

Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Die Schweiz : schweizerische illustrierte Zeitschrift**

Band (Jahr): **23 (1919)**

PDF erstellt am: **22.07.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

93339

27. JAN. 1919

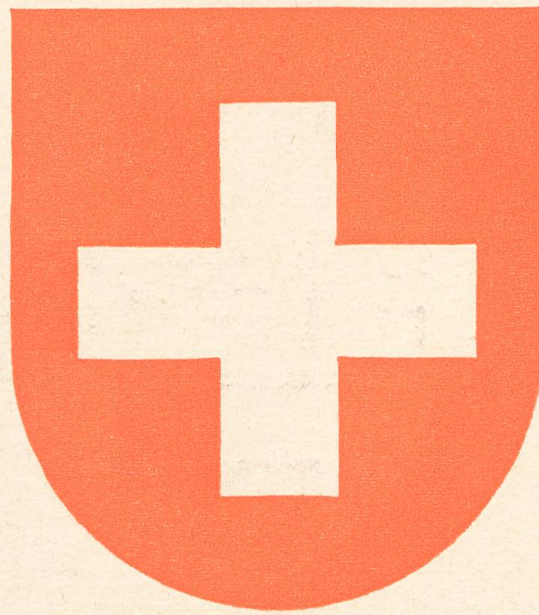
# Die Schweiz

Illustrierte Monatschrift

Jahrgang XXIII

Nr. 1

Januar 1919



A.-G. Verlag der „Schweiz“  
Zürich



**Inhalt.** *Maria Waser:* Neujahr 1919, Gedicht. An der Wende. *Walther Köhler:* Zwinglis religiöse Eigenart. *Lisa Wenger:* Der Jungbrunnen, ein Märchen. *Felix Beran:* Die Schüffel, Skizze. *Kurt Münzer:* Raffaellino, Novelle. *Paul Corrodi:* Besuch bei Salomon Geßner im Sihlwald. *Georg Küffer:* Meinem Bruder, Gedicht. *Gottlieb Wyß:* Weihnachten in Rheinfelden. *Fritz Gysl:* Winter, Gedicht. *Paul Lang:* Der Markt, Skizze. *Robert Faesi:* Der lichte Traum; Das gelobte Land, Gedichte. *Walther Kuhn:* Arthur Girard. *Georg Küffer:* Sechs Sagen aus dem Bernbiet. *Eduard Merz:* Zornigelis Himmelfahrt, Skizze. *Victor Hardung:* † William Wolfensberger. *Alfred Schaer:* Neue Schweizer Lyrik. *Hans Corrodi:* Fröhliche Fahrt im winterlichen Hochgebirge. *Hans Oettinger:* Der Schulweg; An eine freie Seele, Gedichte. — *Illustrierte Rundschau.* Politische Ueberflucht. Die drei Präfidenten. Totentafel. — *Eingestrente Bilder.* *Emil Bollmann:* Kopfleifte. *Hans Asper:* Ulrich Zwingli. *Arthur Girard:* Mimosen und Orangen; Berner Bauernhaus; Spielpaule; Mädchenkopf; Schulbub; Telfliner Bauer; Weiblicher Studienkopf. William Wolfensberger. Im winterlichen Hochgebirge Abb. 1—7. Die neue Kunsthalle in Bern. Das Geburtshaus Ulrich Zwinglis in Wildhaus. Der Zwingliflein bei Kappel. Ulrich Zwinglis Waffen. Das Haus zur «Sul» und das Haus zur «Schulei» in Zürich. Friedrich Brügger, Ständeratspräsident. Heinrich Häberlin, Nationalratspräsident. † Dr. med. Anna Heer. — *Kunstbeilagen.* Ulrich Zwingli, Holzschnitt von 1539. *Karl Hänny:* Gottfried Keller, Frontal- und Dreiviertel-Ansicht. *Arthur Girard:* Walliserin. *A. Teichmann:* Bundespräsident Gustav Ador.

**Alleinige Inseraten-Aannahme für „Die Schweiz“:**

**Annoncen-Expedition Rudolf Mosse, Zürich, Basel, deren Filialen u. Agenturen**

Inserationspreise: pro Nonpareillezeile für Schweiz. Anzeigen 80 Cts., für Anzeigen ausländischen Ursprungs 100 Cts.

Abonnementspreise } für das Inland: halbjährlich Fr. 10.—, jährlich Fr. 20.—; Ausland Fr. 23.— (einschließlich  
für „Die Schweiz“ } Porto). / Einzelheft Fr. 1.75 / Postfach Nr. 3567 / Telephon Hottingen Nr. 1863. / /



**Confitüren Lenzburg**  
**Conserven Lenzburg**  
**Fruchtsyrupe Lenzburg**

**anerkannt erste Schweizermarke.**

# Die Schweiz

Schweizerische illustrierte Beitschrift



Dreißundzwanzigster Band, 1919

*P 93 339 Rav*



**Zürich**

Verlag der „Schweiz“ A.-G.

(Berichtshaus)

