

**Zeitschrift:** Domaine public  
**Herausgeber:** Domaine public  
**Band:** - (1983)  
**Heft:** 711

## Titelseiten

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 30.01.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

J. A. 1000 Lausanne 1

Hebdomadaire romand  
N° 711 22 décembre 1983

Rédacteur responsable:  
Laurent Bonnard

Le numéro: 1 franc  
Abonnement  
pour une année: 55 francs

Administration, rédaction:  
1002 Lausanne, case 2612  
1003 Lausanne, Saint-Pierre 1  
Tél. 021 / 22 69 10  
CCP 10-155 27

Imprimerie des Arts et Métiers SA

Ont collaboré à ce numéro:

Jean-Pierre Bossy  
François Brutsch  
Jean-Daniel Delley  
André Gavillet  
Yvette Jaggi  
Pierre Lehmann  
Charles-F. Pochon  
Alain Rossel  
Victor Ruffy

Points de vue:

Jeanlouis Cornuz  
Catherine Dubuis  
Daniel Winteregg

20 ANS

711

1983-1984

## Inventaire (non exhaustif)

Une croix (rouge)  
deux banques  
trois façades (à conserver)  
quatre municipaux  
un jardin (ne pas marcher sur les pelouses)  
des fleurs coupées

un candidat à la naturalisation

des bricelets, un poire, une homme  
un rayon de soleil (EOS)  
une lame de fond (d'indifférence)  
six chorales  
une porte (close)  
un conseiller fédéral

un autre candidat à la naturalisation

un urbaniste  
la fleur qu'on appelle privilège  
deux financiers autour d'une grande table  
un propriétaire (défalqué), un fauteuil (de conseil  
d'administration)  
trois pigeons  
un intégriste, un abcès  
une mouche (du coche)  
une écurie de Formule 1  
un buffet de la Gare, deux buffets au Royal-Savoy,  
trois Buffet (période maigre)  
un Major Davel (empaillé), deux chirurgiens, trois  
Croix-Bleue  
une expédition (express recommandée), un étalon-  
or, un déci de rouge  
une mouche (encore?)  
une potée bernoise, un jardin au bord de l'Aar  
deux cafés-pomme

un qui perd la face, une sommelière, un cor des  
Alpes  
un jour de honte  
une semaine de perdue  
un mois de salaire  
une minute de notaire  
une seconde nature  
et...

cinq ou six candidats à la naturalisation

un petit garçon qui pleure en espagnol  
une petite fille qui rit en italien  
une institutrice  
deux cœurs de pierre  
dix-sept conseillers municipaux, un inspecteur sco-  
laire en tournée assis sur son règlement  
un paysage avec beaucoup d'herbe verte dedans  
une vache et des petits trains  
un taureau (d'Eugène Burnand)  
deux belles armures, trois grands châteaux, une  
fondue moitié-moitié  
un «sur nos monts quand le soleil»  
un siphon d'eau de Bret  
deux sœurs siamoises, treize étoiles, dites trente-  
trois, cinq points à l'ordre du jour, sept pas perdus  
pour tout le monde, quatre doigts et le pouce, six  
parties du monde (plus le tiers et le quart), trente  
jours (moins l'information)  
et....

plusieurs candidats à la naturalisation, bien sûr,

mais aussi...  
une conseillère fédérale  
un objecteur avec conscience mais sans statut  
un réfugié en quête d'asile  
un horloger en panne de rouages  
un chômeur en mal d'emploi  
un locataire sans feu ni lieu

Jacques Prévert  
p.c.c. Catherine Dubuis