

# Dans les kiosques alémaniques

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Domaine public**

Band (Jahr): - **(1976)**

Heft 363

PDF erstellt am: **21.07.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>

pas « La Voix ouvrière » qui rapporte la chose, mais entre autres « La Suisse ». Aussi ne peut-on parler (comme Chateaubriand !) de vieillards tisonnant leurs souvenirs, mais plutôt (comme le cardinal de Retz) de « deux ou trois importants faisant mine de penser creux » !

\* \* \*

A propos, mon grand ami, Me Manuel, écrivait dans « La Nation », à propos du suicide d'un objecteur de conscience, qu'il faudrait, dans le cas des objecteurs de conscience, « rechercher quel est l'esprit faussé qui l'a induit en erreur et le condamner aussi comme instigateur ». Je suis tout à fait de son avis ! Par contre, je ne puis être d'accord avec le camarade Berney qui, dans la « Tribune socialiste », répond que, dans ce cas, il faudrait arrêter le Christ, Gandhi, Luther King, etc. En ce qui me concerne tout au moins, ce n'est pas André Bonnard (malgré toute l'admiration que je lui portais) qui m'a « induit en erreur », mais bien ses adversaires qui, par leur étroitesse, leur mesquinerie, leur sottise, etc., par réaction en quelque sorte, m'ont poussé là où je suis. Je propose donc, la mort dans l'âme, de condamner comme instigateurs Me Manuel et, peut-être M. Paul Chaudet, ancien de « La Nation », si je ne me trompe...

J. C.

## L'oasis de Moutier

Moutier, c'est bien connu, est désormais le lieu des affrontements Nord-Sud, et du même coup la tête de pont des séparatistes réunis sous la bannière d'Unité jurassienne. La ville se partage toujours davantage, et chaque camp se retranche dans les établissements publics qui lui servent de places fortes. Après que les séparatistes aient coloré en rouge-blanc l'Hôtel de la Gare, il ne reste plus guère qu'un lieu de réunion « libre » en ville de Moutier : il s'appelle l'Hôtel de l'Oasis.

## DANS LES KIOSQUES ALÉMANIQUES

### Mise au point

*L'encart dans la revue militaire « ASMZ » d'un tiré à part du journal « Abendland » (Occident), encart signalé dans DP 360, a déplu à un certain nombre de lecteurs. Dans le numéro de mai d'« ASMZ », la rédaction consacre une page à ces critiques et à une déclaration du rédacteur en chef. Il en ressort que le numéro d'« Abendland » sur l'Afrique du Sud était joint à titre publicitaire, mais qu'il n'y avait pas de mention le précisant. La déclaration se termine par ces mots : « On ne doit pas supposer qu'en encartant « Abendland » la rédaction envisageait de prendre un virage à droite » !*

*Le même numéro d'« ASMZ » contient le rapport d'activité du comité central de la Société suisse des officiers pour les années 1973 à 1976. Cet effort d'information mérite d'être souligné...*

### Les ressources dominicales

*— Malgré les difficultés qui assaillent la presse, des éditeurs n'hésitent pas à envisager des transformations de leur « produit ». C'est ainsi que depuis la fin du mois « Sontags Blick », édition dominicale de « Blick », adoptera un nouveau format correspondant à la moitié du format actuel et ressemblera donc à une revue hebdomadaire. Le volume sera augmenté, avec davantage de sport, plus de pages féminines et plus d'informations. Le prix augmentera à 1 franc, ce qui semble devoir être accepté par les lecteurs qui sont déjà au nombre de près de 200 000.*

*Il n'y a pas longtemps que la Suisse alémanique dispose d'une presse du dimanche matin, mais celle-ci s'est déjà bien implantée. Rappelons que l'autre journal dominical est le « Berner Tagblatt » qui a été le premier à découvrir qu'il y avait là une lacune à combler. Son tirage est cependant inférieur à celui du « Sonntags Blick », et sa présentation est plus traditionnelle.*

*— Un nouveau manuel d'information sur la presse et la publicité « Media Daten » vient de paraître. Il aura deux éditions chaque année, selon une conception déjà connue dans une dizaine de pays.*

*— Dans le magazine hebdomadaire du « Tages Anzeiger », parmi d'autres sujets tout aussi éclectiques, une dissertation, due à un étudiant de l'Ecole polytechnique fédérale de Zurich, sur les différents emplois que l'on pourrait envisager pour les bâtiments de la caserne zurichoise qui sont sur le point d'être abandonnés par l'armée : rien de plus stimulant pour des urbanistes en herbe, semble-t-il, que ces locaux militaires ; le gris-vert n'a pas encore disparu que l'on envisage déjà de loger là, dans de nouveaux immeubles merveilleusement placés au centre de la ville (mais entourés de verdure) plus de 1000 habitants, et dans la caserne à la fois un théâtre, un restaurant et un musée (dans l'espace restant pourraient se tenir chaque semaine un marché et des expositions itinérantes).*

*— A noter, dans le supplément « politique et culturel » de la « National Zeitung », un essai captivant sur le climat social dans notre pays : l'auteur, Dölf Bertschi, analyse le comportement et les motivations des Suisses de trente ans ; à travers une critique de leur quête d'un « mieux vivre » aléatoire, il tente de distinguer les racines d'une certaine « résignation » diffuse parmi des citoyens dont on aurait pu attendre une plus importante capacité de lutte.*

### Réveil et rénovation

*Dans le même numéro du quotidien bâlois, à lire un texte succinct mais fort bien documenté sur l'activité d'une coopérative de rénovation d'anciens bâtiments à Bâle. Un exemple de réveil architectural et urbanistique sous la forme « artisanale » de l'entraide de quelques locataires décidés à prendre leur sort de « logés » en main, et sans complexes.*