

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Die Schweiz : schweizerische illustrierte Zeitschrift**

Band (Jahr): **26 (1923)**

PDF erstellt am: **22.07.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>

# Inhaltsverzeichnis

## Erzählungen und Gedichte

	Seite
Jakob Bofzhart, Clavadel . . . . .	Nachtmusik, Eins mit dem All, Gedichte . . . . . 3
Jakob Bofzhart, Clavadel . . . . .	An Alpha Centauri, Gedicht . . . . . 4
Jakob Bofzhart, Clavadel . . . . .	Sebärde und Tat, Novelle . . . . . 5
Heinrich Federer, Zürich . . . . .	Dante, Novelle . . . . . 33
Robert Faesi, Zollikon . . . . .	Von unendlicher Wanderschaft, Gedicht . . . . . 39
Konrad Bänninger, Zürich . . . . .	Lieder . . . . . 51
Meinrad Lienert, Zürich . . . . .	Annebethli, eine Geschichte aus dem Bergland . . . . . 61
Meinrad Lienert, Zürich . . . . .	Chilbinacht, Gedicht . . . . . 62
Meinrad Lienert, Zürich . . . . .	Dimmerliedli, Gedicht . . . . . 76
Siegfried Lang, St. Moritz . . . . .	Landschaft, Gedicht . . . . . 84
Konrad Falke, Feldbach a. Zürichsee . . . . .	Bruder Martin, Novелlette . . . . . 93
Nanny von Escher, Langnau-Albis . . . . .	Trennung, Das Kreuzifix, Gedichte . . . . . 98
Albert Steffen, Dornach . . . . .	Der Wald, Skizze . . . . . 110
Max Pulver, München . . . . .	Frage, Gedicht . . . . . 112
Max Pulver, München . . . . .	Bettler sind wir vor einander, Gedicht . . . . . 113
Adolf Koelsch, Rüslikon . . . . .	Seidelbast, Skizze . . . . . 140
Ernst Zahn, Zürich . . . . .	Dämmerstunde, Gedicht . . . . . 141
Ernst Zahn, Zürich . . . . .	Lichter am Ufer, Begebnis, Gedichte . . . . . 142
Albin Zollinger, Rüti . . . . .	Der kunstreiche Maler, Märchen . . . . . 150
Sustav Renker, Bern . . . . .	Die Musik des Mönches, phantastische Novelle . . . . . 162
Max Seilinger, Zürich . . . . .	Bäume und Wald, Gedicht . . . . . 179
Gertrud Bürgi, Clavadel . . . . .	Landschaft, Gedichte . . . . . 202
Walter Dietiker, Bern . . . . .	An den Tod, Tränen, Gedichte . . . . . 208

## Aufsätze und Memoiren

Dr. Paul Suter, Professor am Lehrerseminar Küssnacht	Jakob Bofzhart, zum 60. Geburtstag, mit Bildnis . . . . . 21
Dr. Maria Waser, Zollikon . . . . .	Von Menschlichem, Bernischem und Ewigem bei Ferdinand Hodler . . . . . 29
Dr. Paul Sygax, Redaktor der „Neuen Zürcher Zeitung“ und Privatdozent an der Universität Zürich . . . . .	Schweizerische Wirtschaftsfragen . . . . . 42
Prof. Dr. Ludwig Schmidt, Bibliothekar an der Sächs. Landesbibliothek in Dresden . . . . .	Briefe Heinrich Zschokkes an Karl August Böttiger in Dresden . . . . . 50
S. Zurlinden, deutschschweizerischer Sekretär der Schweizerischen Vereinigung für den Völkerbund . . . . .	Schweizerische Arbeit für den Völkerbund . . . . . 83
Dr. Ernst Delaquis, Professor a. d. Universität Bern	Grundsätzliches zur Fremdenfrage . . . . . 106
Dr. Rudolf Hunziker, Professor an der Kantonschule in Winterthur . . . . .	Zwei Studentenbriefe von Jeremias Gotthelf . . . . . 117
Dr. Edgar Steuri, Leiter des Auslandschweiz.-Sekretariats der Neuen Helvet. Gesellschaft, Genf . . . . .	Die größere Schweiz . . . . . 130
Dr. Gottfried Bohnenblust, Professor an den Universitäten Genf und Lausanne . . . . .	Das Bild Conrad Ferdinand Meyers . . . . . 134
Dr. Hans Trog, Redaktor der „Neuen Zürcher Zeitung“, Zürich . . . . .	Cuno Amiet, mit vier Kunstbeilagen und fünf Reproduktionen im Text . . . . . 147
Sustav Samper, Kunstmaler und Schriftsteller, Stufels bei Fürstenuau . . . . .	Zu Johann Jakob Ulrichs Zeichnungen, mit fünf Kunstbeilagen und drei Reproduktionen im Text . . . . . 155

