

Zeitschrift: Domaine public
Herausgeber: Domaine public
Band: - (1980)
Heft: 562

Artikel: L'autonomie il y a six ans
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-1022552>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 13.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

MANIFESTATIONS

En attendant la solitude

Manifestations à Zurich, manifestations à Lausanne. Dans la capitale vaudoise, les «événements» se suivent et se ressemblent, avec l'escalade inévitable de semaine en semaine. Le rituel des affrontements entre les forces de l'ordre et les «manifestants» est désormais acquis. Et c'est probablement le seul point sur lequel les deux «camps» soient implicitement d'accord: passés les jours de «repos» où les appels officiels au «dialogue» répondent inévitablement aux revendications réputées inacceptables du «mouvement Lausanne bouge», vient le temps de la démonstration de force; c'est la manif proprement dite, avec ses points de rupture bien connus dans un scénario où la police doit jouer désespérément la même partition et où en face on apprend sur le tas à sentir où aller trop loin. Et les badauds du week-end de se donner le grand frisson de l'émeute.

Avant la manif, ce n'est pas encore la manif; après la manif ce n'est plus la manif. La liberté d'affichage a été créée sur tous les toits pendant quelques heures, comme la liberté d'accès aux établissements publics, la liberté de manifester et de casser sans poursuites. Après les heurts, les citadelles ne sont toujours pas prises, les murs toujours à la dis-

position de la Société générale d'affichage, les bistrotts toujours fermés à une masse de consommateurs indésirables, la police confortée dans son rôle répressif. Et c'est de nouveau la solitude, en attendant les sanctions et la prochaine manif, dans sept jours ou dans dix ans.

Nombreux sont ceux qui se sont mis à l'écoute, sans compter ceux qui n'ont pas attendus ces derniers mois pour tenter de comprendre. Il faut le dire: le message des manif n'est pas clair, pas facile à décrypter, pas audible et en tout cas pas décodable dans les schémas usuels de la communication hiérarchisée, pas admissible dans le donnant-donnant de la mauvaise politique à court terme.

LA RUE ET LA RÉCUPÉRATION

Pour l'instant en tout cas, curieusement, dominent ces demandes impressionnantes de ceux qui n'auraient rien, ou pas assez, vers ceux qui auraient le pouvoir de tout donner. Quel appel du pied à la «pédagogie de la fessée»? Etrange consécration de rapports de force traditionnels (familiaux) sur toile de fond de contestation. Aucune entreprise, révolutionnaire ou non, avec le secours de la force du nombre retrouvé (Zurich): la rue est prise, momentanément, et cela semble suffire.

Et tandis que ceux qu'il est commode d'appeler les «jeunes» — si le «problème» était aussi le pro-

blème des générations précédentes? — vont au charbon dans la rue, un peu sur la hauteur les girouettes de la récupération plus ou moins politique prennent le vent, pour l'ordre établi (celui des privilèges) ou pour la «solidarité» (sous-entendu: on vous a compris).

Bref, le constat est là: personne n'y voit clair. Ni les «autorités», ni les manifestants (quelques centaines de personnes agissent souvent comme des catalyseurs) qui expriment des états d'âme dont la concrétisation n'entre pas dans un plan politique. Retenons ce magnifique slogan des jeunes Zurichois: «Rasez les Alpes, on veut voir la mer.»

Dans ce magma confus, on sent bien que d'un côté les adultes, ou considérés comme tels, ne peuvent gommer d'un coup de baguette magique les contraintes de gestionnaires et de gardiens de l'ordre dont ils sont dépositaires, que de l'autre côté prévaut plus un appel à un style de vie que l'expression de désirs précis qui pourraient être satisfaits à brève échéance.

Le principe de réalité aidant, pourquoi ne pas se mettre en marche sur un chemin exigeant et difficile qui devrait aboutir à mieux comprendre le pourquoi de ces mouvements?

Il n'est pas question ici, on l'aura compris, de fournir des recettes infaillibles; tout au plus, voici trois pistes, sous forme d'hypothèses dont la vérification pourrait peut-être éclairer le débat (s'il y a débat).

GENÈVE

L'autonomie il y a six ans

Centre autonome: ces mots auront certainement réveillé des souvenirs à Genève. L'épopée du centre autonome genevois, puis les échauffourées de 1971, la reprise du lieu, la Maison des jeunes de St-Gervais, par un «collectif d'animation», un accueil tous azimuts pendant quelques mois, et finalement au cours de l'été 1974 la fermeture de la

maison et la dissolution du collectif par les notables du conseil de fondation (cf. DP 289, 10 octobre 1974, il y a pratiquement six ans jour pour jour).

L'histoire, bien sûr, ne se répète pas. Il est certain cependant que les événements de Zurich ont leur écho à Genève. Prévenir vaut mieux que guérir? Voici que circule un «projet de baraquement d'accueil et de rencontre communautaire pour les jeunes de 13 à 16 ans». Six pages de description aussi précise que possible, budget et «structure» envisagée à la clef (pour les amateurs, le document

est à disposition au Centre protestant de vacances, Village-Suisse 14, 1205 Genève).

La tentative mérite d'être suivie. Et tout d'abord par l'extraordinaire mélange des genres dont elle témoigne: à la fois, une organisation du projet propre à rassurer l'establishment sollicité — on l'a dit: un budget, mais aussi un «projet éducatif», une ébauche du fonctionnement envisagé, même une sorte d'organigramme — et des propositions profondément imbibées du dialogue avec les principaux intéressés; collision de deux langages.