

Zeitschrift: Der Sammler : eine gemeinnützige Wochenschrift für Bündten
Herausgeber: Bernhard Otto
Band: 5 (1783)
Heft: 2

Artikel: Ueber die Naturlehre des Rindviehes
Autor: Willburg, Anton Karl von
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-543460>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 06.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Der Sammler.

Eine gemeinnützige Wochenschrift,
für B ü n d t e n.

Zweites Stück.

Ueber die Naturlehre des Rindviehes.

Aus Anton Karl von Willburg Anleitung für das Land-
volk größtentheils in Absicht auf die Erkenntniß und
Heilungsart der Krankheiten des Rindviehes; mit
Zusätzen von A. . . n.

Das Rindvieh ist unstreitig das nützlichste unter allen
Thieren; denn es liefert uns nicht allein die meiste und
beste Nahrung, an Fleisch, Milch, Schmalz, Butter
und Käse, sondern sein Leder und Unschlit ist dem Men-
schen eben so unentbehrlich geworden, als wir ohne das-
selbe weder unsere Felder erforderlich düngen, noch gehörig
bearbeiten können.

Es wird das Rindvieh unter die wiederkäuenden
Thiere mit gespaltene Klauen gezählet. Die Farbe des-
selben ist verschieden; von welcher Farbe der Haare das
Alterthum die guten und schlechten Eigenschaften dieser
Thiere herleiten wollte, indem man in der Verschiedenheit
ihrer Farbe auch eine Verschiedenheit ihrer Säfte zu finden
glaubte, davon aber unsere Zeiten nichts mehr träumen.

Was die innerlichen Theile dieser Thiere betrifft, so
entdeckt man in ihrem Bauche das Netz, welches sich
über alle Gedärme bis zur Harnblase ausbreitet. Man
unterscheidet viererley Magen in diesen Thieren: der erste
ster Jahrg.  davon,



davon, welcher unmittelbar auf den Schlund folget, und mit demselben zusammenhängt, ist der Wanst oder Panzer, (rumen). Er ist der gröste von allen übrigen und besteht ebenfalls wie der Magen am Menschen aus vier übereinander liegenden Häuten, wovon besonders die zweite muskulöse sich bey dem Wiederkäuen zusammenzieht, die innere oder vierte aber rauh und scharf, und dem harten Futter angemessen ist, übrigens beständig eine auflösende Feuchtigkeit ausschweiket. Das vom Vieh in sehr kurzer Zeit und in grosser Menge niedergeschluckte Futter wird durch den Schlund geraden Wegs in den Wanst gebracht, und leidet daselbst eine Zeitlang eine wärmende Gährung, wodurch es erweicht und geschickt gemacht wird, aus ihm nach und nach wieder in die Höhe oder in den Mund der Thiere zurück geholt zu werden, wo es alsdenn erst klein gekauet, und von dem Vieh wieder niedergeschluckt wird; durch Hülfe der Muskelfasern gelanget dann das so zubereitete Futter in den zweyten Magen, der eigentlich nur eine Fortsetzung des ersten ist, und die Haube oder Mütze (reticulus), wahrscheinlich von der Aehnlichkeit eines Netzes oder einer gestrickten Haube, genennet wird, und der darum, weil das mehr zerkauete und zermalmte Futter einen kleinern Raum brauchet, auch enger und kleiner ist. Dieser verwandelt das Futtergemengsel in eine Art von klein gehaktem Kraute, und er besizet deswegen ebenfalls in seiner zweiten Haut zwar etwas schwächere jedoch auch mit einigen starken begleitete Muskelfasern, damit wenn ja noch etwas grobes und nicht gehörig zermalmtes Futter aus dem Wanst dahin übergegangen wäre, selbiges wieder in jenen zurückgebracht werden konnte. In der innersten Haut dieses Magens befinden sich ausser vielen Nerven und häufigen Blutgefäßen, drey-, fünf- oder siebenelichte Taschen, welche zusammen eben die Gestalt eines

eines gegitterten Netzes aus machen, und der Ausgang in den folgenden oder dritten Magen ist enge und bloß zu einer flüssigen Masse bestimmt, wozu das Futter in diesem zweiten Magen nach einigem Auffenthalt verwandelt wird. Der dritte Magen, welcher nur durch eine enge Röhre an dem vorigen hängt; heißt das Buch, der Falter, oder Faltenmagen, (Omasus). Es ist dieses der kleinste, und besteht selbiger der Länge nach aus blättrichten Falten, die mit kleinen Erhabenheiten wie Hirskekörner besät sind, darum ihn die Franzosen Millet nennen; er hat mit dem vorigen fast einerley Häute, nur daß die nervichte Haut von innen blättricht ist, um die Speise desto geschickter anzuhalten, und zwischen sich zunehmen, damit sie nicht zu geschwinde in den vierten übergehen möge. Seine nach Schnekenzügen gewundenen Fasern pressen das flüssigste aus, damit es in den folgenden gelange. In allen diesen dreien Magen sieht die Krautbrühe übrigens noch ganz grün aus, indem nur eine Auflösung und Entwicklung der Grastheile bisher vorgegangen. Der vierte welchen man eigentlich den Magen, den Rohm oder Lab (abomasus) nennt, weil sich darinnen bey Kälbern eben diese Materie sammelt, womit die Milch gelabet oder zum Gerinnen gebracht wird, besitzt schon glattere Erhabenheiten, seine Falten erscheinen flacher und er kommt dem menschlichen, oder einfachen Thiermagen, seiner innern und äußern Beschaffenheit nach, näher. In demselben verwandelt sich das gehakte Kraut in eine weiße Milch, und in diesem verbinden sich nun die bisdahin aufgelösten gleichartigsten Theile der Nahrung mit einander. Aus diesem vierten Magen entspringen endlich die außerordentlich langen Gedärme, welche die Werkzeuge zu Trennungen und Abscheidungen der gröbern Theile, und zu feinem Durchseigungen des flüssigen abgeben. Alle diese Anstalten

