

# Die Nacht

Autor(en): **Schibli-Furrer, Frida**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Die Schweiz : schweizerische illustrierte Zeitschrift**

Band (Jahr): **23 (1919)**

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-572059>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Beraterin, versuchte nicht mehr, Ausflüchte zu finden. Pudi, der ahnungslos, prüfte unternehmungslustig die Luft; ihm war ja alles recht, was Leben und Bewegung brachte. Conrad Ferdinand hielt es in Wolfgang nicht länger. Mit einem Mal fingen die Bergwände zu drücken an, das Orgeln des Hochwalds, das wilde Gerausche der Bäche verlehnte ihn. „Wir müssen hier weg, Betsy.“ So wurden die Bündel geschnürt und dem wackern Taverna die Hand geschüttelt. Ein früher Spätsommernorgen brachte die Talsfahrt — die rückwärts führte. Hutten hatte gesiegt. Es ging nicht anders. War auch er ein Mißerfolg, dann hatten weitere Nöte, weitere Müh und

Pein keinen Sinn. Dann streute der Dichter seine wirren Blätter in den Wind und irrte planlos weiter als Pilgerim und Wandersmann.

Wir wissen es: Als Meyer nach Zürich kam, in fliegender Haft seine Getreuen befragte, da hatte der Hutten gesiegt. Mit zitternden Händen durfte er ein erstes Reislein des Erfolgs an seine Mühe nesteln. Und er dichtete jenen Vierzeiler für eine spätere Ausgabe des heiß ummühten Werkes:

Manch Kränzlein hab ich später noch erjagt,  
Wie dieses erste hat mir keins behagt;  
Denn Süßes gibt es auf der Erde nicht  
Als ersten Ruhmes zartes Morgenlicht.

Dr. Curt Wüest, Zürich.

## Gedichte

### Wandlung

Am Tage lag die Seele dumpf, gefangen  
Im dunkeln Kerker, den der Zweifel baute.  
Und draußen vor des Sitters Stäben sprangen  
Des Hasses Wölfe hoch! Der Seele graute.  
Nun ist es Nacht. Die stillen Sterne brennen.  
Die Seele steigt, ein Lerchlein, aus dem Zwinger  
Und kann nichts tun als singen und bekennen:  
Ich will zu Gott, dem Licht- und Freudebringer!

Emil Schibli, Lengnau.

### Die Nacht

Nacht, du bist die Rechte Gottes, Die sich liebevoll und lind Um mein leiblich Leben rundet Wie der warme Leib der Mutter Um ihr ungebornes Kind.	Sanfte Hand des großen Trostes, Einsam stille, tiefe Nacht, O, wie hast du meiner Seele Sonnenscheue zarte Knospen Wunderfam zum Blühn gebracht!
---	--

Frida Schibli-Furrer, Lengnau.

### Innigkeit

So bin ich ganz dein eigen,  
Im Abendglanze schlummernder Natur.  
Ich bin, gleich ihr, ein ausdrucksvolles Schweigen  
Und atme innig deines Wesens Spur.  
Ich war ein dunkles Weh und eine zornige Narbe.  
Nun bin ich gütig, leicht und hell!  
Ich bin ein Goldstreif, eine lichte Farbe,  
Ein rein Atom in deinem Seelenquell.

Frida Schibli-Furrer, Lengnau.