	Seite
Dr. Leo Wehrli, Geolog, Professor an der Höheren Töchterschule in Zürich . . . . .	Genuß und Gefahr im Gebirge, mit einer Kunstbeilage und zwölf Reproduktionen im Text nach Aufnahmen des Verfassers . . . . . 173
Dr. Adolf Koelsch, Schriftsteller, Rüschiikon . . . . .	Cicindela, naturwissenschaftl. Studie 182
Dr. Jonas Fränkel, Professor an der Universität Bern, Riedegg bei Thun . . . . .	Das lyrische Werk Gottfried Kellers 188
Dr. Paul Schaffner, Professor an der Kantonschule in Winterthur . . . . .	Aus Gottfried Kellers Jugendzeit: Freundschaftsbund zweier Maler-Dichter, mit fünf Reproduktionen im Text . . . . . 195
Dr. Robert Durrer, Staatsarchivar in Stans . . . . .	Heinrich Angst, mit Bildnis . . . . . 201
Dr. Walter Reiz, Redaktor der Schweiz. Mittel- presse, Bern . . . . .	Hans Huber, mit Bildnis . . . . . 209
Julie Heierli, Zürich . . . . .	Ein Beitrag zur zürcherischen Trachtenkunde, mit sieben Reproduktionen im Text . . . . . 213
Charly Clerc, homme de lettres, Genf . . . . .	Die heutigen Strömungen in der Literatur der französischen Schweiz . 220 (Übertragen von H. M. B.)
Hans Müller-Bertelmann, Redaktor, Rüschiikon . .	Das Lebenswerk Jeremias Gotthelfs 229

## Kunstbeilagen

(Die mehrfarbigen Blätter sind mit \* bezeichnet)

Camill Ruf, Photograph, Zürich . . . . .	Jakob Boghart (zum Artikel Seite 21) . . . . . 2/3
Wilhelm Ludwig Lehmann, Zürich . . . . .	Mondaufgang (Egellandschaft), Ölgemälde . *32/33
Johann Jakob Ulrich . . . . .	Ischia, Zeichnung . . . . . 48/49
Johann Jakob Ulrich . . . . .	Holländische Marine, Ölgemälde . . . . . *80/81
Johann Jakob Ulrich . . . . .	Selbstbildnis in Öl . . . . . *154/55
Johann Jakob Ulrich . . . . .	Cascade de Pissevache, Zeichnung . . . . . 160/61
Johann Jakob Ulrich . . . . .	Montpellier, Zeichnung . . . . . 168/69
	(Diese fünf Kunstbeilagen zum Artikel S. 155)
Cuno Amiet, Oshwand . . . . .	Der Kranke Knabe, Ölgemälde . . . . . 96/97
Cuno Amiet, Oshwand . . . . .	Bildnis A. A., Ölgemälde . . . . . *112/13
Cuno Amiet, Oshwand . . . . .	Erst am Tisch, Ölgemälde . . . . . 128/29
Cuno Amiet, Oshwand . . . . .	Dirigent, Ölgemälde . . . . . *146/47
	(Diese vier Kunstbeilagen zum Artikel S. 147)
Margreth Weheli-Frey, Zürich . . . . .	Blick in die Tiefe vom Valsloch am Hinterruck (kolorierte Photographie) . . . . . *172/73
Philipp Lind, Photograph, Zürich . . . . .	Bildnis Heinrich Angsts . . . . . 202/03
H. C. Pfützner, Photograph, Basel . . . . .	Bildnis Hans Hubers . . . . . 208/09

Die Bilder für das Kalendarium wurden entworfen von Eduard Stiefel, Zürich (Januar bis Juni) und Fritz Widmann, Rüschiikon (Juli bis Dezember); die Monatsverse schrieb Meinrad Lienert, Zürich

Die Kopfleiste auf Seite 3 zeichnete Irmgard Frischnecht-Schreiber, Herisau

Die Redaktion des Bandes besorgte Hans Müller-Bertelmann, Rüschiikon

