Laub.
Den schwarzen Berg umzischen Nebelflöre.
Die helle Straße raucht vom letzten Staub.

Ein fremder Wanderer flucht sich durch das Dunkel,
Das wie ein Antier grinsend liegt im Tal.
Ein Wolkenriß gießt krankes Mondgefunkel;
Der See bligt auf wie tödlich heller Stahl.

Soll lacht Natur. Sie schmeißt in tausend Stücke,
Was liebestoll im Sommer sie erzeugt.
Den weißen Mantel ihrer Söttertücke
Wirft sie auf uns, und alles Leben schweiget.

Adolf Attenhofer, Chur.